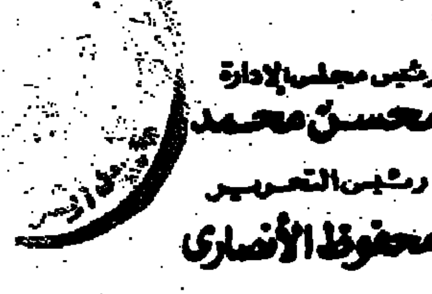
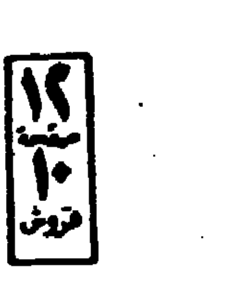
دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ شارع زكريا احمد ت ٧٥١٥١١
الاسكندرية : ٣٣ شارع سعد زغلول ت ٨٠٩١٢٦
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة الرقم البريدي ١١٥١١ تلكس محلي ٩٣٢٧٦ القاهرة / ٥٤٤٠١ اسكندرية

رئيس مجلس الادارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري





الجمهورية



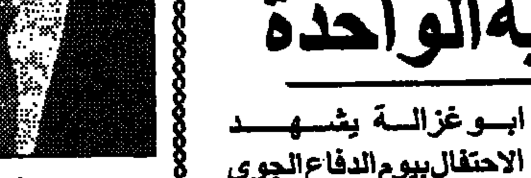
١٢ صفحة
١٠ قروش

الاعلانات : شركة الاعلانات المصرية
القاهرة : ٥ شارع الصحافة ت ٧٤٤١٦٦
الاسكندرية : شارع الحرية ت ٤٨٣٣٦٦
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الاعلانات الشرقية

السبت غرة ذى القعدة ١٤٠٧ هـ - ٢٧ من يونيو «حزيران» ١٩٨٧ م - ٢٠ من بؤونة ١٧٠٣ ق
TELEX 92457 TAHRIR — U.N.
العدد ١٢٢٣٤ - السنة ٣٤
" AL-GOMHOURIA " 27 JUNE 1987

الهيكل الوظيفى الجديد للمعلمين .. فى يوليو

ترقيـــة ٢٠ ألف معلم



ازالة الفوارق .. بين المؤهلات والاقدمية الواحدة

كتب - يوسف عز الدين :

تم اعداد مشروع جديدة للهيكل الوظيفى بمختلف قطاعات وزارة التربية والتعليم .. تبدأ الوزارة تنفيذ مبادىء المشروع اعتبارا من الشهر القادم .. يقضى المشروع على المفارقات والتفاوتات الموجودة حاليا بين المتشابهين فى المؤهل واقدمية التخرج والمعوقات التى تحول دون الترقية بسبب نوعية الوظيفة او المدة الخاصة بها .. ينتظر ان يستفيد من مبادىء المشروع الجديد حوالى ٢٠ ألفا بمختلف قطاعات الوزارة وبخاصة بين المعلمين والمعلمات على مستوى كافة المديريات والديوان العام للوزارة .

حدد المشروع ضوابط لتدرج الوظائف بنوعياتها المختلفة والحد الأدنى لمدة البقاء فى كل وظيفة .. على النحو التالى :

الوظائف التخصصية :

□□ درجة أولى (أ) والحد الأدنى للبقاء فيها عام واحد ويتدرج صاحبها فى وظائف وكيل مديرية تعليمية (مستوى ثان) ووكيل ادارة تعليمية (مستوى اول) للتعليم الثانوى ومدير ادارة تعليمية (مستوى ثان) ومدير ادارة تعليم او نشاط او خدمات ومدير مدرسة ثانوية (أ) وموجه عام .. مادة او نشاط .

□□ درجة اولى (ب) ومدة البقاء عام واحد ، ويتدرج صاحبها فى وظائف وكيل ادارة تعليمية (مستوى ثان) للتعليم الثانوى .. ومدير ادارة تعليمية (مستوى ثالث) ومدير مرحلة تعليم او نشاطها او خدمات .. ومدير مدرسة ثانوية وموجه أول مادة او نشاط .

□□ درجة أولى (ج) ومدة البقاء عام واحد ، ويتدرج صاحبها فى وظائف : ناظر مدرسة ثانوية ،

البقية ص ٢

ابو غزالة يشهد الاحتفال بيوم الدفاع الجوى

يشهد المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع يوم الدفاع الجوى يوم الثلاثاء القادم يتضمن الاحتفال الذى يقام بكلية الدفاع الجوى بالاسكندرية تخريج دفعة جديدة من طلبة الكلية وعرضا لاسلحة الدفاع ومعرضا يضم نماذج من المعدات والاجهزة التى تم تعديلها وتطويرها بواسطة ضباط ومهندسى الدفاع الجوى .

يعقد الفريق عادل خليل قائد قوات الدفاع الجوى مؤتمرا صحفيا اليوم بهذه المناسبة .

مجلس الشورى يناقش تقرير لجنة دراسة بيان الرئيس

يبدأ مجلس الشورى اليوم برئاسة د . على لطفى مناقشة تقرير اللجنة الخاصة التى رأسها ثروت اباظة وكيل المجلس وناقشت البيان الذى القاه الرئيس حسنى مبارك فى الاجتماع المشترك لمجلسى الشعب والشورى فى ٢٣ ابريل الماضى .

يضم التقرير اربعة جوانب للاستقرار وهى الاستقرار الدينى والسياسى والتشريعى والاقتصادى .

« التفاصيل ص ٦ »

رئيس وزراء يوغسلافيا فى القاهرة اليوم

تبدأ ظهر اليوم المباحثات المصرية اليوغسلافية برئاسة د . عاطف صدقى رئيس الوزراء وبرانكو ميكوليتس رئيس الوزراء اليوغسلافى الذى يصل الى القاهرة صباح اليوم .

تتناول المباحثات دعم التعاون الثنائى وتطورات الموقف الدولى ، والقضايا ذات الاهتمام المشترك وخاصة قضايا حركة عدم الانحياز .

ويستقبل الرئيس حسنى مبارك الضيف اليوغوسلافى غدا .

ارتفاع اسعار البترول

نيويورك - فينا - وكالات الانباء :

ارتفعت اسعار البترول الخام للمبيعات الاجلة فى سوق نيويورك التجارية بعد انخفاض استمر عدة ايام .. وصل سعر البرميل من نوع ويست تكساس انترميديت تسليم اغسطس بمقدار ٢٤ سنتا ليصل الى ١٩,٩٤ دولار .

وفى فينا يواصل وزراء الاوبك بحث استراتيجية الاسعار والانتاج وامكانية تجديد العمل بالاتفاقية الحالية التى تم التوصل اليها فى ديسمبر الماضى .

عمر جديد بعد ١٣٠ سنة !

نيروبى - ي ب :

خرجت العجوز الكينية كابوتيتو (١٣٠ سنة) من النعش قبل اغلاق القبر عليها بدقائق .. فوجىء المودعون بها تقوم من النعش الخشبى وتتحدث اليهم بحيوية ونشاط .. عادت العجوز الى منزلها بقرية كاراريا بينما قام اقاربها بذبح شاة بيضاء لمنع الارواح الشريرة من ملاحقتها .

حرب الشمال :

بغداد : ابادة ٤ كتائب ايرانية
طهران : استعادة ٤٠ كيلو مترا

لندن - بغداد - طهران - وكالات الانباء

ابادت وحدات الفيلق العراقى الاول بالجبهة الشمالية اربع كتائب ايرانية شاركت فى القتال الدائر باقليم كرد ستان العراق وحررت المرتفعات الاستراتيجية بالمنطقة ورفعت عليها العلم العراقى اعلن متحدث عسكرى عراقى ان القوات المشاركة فى القتال قادها اللواء حسين راشد محمد قائد قوات «الفارس» الحرس الشخصى المدرع للرئيس صدام حسين .. وكانت ايران قد اعلنت الثلاثاء الماضى استيلاءها على مئتين كيلو مترا مربعا من الاراضى العراقية خلال العملية نصر ٤

وذكر راديو طهران ان معارك ضارية دارت فى منطقة رواندوز وتمكنت القوات الايرانية من السيطرة على المرتفعات الجبلية بالمنطقة وانها حررت ٤٠ كيلو مترا من الاراضى الايرانية فيما عرف بالحرب على جبهة الحدود الشمالية .

وأعلن متحدث عسكرى عراقى عن مهاجمة هدف بحرى كبير شمال شرقى الخليج الامر الذى يشير الى ناقلة فقط .. وقال ان الصواريخ اطلقت عليه فى مدخل ميناء بندر خومينى .. وكانت تركيا قد اعلنت الثلاثاء الماضى عن اصابة سفينة شحن تركية بصواريخ من طائرة عامودية عراقية عقب افراغ السفينة لشحنة اسمدة فى ميناء بوشهر الايرانى .. اصيب بحارة بجراح وتم نقلهم الى مستشفيات طهران وتم قطر السفينة الى دبى للاصلاح .

وفى واشنطن اتفق اعضاء الكونجرس من الديمقراطيين على انتقاد خطة الرئيس ريجان لتوفير الحماية لناقلات النفط الكويتية الا انهم وافقوا على الامتناع عن اتخاذ اى اجراء قد يسفر عن تأخير للعملية . والمتوقع ان تصل للخليج ثلاث سفن حربية امريكية لتنضم الى السفن الموجوده بالفعل لتنفيذ خطة الحماية الامريكية .

رسائل متبادلة بين ريجان والأسد

واشنطن - و :

اعلنت وزارة الخارجية الامريكية أن الرئيس « رونالد ريجان » بعث مؤخرا برسالة الى الرئيس السورى حافظ الاسد يناشده اجراء مناقشات من أجل تحسين العلاقات بين البلدين وذلك بعد أن أظهرت سوريا مناهضتها للارهاب .

اوضحت « فيليس اوكلى » المتحدثة باسم وزارة الخارجية أن الرد السورى على رسالة ريجان كان ايجابيا .

وقالت أنه تم ارسال الرسالة بعد أيام قليلة من اختطاف الصحفى الامريكى تشارلز جلاس فى لبنان حيث تقوم سوريا بجهود كبيرة من أجل اطلاق سراحه .

وذكرت مصادر أمريكية أن مبعوثا أمريكيا خاصا سيتوجه الى سوريا قريبا لاجراء محادثات على نطاق واسع مع المسئولين السوريين تتناول أزمة الشرق الاوسط وحرب الخليج والرهائن الامريكيين فى لبنان والارهاب .

مصرع ٤٩ راكبا فى تحطيم طائرة فلبينية

مانيلا - ى . ب . ا :

لقى ٤٩ راكبا مصرعهم عندما تحطمت طائرة فلبينية طراز هوكر ٧٤٨ خلال رحلة داخلية بين العاصمة مانيلا ومدينة باجيو . لم تعرف أسباب الكارثة .

.. وتحطيم طائرة أمريكية فوق منزل

بوسطن - ى . ب . ا :

تحطمت طائرة أمريكية صغيرة فوق سطح منزل بمدينة بوسطن .. لقى الطيار مصرعه وأصيب ٣ من السكان واندلع حريق فى ٣ منازل .. بلغت الخسائر مليونى دولار .

الشيخ سلطان عاد للشارقة
مجلس تنفيذى .. لادارة البلاد

البحرين - د :

عاد الشيخ سلطان بن محمد القاسمى حاكم الشارقة الى بلاده امس واستقبل فى قصره اعضاء الاسرة ومهنيه فى حين انسحبت قوات الحرس التى يسيطر عليها شقيقه الشيخ عبد العزيز من المواقع الرئيسية فى الامارة .

وكان الشيخ عبد العزيز قد غادر مكتب الحكم الذى استولى عليه فى ١٧ يونيو الحالى ، نتيجة لوساطة المجلس الاعلى لدولة الامارات وتعيينه نائبا للحاكم ووليا للعهد .

وقالت مصادر مطلعة انه سيتم ادماج الحرس ضمن قوات الجيش ، وسيشكل الشيخ سلطان مجلسا تنفيذيا جديدا لادارة شئون البلاد الاقتصادية والسياسية .

الشيخ سلطان القاسمى

قبول استقالة عضو الرئاسة السودانى

قبلت الجمعية التاسيسية السودانية استقالة محمد الحسن عبد الله ياسين عضو مجلس راس الدولة والتى قدمها للتفرغ لاعادة بناء الحزب الاتحادى الديمقراطى .

ميرفى وبولياكوف يجتمعان بجنيف ٦ يوليو

تبدأ بجنيف ٦ يوليو القادم المباحثات بين ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى وفلاديمير بولياكوف الخبير السوفيتى فى شئون الشرق الاوسط ، وتتناول عقد المؤتمر الدولى للسلام والوضع فى الخليج . اذاع ذلك راديو صوت امريكا .

طائرات ليبيا تحلق فوق طراد أمريكى

حلقت طائرتان ليبيتان «ميج ٢٣» مرتين على ارتفاع منخفض فوق الطراد الامريكى «ساوث كارولينا» اثناء ابحاره ١٧ يونيو الحالى على بعد ١٦٠ كيلو مترا شمال السواحل الليبية .

وصرحت مصادر وزارة الدفاع الامريكية بأن الطراد كان يقوم بتدريبات روتينية فى البحر المتوسط مع سفينتين اصغر حجما .. وأن الطائرتين الليبيتين لم تبديا نية نوايا عدوانية ضد الطراد .

غالى يرد على شامير :

غزة .. فلسطينية



د . بطرس غالى

كتب - محمد اسماعيل :

اكد الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ان قطاع غزة فلسطينى ويعتبر جزءا من الوطن الفلسطينى وسيبقى فلسطينيا وفقا لقرارات الامم المتحدة التى تطالب اسرائيل بالانسحاب من جميع الاراضى التى احتلتها بعد الخامس من يونيه عام ٦٧ .

وقال ان اسرائيل سوف تزيل مستوطناتها من قطاع غزة ، كما ازالتها من سيناء .

جاء ذلك فى تعقيب للدكتور بطرس غالى حول المزاعم التى رددها اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل بان قطاع غزة يعتبر ارضا اسرائيلية وأن حكومته ستزيد من انشاء المستوطنات فيها .

وقال الدكتور غالى ان مثل هذه التصريحات تهدد السلام فى الشرق الاوسط وتخالف روح الاتفاقيات الدولية المبرمة بين مصر واسرائيل .

برقيات التأييد لمبايعة مبارك :

البابا : نرشحه .. بايمان وثقة واقتناع
المعلمون : نؤيده للديمقراطية والاستقرار والانجاز

مازالت برقيات التأييد والمبايعة لاعادة ترشيح الرئيس محمد حسنى مبارك لفترة رئاسة ثانية تتوالى على رئاسة الجمهورية .. بعث البابا شنودة بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية بالبرقية التالية للرئيس مبارك ..

باسم المجمع المقدس للكنيسة القبطية مطارنة واساقفة وباسم المجلس الملى العام والمجالس المليه الفرعية وهيئة الاوقاف القبطية وباسم الكنائس والكهنه والتربية الكنيسيه والجمعيات القبطية وباسم كل قبطى فى مصر .. يسرنا جميعا أن نرشح الرئيس محمد حسنى مبارك رئيسا لجمهورية مصر العربية لفترة رئاسة مقبلة .. نرشحه عن ايمان وثقة واقتناع ذلك لاننا خبرناه فعرفناه رجلا نقيا يحب مصر ويعمل بكل جهده من اجل خيرها .. ويتصرف باتزان وهدوء ويحتمل الكل ويستطيع ان يحقق بالسياسة مالا يمكن تحقيقه بالحرب .. وفى عهده تحسنت علاقة مصر مع كثير من الدول العربية ومع دول المجموعة الشرقية ودول عدم الانحياز ورجعت مصر الى عضوية الشعوب الاسلامية .

كما فى عهده تدعمت قوة مصر العسكرية وتطور تسلحها وتقدمت مصانعها الحربية حتى وصلت الى القدرة على التصدير .. كذلك ازدادت موارد مصر كثيرا عن ذى قبل وخطت الديمقراطية خطوات واسعة لم تمارسها منذ ٣٥ عاما .. وتمتعت الصحافة بحرية واسعة النطاق .. وفى عهده ايضا اتسعت رقعة الارض الزراعية اذا غزت الصحراء وازداد العمران زيادة هائلة وسهلت الدولة امكانية امتلاك الاراضى وتحسنت المواصلات ونمت السياحة واصبح وجه مصر مشرقا فى الخارج .

وفى الحقيقة قد عمل الرجل كل مايمكن عمله وفتح قلبه للكل ونحن

البقية ص ٤

١٠٠ رحلة يوميا بالاتوبيسات من القاهرة للاسكندرية ومطروح

الاسكندرية - محمد عبد المجيد :

تقرر تدعيم خطوط الاتوبيسات من القاهرة للاسكندرية ومطروح لمواجهة اقبال المصطافين على شواطىء الساحل الشمالى .

قال عبد المنعم ابو العلا رئيس مجلس ادارة اتوبيس غرب الدلتا ان هناك زيادة لتلك الخطوط تصل الى ٣٦ اتوبيسا بحيث تصل الخدمات الى سيدى عبد الرحمن وقرية مراقيا بالاضافة الى تشغيل الخدمة الليلية لمحافظة مطروح .

تم تخصيص ٣ مواقف فى مصر الجديدة والتحرير والجيزة بالقاهرة للمصطافين المتجهين الى الاسكندرية ومطروح .

زيادة الرسوم بالمعاهد الخاصة
٩٧ جنيها للمعاهد الاجتماعية والاقتصادية
٢٥ جنيها رسم امتحان بالعليا و ٢٠ بالمتوسطة

وافق الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم على زيادة الرسوم الدراسية والاضافية بالمعاهد الخاصة العليا والمتوسطة الخاضعة لاشراف وزارة التعليم العالى .

صرح بذلك الدكتور عبدالمجيد السيد وكيل اول الوزارة واوضح فى كتاب بعث به الى عمداء هذه المعاهد بأن الرسوم الدراسية ستصبح ٩٥ جنيها للمستجدين بمعاهد الخدمة الاجتماعية والمعاهد التعاونية العليا

البقية ص ٢

كريمه .. ضابط مطروح المزيف !!

مطروح - محمود صادق :

اعتادت الناس فى مطروح رؤية الضابط كريمه تتجول فى الشوارع بزيها الرسمى ورتبة الملازم دون ان يخطر لاحد ان خلف هذه الملابس الرسمية نصابه انتحلت صفة ليست لها .

كلف اللواء احمد عبدالغنى شندى مساعد وزير الداخلية لامن مطروح

البقية ص ٣



الضابط المزيف كريمة

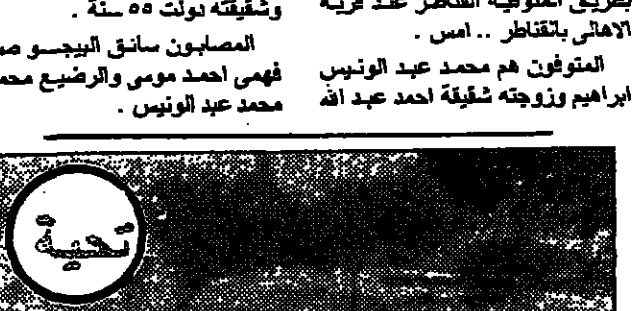
٧ قتلى وجريحان بالقناطر فى تصادم بيجو واتوبيس

كتب - عاصم بسيونى :

لقى ٧ مصرعهم واصيب ٢ فى تصادم سيارة اجرة بيجو واتوبيس عام بطريق المنوفية القناطر عند قرية الاهالى بالقناطر .. امس .

المتوفون هم محمد عبد الونيس ابراهيم وزوجته شقيقة احمد عبد الله السعود وابنتها منى وابنهما سيد .. وابراهيم سيد احمد مليم ٧٠ سنة وزوجته جليلة احمد سليم ٦٠ سنة وشقيقته دولت ٥٥ سنة .

المصابون سائق البيجو صلاح فهمى احمد موسى والرضيع محمود محمد عبد الونيس .



بجهود الشباب تحولت البركة إلى حديقة خضراء

العريش - محمد ربيع :

● ● هذا المكان كان مملوءا بمياه الصرف الصحى ومخلفات المنازل .. ولكن شباب جمعية اصدقاء الصحافة بشمال سيناء طلبوا من ابراهيم محمد رئيس المدينة السماح لهم بتنظيفه وتسويته وتحويله إلى حديقة .. حصلوا على المعدات والاشجار من المجلس وقدموا جهدهم ليتمتع اهالى ضاحية السلام بحديقة عامة مساحتها ٦٠٠٠ متر مربع دون ان تكلف الدولة مليما واحدا .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

٨,٠٠ مباراة كرة القدم بين فريقى منتخب مصر ومنتخب كينيا فى تصفيات دورة سيول الاوليمبية .

القناة الثانية :

١٠,٥١ تسهر مع منوعات غنائية فى برنامج (ألوان من الفنون)

القناة الثالثة :

٧,٥٥ حلقة من السيرك القومى فى برنامج (ليالى)

[التفاصيل الكاملة ص ٨]

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

ظهر	شروق	فجر
١١,٥٨	٤,٥٦	٣,١٠
عشاء	مغرب	عصر
٨,٣٣	٧,٠٠	٣,٣٣

الجو اليوم

القاهرة	٣٢
الاسكندرية	٢٦
اسوان	٤٠

النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وأنت طيب

محمد احمد — عبدالمنعم احمد

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الاديب القصصى يوسف جوهر ومحمد رشدى وابراهيم الذهبى عضوى مجلس الشعب ومحمد احمد ادريس رجل اعمال وعبد المنعم احمد رضوان عضو المجلس الشعبى المحلى بمصر الجديدة والاذاعية عزة جنيدى بالبرنامج العام ونهال كمال مذيعة بالتليفزيون والمقدم محمد خضير بمباحث تموين دمياط واحمد السيد عبد الله بشركة تصنيع الورق «فرتا» وفتح الله عبده مدرس بفارسكور ومحمد عبد الوهاب شعبان محام بكوم حمادة ونبيه عبد المولى بمستشفى المنزلة العام والسعيد عبد الحميد عبد الجليل موظف بالجامول واسماعيل احمد سليم بالضرائب العقارية بالمحلة وحسن حسن النحاس فنى بمدرسة التجارة بنين بدمياط والدوشى ابو دوح المهدى موظف بمطاحن اسوان ومصطفى حسن احمد بشركة النحاس المصرية .

لمواليد اليوم

يعيش سعيدا من يقدم دائما الحب ..

● انت والنجوم ص ٢ ●

شرق وغرب

جيمس بوند الالمانى .. يهبط فى الكريملين! بطائرة .. وبوصلة

حملق مشاهدو التليفزيون الالمان وهم يرون طائرة عليها علم المانيا الغربية تحوم فوق مبنى الكريملين عدة مرات .. ثم تهبط فى الميدان الاحمر قدس اقداس السوفييت ومقر الزعامة ومثوى لينين والذى يحظر فيه تدخين السجائر - ينزل من الطائرة شاب المانى يبتسم ابتسامة عريضة .. ويلوح بيديه لجموع السائحين الاجانب وبعض الجنود السوفييت الذين تجمهروا حوله ..فقد كان المشهد اكثر اثارة من افلام جيمس بوند .. ولكنه كان هذه المرة حقيقة . وبداية لقصة مثيرة اغرب من الخيال بطلها شاب المانى اسمه روست وعمره ١٩ عاما قد يصبح مليونيرا اذا ما قدر له ان يخرج من مغامرته سالما لتتخاطف قصته دور النشر والصحف فى الغرب ويكفى ان الشاب تخطى بطائرته عشرة الاف رادار .. وعشرات الاقمار الصناعية ومئات من طائرات الاستطلاع ليصل الى قلب السوفييت . ميدان الكريملين .

تحقيق من ألمانيا الاتحادية
كتبه
كرم بدرة

ولكن .. ماالذى حدث بالضبط ؟! .. هل هو معتوه او مغامر .. يريد اثبات بطولة شخصية لم يمرغ الشرف السوفيتى فى الوحل ؟ وكيف استطاع ان يمر من عشرة الاف رادار ؟

ولماذا اقصى وزير الدفاع السوفيتى وقائد الدفاع الجوى من منصبيهما ؟

الف كيف وكيف والف ماذا ولماذا . ولنبدأ القصة من البداية .

المشهد الاول .

تماما كما يحدث فى افلام الموجه الحديثة نرى الفنان السوفيتى «فولوديا اوفينيكوف Woiodja owinnikuw» يتمشى فى ارجاء مرسمه المطل على الميدان الاحمر يضع فرشاته فوق «باليته الالوان» يشعل غليونه على وجهه علامات الحيرة .. ازيز ضعيف صادر من الميدان الاحمر يسترعى انتباهه يتجه اوفينيكوف الى نافذة مرسمه يلمح طائرة صغيرة عليها علم المانيا الاتحادية تحوم حول الميدان وهى تطير على ارتفاع منخفض للغاية ثم تمر فى حركة اكروباتية مابين برجى كاتدرائية باسيليوس لتقترب من سور مبنى الكريملين ثم تهبط فوق «كوبرى موسكفا» الشهير .. ثم تتجه على الارض الى موقف سيارات الاوتوبيس الملاصق لحائط الكريملين .

يهبط الطيار الالمانى الشاب منها ويجلس حوالى ساعتين يتجول فى الميدان يلاحقه الاطفال والسائحون ومن بينهم طبيب بريطانى كانت مع كاميرا فيديو فقام بتصوير الشاب فى فيلم عرض بالتليفزيون الالمانى الشاب يقف وسط جمع غفير من السائحين والاطفال السوفييت ورجل شرطه سوفيتى يرقب كل مايحدث مبتسما .. والشاب الالمانى يجيب على اسئلة السائحين .. ويربت على رؤوس الاطفال الذين طلبوا توقيعه .

الفنان السوفيتى يجذب انفاسا من غليونه .. ويحادث الفتاة الموديل التى جلست تستريح من وقفتها امامه ويقول . يبدو انها «نمرة» جديدة من تلك النمر التى ادخلها جورباتشوف على الحياة السوفيتية لتلطف من صرامة الاوضاع .

المشهد الثانى .

دقائق وتنقلب الدنيا رأسا على عقب .. عشرات من سيارات الشرطة المصفحة تملأ الميدان الاحمر .. ينزل بعض رجال المخابرات السوفيتية الـ «كى جى بى» ويصطحبون الشاب الى سيارة سوداء تتجه به الى حيث لايدرى احد ويسرع مئات المراسلين الصحفيين فى العاصمة السوفيتية الى الميدان الاحمر لكنهم يفاجأون بكوردون من رجال الشرطة والمخابرات يمنعهم من الاقتراب والتصوير حتى تأتى شاحنة ضخمة

فتأخذ الطائرة وتسير حتى تتلاشى عن أعين الفنان السوفيتى الذى اخذ يرقب كل هذا فى حيره . يشعل الغليون الذى انطفأ اثناء انشغاله بالتفرج ويجذب نفسا عميقا ينفثه فتمتلىء الدنيا بسحابة من الدخان .. وتتداخل الاشياء وتختفى .

نعود الى منزل الشاب الالمانى بعمارة صغيرة فى مدينة هامبورج نرى الاب والام يحيط بهما عشرات الاقارب والاصدقاء سمعوا فى الاذاعات وشاهدوا بالتليفزيون المغامرة المثيرة .

الاب المهندس يتحدث الى عدسات التليفزيون وازدحمت الشقة الصغيرة ذات الثلاث حجرات بالمراسلين يقول

الاب «كارل هاينز» لقد درس ابنى علم الصرافة وتم اعداده ليعمل فى البنوك .. لكنه هوى الطيران .. فأخذ يقتصد من راتبه ليتعلم الطيران يسأله صحفى عن الانباء التى توارت عن هبوط فتاه معه من كابينة الطائرة بالميدان الاحمر هذا النبأ ثبت كذبه فيما بعد «يقول الاب : ابنى ليست له صديقة ولاخطيبة وليست له اهتمامات بالنساء .. بل الطيران كل حياته» .

يسأله اخر عن الدافع لتلك المغامرة وهل يمكن ان يكون سياسيا .

الاخ الاصغر «انجو» البالغ من العمر ١٥ عاما يرد هذه المره : اخى ليست له علاقة على الاطلاق بالسياسة .

رأى الخارجية الالمانية

اسأل كروبورج المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية الالمانية ماهى التهم الموجهة لماتياس روست بالضبط ؟!

فيقول : ليس لدينا علم بالضبط .. لكنا نتابع الامور عن كثب عن طريق قنصليتنا فى موسكو ونرى ان السوفييت يتبعون الخطى القانونية .

الح فى السؤال : ولكن هناك من يقول انهم يتهمونه بالتجسس !!

يقول : ليس لدينا علم بهذا .

اقرأ عليه ماكتبه المعلق السوفيتى ياكو فليف رئيس تحرير صحيفة «اخبار موسكو» الذى يقول فيه ان هبوط ماتياس روست فى الميدان الاحمر وامام مبنى الكريملين ليس الا نتاج خطة طويلة تم اعدادها فى هامبورج وتم استخدام نماذج مجسمة لما سيقابل روست من عقبات .. وقد تدرب الشاب طويلا قبل ان يقدم على مغامرته «يلوح كروبورج بيده مودعا ويذهب .

ولكن هل حقيقة فعل ماتياس روست هذا ؟!

الحقيقة الضائعة ..

يقول اصدقاء ماتياس .. لقد كان حلم حياته ان يصبح طيارا .. لذلك فقد قطع دراسة للصيرفة وقرر ان يكرس كل وقته للطيران . ولكى يثبت جدراته قرر ان يقوم برحلة جوية طويلة المدى .

كلام قد يبدو معقولا لكنه قد يؤكد ماذهب اليه المعلق السوفيتى باكوفليف خاصة ان مصادر النادى الذى يتدرب فيه ماتياس قالوا ان ماتياس قام فى الاسبوع الماضى بتحويل المقاعد الخلفية للطائرة سيزنا ١٧٢ (Cessns 172) التى هبط بها فى موسكو الى خزانات احتياطية للبنزين لتتحمل السفر الطويل .

فهل يمكن لشاب يبلغ من العمر ١٨ عاما ان يفعل ذلك بطائرة لايملكها الا اذا كان هناك من يدعمه ويخطط له .

يهز الهر فيرنر شولتز معلم الطيران بهامبورج اكتافه ويقول بجدية ظاهرة : مهما كان الامر فان هبوط ماتياس فى الميدان الاحمر يظهر لنا جدية التدريب الذى تلقاه وارتفاع مستواه .

ونسأل كيف استطاع اختراق الدفاعات الجوية ونظم الانذار الاليكترونية السوفيتية ؟

يجيب على هذا السؤال مارتى

لكن يبقى مصير ذلك الشاب الالمانى روست فى علم الغيب فطبقا للفقرة ٨٤ من قانون العقوبات السوفيتى يعاقب من يقتحم الاجواء السوفيتية بالسجن لفترة تتراوح مابين عام وعشرة اعوام وغرامة قدرها الف روبل بجانب مصادرة الطائرة اما اذا ثبت انه حاول النيل من هيبة الكرملين فستتضاعف العقوبة .

لكن الشكوك كلها من جانب السوفييت تتجه الى وجود عناصر خارجية حركت روست وامرته بالهبوط فى الميدان الاحمر .

لانتيلا مدير الادارة المركزية للطيران بمدينة هامبورج فيقول : لابد ان ماتياس كانت لديه خرائط دقيقة للغاية بمواقع المراقبة الجوية السوفيتية اتاحت له ان يهرب منها بعد ان تدرب تدريبا عالى المستوى على الطيران المنخفض .

ولكن لماذا لم يستطع خبراء الدفاع الجوى السوفيت اكتشاف الطائرة الالمانية الصغيرة ؟

يقول المراقبون ان عقدة الطائرة الكورية التى اسقطتها الطائرة السوفيتية الحربية منذ اكثر من عامين بعد ان دخلت المجال الجوى السوفيتى وراح ضحية ذلك الحادث عشرات الركاب الابرياء واثارت ضجة عالمية جعلت اى مسئول سوفيتى يحجم عشرات المرات ان يتخذ قرارا باسقاط طائرة مدنية دخلت الاجواء السوفيتية عمدا او بطريق الخطأ .

جورباتشوف ينتهز الفرصة

على اية حال فان هبوط ماتياس روست فى الميدان الاحمر قد اتاح للزعيم السوفيتى جورباتشوف أن يضرب عدة عصافير بحجر واحد . اقال وزير الدفاع السوفيتى سيرجيف سوكولوف البالغ من العمر ٧٥ عاما ويعين ديمترى ياسوف البالغ من العمر ٦٤ عاما بدلا منه كما تم فصل قائد الدفاع الجوى السوفيتى كولدونوف وذلك بعد ان ثبت طبقا لما اذاعته وكالة تاس السوفيتية للانباء من ان طائرتين سوفيتيتين قد لاحقتا طائرة روست الصغيرة لكنهما لم يطلقا عليها النار اما لاسباب انسانية او لهروب الطيار الالمانى الصغير من المطاردة .

وهكذا يحاول جورباتشوف ان يؤكد للداخل انه يمكن فى بعض المواقف ان يكون متشددا غاية التشدد خاصة بعد ماشيع عن فشل حملة مقاومة الخمور فى الاتحاد السوفيتى والتى بدأها جورباتشوف بعد توليه مهام منصبه .

كما اكد جورباتشوف للغرب الذى حاول ان يسخر منه باختراق دفاعاته انه يأخذ الامر مأخذ الجد وانه ان كان يدعو للسلام ونزع الصواريخ الا ان الدفاعات السوفيتية مازالت قوية وان اى تقصير يتم ازالته وازاحة المسئولين عنه فى الحال .

ربما فطنت هذه العناصر ذلك ردا على الضعف الذى بدأ فى نظام الدفاع بالاسطول الامريكى فى الخليج العربى والذى اصيبت احدى بوارجه بمدافع طائرة عراقية !!

وربما لخلخلة الموقف السوفيتى فى مباحثات نزع السلاح واظهار دفاعاته بمظهر الخيبة والفشل .

لذلك نقول انه بالرغم من الصفعة التى وجهها روست للدفاعات السوفيتية .. الا انها صفعة صادرة من طفل فى طور المراهقة لم يزل فى عامه التاسع عشر .. قد يكون هناك من دفعوه لهذه المغامرة بغية تعكير الحوار بين الشرق والغرب او الاساءة لمفاوضات جنيف لنزع السلاح او ضعضعة الموقف السوفيتى وكانت فرصة لـ ٧٠٪ من الشعب الالمانى للتخلص من مغامرات جيمس بوند ومشاهدة قصة حقيقية فاقت فى غرابتها كل خيال .

طائرة مماثلة لطائرة روست فى مطار نادى هامبورج .. التدريب على الطيران يكلف رسوما زهيدة .

بدون شرعية

يواجه اصحاب المصانع مشكلة سببها العمال غير الشرعيين الذين وفدوا الى البلاد منذ سنوات بتأشيرة زيارة او سياحة ثم استمروا فيها يعملون بأرخص الاجور ويقدمون افضل الانتاج ثم فجأة اختفوا بالجملة رفضوا كل محاولة للظهور

على سطح الارض لم يصدقوا نية الحكومة فى منح من امضى منهم خمس سنوات متصلة شرعية الاقامة ولم يستجيبوا للاعلانات اليومية فى صحف المدينة داعية اياهم للعودة الى مصانعهم .

وهكذا تعانى صناعة الملابس الجاهزة فى مدينة لوس انجلوس الامريكية وتكاد تتوقف بعض مصانعها كما يجرى التفكير فى نقل النشاط كله عبر الحدود الى «المكسيك» فى الوقت الذى يفضل فيه البعض الاستمرار ولو بعقد اتفاقية مع حكومة «الفلبين» على تزويدهم بـ ٣ الاف عامل .

ولوس انجلوس هى ثانى اكبر مركز لصناعة الملابس الجاهزة فى امريكا ولقد تحولت الى غابة موحشة من الالات وندرة فى العمال وصل الى ٨٠٪ عجز فى بعض المصانع .

وكانت تلك المدينة الامريكية الكبيرة تضم اكبر تجمع للمهاجرين غير الشرعيين فى الولايات المتحدة وكان معظمهم يعمل فى صناعة الملابس وكان يمكن ان يستمر

الحال على ماهو عليه لولا قانون جديد للجنسية صدر فى المدينة اعتبارا من اول يونيو الحالى يحاول تقنين وضع العمال غير الشرعيين بعد ان استشرى عددهم

منذ ذلك اليوم هرب العمال وتوقفت المصانع واصبحت القضية فى كل بيت .

محمد العزبى

الهيكل الوظيفى بقية «ص ١»

ومدير مدرسة اعدادية ووكيل ثانوى (ا) ووكيل مدرسة ثانوية نشاط (ا) وموجه ثانوى مادة او نشاط .. واخصائى تدريس اول .

□ □ الدرجة الثانية (ا) والحد الادنى لمدة البقاء ثلاث سنوات ويتدرج صاحبها فى وظائف : ناظر اعدادى ووكيل مدرسة ثانوية ووكيل مدرسة ثانوية نشاط ووكيل قسم تعليم او نشاط او خدمات وموجه اعدادى مادة او نشاط واخصائى تدريس ثان (ا) .

□ □ درجة ثانية (ب) والحد الادنى لمدة البقاء ثلاث سنوات ويتدرج صاحبها فى وظائف : مدرس اول ثانوى ووكيل مدرسة اعدادية ووكيل مدرسة اعدادية نشاط واخصائى اول ثانوى تعليم او نشاط او خدمات واخصائى تدريس ثان (ب) .

□ □ الدرجة الثالثة (ا) والحد الادنى اربع سنوات ويتدرج صاحبها فى وظائف : مدرس ثانوى ومدرس اول اعدادى واخصائى ثانوى تعليم او نشاط او خدمات واخصائى اول اعدادى نشاط واخصائى تدريس ثالث .

□ □ درجة ثالثة (ب) والحد الادنى للبقاء اربع سنوات ويتدرج صاحبها بوظائف : مدرس اعدادى واخصائى اعدادى تعليم او نشاط او خدمات .

الوظائف النوعية الفنية

□ □ الدرجة الاولى (ا) والحد الادنى عام واحد ويتدرج صاحبها فى وظائف : وكيل ادارة تعليمية (مستوى اول) للتعليم الاساسى ومدير ادارة تعليم ابتدائى او إعدادى او صناعى نشاط وخدمات مدير مدرسة صناعية (ا) وموجه عام مادة صناعية .

□ □ الدرجة الاولى (ب) والحد الادنى عام واحد ويتدرج صاحبها فى وظائف : وكيل ادارة تعليمية (مستوى ثان) للتعليم الاساسى ومدير مرحلة .. تعليم ابتدائى او اعدادى او صناعى نشاط او خدمات . ومدير مدرسة صناعية وموجه اول مادة صناعية .

□ □ درجة اولى (ج) والحد الادنى عام واحد ويتدرج صاحبها فى وظائف ناظر مدرسة صناعية ومدير مدرسة ابتدائية واعدادية ووكيل مدرسة صناعية (ا) ورئيس قسم تعليم ابتدائى واعدادى وصناعى نشاط وخدمات وموجه ثانوى مادة صناعية وفنى تدريس اول .

□ □ الدرجة الثانية (ا) والحد الادنى ثلاث سنوات ويتدرج صاحبها فى وظائف ناظر مدرسة ابتدائية او اعدادية ووكيل مدرسة صناعية ووكيل قسم تعليم ابتدائى واعدادى وصناعى نشاط وخدمات ، وموجه قسم او مادة او نشاط ابتدائى وموجه اعدادى مادة او نشاط وموجه اعدادى مادة صناعية وفنى تدريس ثان (ا) .

□ □ الدرجة ثانية (ب) والحد الادنى ثلاث سنوات ويتدرج صاحبها فى وظائف : مدرس اول ثانوى مادة صناعية ووكيل مدرسة ابتدائية او اعدادية للنشاط وفنى تعليم او نشاط او خدمات وفنى تدريس ثان (ا) .

□ □ الدرجة الثالثة (ا) والحد الادنى اربع سنوات ويتدرج صاحبها فى وظائف : مدرس اول ابتدائى ومدرس اول اعدادى ومدرس اول اعدادى مادة صناعية ومشرف اول ابتدائى تعليم او نشاط او خدمات ومشرف اول اعدادى نشاط وفنى تدريس ثالث (ا) .

□ □ للدرجة الثالثة (ب) والحد الادنى اربع سنوات ويتدرج صاحبها فى وظائف : مدرس ابتدائى ومدرس مادة صناعية ومشرف ابتدائى تعليم او نشاط او خدمات ومشرف اعدادى نشاط (ا) وفنى تدريس ثالث(ب) .

□ □ الدرجة الرابعة والحد الادنى ٥ سنوات ويتدرج صاحبها فى وظائف : مدرس ابتدائى ومدرس مادة صناعية ومشرف نشاط .

المجموعة النوعية التخصصية للتعليم الهندسى .

□ □ درجة اولى (ا) والحد الادنى عام واحد ويتدرج صاحبها فى وظائف مدير ادارة تعليم صناعى ومدير مدرسة صناعية (ا) وموجه عام مادة صناعية .

□ □ درجة اولى (ب) والحد الادنى عام واحد ويتدرج صاحبها فى وظائف مدير مرحلة تعليم صناعى ومدير مدرسة صناعية وموجه اول مادة صناعية .

□ □ درجة اولى (ج) والحد الادنى عام واحد ويتدرج صاحبها فى وظائف ناظر مدرسة صناعية ووكيل مدرسة صناعية (ا) ورئيس قسم تعليم صناعى وموجه ثانوى مادة صناعية واخصائى تدريس هندسى اول .

□ □ درجة ثانية (ا) والحد الادنى ٣ سنوات ويتدرج صاحبها فى وظائف وكيل مدرسة صناعية ووكيل قسم تعليم صناعى وموجه اعدادى مادة صناعية واخصائى تدريس هندسى ثان(ا) .

□ □ درجة ثانية (ب) والحد الادنى ٣ سنوات ويتدرج صاحبها فى وظائف مدرس اول مادة صناعية واخصائى اول ثانوى تعليم صناعى واخصائى تدريس هندسى ثان (ب) .

□ □ درجة ثالثة (ا) والحد الادنى ٤ سنوات ويتدرج صاحبها فى وظائف مدرس ثانوى صناعى واخصائى ثانوى تعليم صناعى واخصائى تدريس هندسى ثالث .

□ □ درجة ثالثة (ب) والحد الادنى ٤ سنوات ويتدرج صاحبها مدرس اعدادى مادة صناعية .

زيادة الرسوم بقية ص ١

و ٣٧ جنيها بمعاهد الخدمة الاجتماعية المتوسطة و ٤٥ جنيها لمعاهد السكرتارية المتوسطة وتطبق على المستجدين فقط .

كما شمل القرار تحصيل رسم اختبار بواقع ٥ جنيهات بالمعاهد العليا وثلاثة جنيهات بالمعاهد المتوسطة التى تجرى اختبارات قبول وتحصيل رسم تطوير ومنشآت بواقع ٣ جنيهات بالمعاهد العليا وجنيهان بالمعاهد المتوسطة و ٥ جنيهات رسم كشف طبى للمستجدين .

وتشمل الرسوم الاضافية لطلاب المعاهد العليا ١٥ جنيها رسم تدريب ومعسكرات و ٤ جنيهات للمكتبة و ٥ جنيهات للتامين الصحى وجنيها للتامين الاجتماعى و ٢٥ قرشا لتامين الحوادث و ١٥٠ قرشا لاتحاد الطلاب و ٢٥ جنيها رسم امتحان .

وتشمل بالنسبة لطلاب المعاهد المتوسطة ٧ جنيهات بمعاهد الخدمة و ٥ جنيهات بمعاهد السكرتارية للتدريب والمعسكرات و ٣ جنيهات للمكتبة و ٥ للتامين الصحى وجنيهان للتامين الاجتماعى و ٢٥ قرشا للحوادث و ١٥٠ قرشا لاتحاد الطلاب و ٢٠ جنيها رسم امتحان .

وتطبق الزيادة فى الرسوم الاضافية على جميع طلاب السنوات الدراسية .

أنت والنجوم

الحمل : من يحاول ان يكسب كل شىء . لايربح اى شىء .
الثور : استعد للخوض فى معركة مع الشر .. ستربح لانك مع الخير .
الجوزاء : تدافع عن نويك بكل قوتك ولاتتنازل عن حقوقك بسهولة
السرطان : أجازة قصيرة للراحة .. تستعيد خلالها نشاطك كاملا .
الأسد : لايوجد احسن من انه تلتجىء إليه كل حين .
العذراء : ما اسعدك عندما ترسم البسمة على وجه بائس .
الميزان : الامل هو سلاحك .. والعمل سبيلك لتحقيق ماربك .
العقرب : حاول ان تستميل جانب الخير فيمن تشترك .
القوس : الحياة ليست فقط ابتسامة . ولكنها ايضا كفاح .
الجدى : استعجل ولكن ببطء وتأنى ...
الدلو : القلب المليء بنور الايمان تخاف منه الظلمة .
الحوت : لاتتمنى اصلا لاتستطيع تحقيقه لمتعب .

الجو اليوم فى مصر والعالم

طقس معتدل على شمال البلاد .. مائل للحرارة فى مصر الوسطى .. شديد الحرارة فى جنوب الصعيد .. والطقس معتدل ليلا . وتتكون الشبورة صباحا على شمال البلاد وبعض السحب المنخفضة على مناطق متفرقة .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٢	١٩
الاسكندرية	٢٦	١٨
مطروح	٢٦	١٩
بورسعيد	٢٦	٢٠
الاسماعيلية	٣٢	١٨
السويس	٣٣	٢٠
المنيا	٣٥	٢١
الفيوم	٣٤	٢٠
اسيوط	٣٤	٢٠
الاقصر	٣٩	٢٤
أسوان	٤٠	٢٦
الغردقة	٣٣	٢٥
سيوه	٣٥	١٨
الوادى	٣٨	٢٢
العريش	٢٩	١٩
نخل	٣١	١٨
الطور	٣٢	١٩
رفح	٢٩	١٩
شرم الشيخ	٣٨	٢٣
كاترين	١٨	٨

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٥	٢٨
مسقط	٤٣	٣٠
مكة	٤٢	٢٧
جدة	٣٨	٢٥
بغداد	٤٠	٢٧
عمان	٣٢	١٤
الدار البيضاء	٣٢	١٧

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٨	١٧
موسكو	٢٦	١١
بون	١٨	١٣
لندن	١٩	١٢
باريس	٢١	١٥
روما	٢٥	١٥
اثينا	٢٨	١٩

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : شمالية غربية من ٨ - ١٥ عقدة
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من ½ الى ١½ متر .

الاحمر :
الرياح : شمالية الى شمالية شرقية ٨ - ١٢ عقدة
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من ½ ١ ½ ١ متر .

شكر واجب

يتقدم صفوت ابوطالب، محرر شئون رئاسة الجمهورية بالشكر للاستاذ الدكتور اسماعيل سلام مدير مركز القلب بهليوبوليس، والاستاذ الدكتور طه عبدالعزيز استشارى تحويل القلب والسيدة فاطمة عبدالجيد والانسة فتحية رئيس المركز لعنايتهم الفائقة به اثناء إقامته وعلاجه من الازمة الصحية التى ألمت به .

شركة المغربية الوطنية للملابس الجاهزة بطنطا
رحاب

يعلن محمد حسنين السيد احمد رئيس مجلس الادارة والدكتور اسامه محمد حسنين مدير عام الشركة ان مانشره بالجمهورية يوم الثلاثاء ٢٣ يونيه من التحفظ على اموال اصحاب مصنع تريكو الرحاب لا صلة لهم به وان شركة المغربية الوطنية للملابس الجاهزة الرحاب بطنطا لا صلة لها بهذا الموضوع وان الامر مجرد تشابه فى الاسماء مع المصنع الذى تم التحفظ على امواله .

مبروك النجاح الباهر

نجحت امانى صفوت فرج بالابتدائية بمجموع ٩٠٪ واحتلت المركز الثانى بمدرسة كاظم اغا الابتدائية بادارة الزيتون التعليمية شرق القاهرة . والمقدم عاطف الجملاوى ووالدها صفوت فرج يقدمان اجمل التهنئة ويتمنون دوام النجاح .

تم عقد قران الانسه امل حسن حامد بكالوريوس علوم على نقيب شرطة محمد حتاته الف مبروك .

رزق امين الشرطة منتصر احمد بمولوده[illegible] الف مبروك .

★ مولود سعيد ★

★ رزق ابراهيم مسلم وحرمه بمولودتهما الاولى شيماء جعلها الله قرة أعين والديها الف مبروك
حمدى مسلم - وحنان - الاسرة

عيد ميلاد سعيد

دينا عامر عزب ومحمد عامر عزب الف مبروك وعقبال ١٠٠ سنه ماما وبابا

عيد ميلاد سعيد

تحتفل اليوم السبت اسرة حمدى العوضى مدير عام العلاقات العامة بالشركة العامة للتجارة والكيماويات بعيد ميلاد احمد العشرين عقبال ١٠٠ سنه .

خطوبة وعقد قران
ايمان عبد القادر الروبى
واحمد منصور الروبى

فى حفل عائلى ضم اسرة العروسين وجمع كبير من الاهل والاصدقاء الزملاء تم فى الاسبوع الماضى بفيلا والد العروس بالعجمى هانوفيل بالاسكندرية خطوبة وعقد قران الانسه ايمان كريمة الزميل عبد القادر حافظ الروبى الى ابن عمها المهندس احمد منصور الروبى
اطيب التهانى للعروسين

الكلمات المتقاطعة

مسابقة اليوم

أفقيا :

١ - طائر جارح يشبه الصقر - جبن - أسد .
٢ - لقب انجليزى - قصر فرنسى .
٣ - من شخصيات أفلام الرعب - ربوة - تدريب (معكوسة) .
٤ - فزعات - مهوى (معكوسة) - اجنح .
٥ - ديدان طفيلية - شبيه (معكوسة) .
٦ - سياسى انجليزى قديم (معكوسة) - علاج بدائى للعيون نهر بفرنسا (معكوسة) .
٧ - خجول - حرف أجنبى - الغور (معكوسة) .
٨ - مصادر للماء العذب - جامعة امريكية - للتعريف .
٩ - معابد بجنوب اسوان (معكوسة) مشقة - عمر (معكوسة) .
١٠ - شامخ (معكوسة) - أول الشىء (معكوسة) - قفزت .
١١ - ضاحية بلندن - للتعريف - وزير فرعون فى عصر موسى (معكوسة) .
١٢ - أغنية لعبد الحليم حافظ .
١٣ - اعطف (معكوسة) - زمن - يتلائم (معكوسة) .
١٤ - نخضع (معكوسة) - دسم - نفس .
١٥ - متشابهان - طلاء - من احياء الاسكندرية (معكوسة) .

رأسيا :

١ - آلة حفر - فيلم لمحمد فوزى وليلى مراد .
٢ - آلة موسيقية - قصة لابراهيم الورداني - قصد .
٣ - قول مأثور .
٤ - موشح سورى مشهور - مقاصد .
٥ - تجدها فى (هاتور) - اقوم بفعل طائش (معكوسة) .
٦ - من الاقارب - شامخ - مدينة اسبانية .
٧ - لقب مطرب عربى راحل - حرف ابجدى - متشابهان .
٨ - حرف موسيقى - مسرحية للريحانى - ميناء بالصين .
٩ - ينتزع (معكوسة) - شاعر جاهلى (معكوسة) .
١٠ - ماركة سيارات - من الالوان (معكوسة) - رقصة لبنانية .
١١ - متشابهان - اتجنب (معكوسة) - مدينة فرنسية .
١٢ - فيلم لهند رستم من اخراج صلاح ابو سيف
١٣ - رئيس وزراء مصرى راحل (معكوسة) - حرف عطف - من الانبياء .
١٤ - مؤرخ عربى قديم (معكوسة) - تفك .
١٥ - شدائد (معكوسة) - رواية فكاهية للشاعر احمد شوقى .

حل مسابقة امس

تطوير المساكن الشعبية بأيدى أصحابها

تجربة هامه .. ولكنها محدودة

فى القاهرة ٣٠ الف مسكن شعبى اقيمت حتى عام ١٩٧٠ .. هذه المساكن كانت تؤجر بسعر يكاد يكون رمزيا وتستقبل الفئات المحدودة الدخل .. المساكن اقيمت فى احياء شعبية بالطبع .. بل نشأ بعضها كنواة لحى شعبى اجتذب اليه نوعيات قريبة من السكان .. شكلها موحد .. بسيطة العمارة .. ولكنها بدلا من أن تكون نقطة مضيئة فى وجه العاصمة تحولت بكل اسف الى بؤرة للمشاكل ونموذج لمتاعب الناس مع المرافق.. وساءت حالة النظافة .. وفى اواخر السبعينات قررت الدولة تمليك هذه الوحدات لساكنيها على امل ان تكون هذه الخطوة حافزا لهم كى يقدموا شيئا لمساكنهم ويتعاونون مع الجهات التنفيذية فى صيانتها واطالة عمرها .. ويقول محمد عبد الفتاح مدير الاسكان بمحافظة القاهرة ان هناك مبالغ كانت مخصصة لصيانة المساكن الشعبية عن طريق الاحياء بعد التمليك لاحظنا ان كل مالك لا يهتم إلا بشقته .. اما الاجزاء المشتركة تركوها مهملة .. ولن يتحقق الاهتمام بالشكل العام الا من خلال مجلس ادارة لكل بلوك يتولى عملية الصيانة .

تحقيق
صلاح فضل
تصوير
هشام كمال

ويضيف المهندس فتحى ابو الغار مستشار المحافظ للشئون الهندسية والفنية .. كان الهدف من تمليك هذه المساكن ان يشعر شاغلها بالاستقرار ويرتبط بعلاقة اوثق بوحدته السكنية ولكن للاسف اصبحت هذه المساكن اسوأ حالا مما كان متوقعا لها .. وفى حالة انهيار هذه المساكن ستؤول الارض ثانية الى الدولة .. لا بد ان يشعر ان الدولة تتحمل الكثير لتوفير المسكن الملائم .

الان هناك تجربة جادة وان كانت تتم على استحياء .. تهدف لتطوير المساكن الشعبية .. من خلال جهود ملاكها وتنمية وعيهم وبمساعدة الاجهزة المختصة فى الاحياء هذا المشروع الذى بدأت بعض ملامحه فى الظهور مثل مساكن البساتين والاميرية وابو السعود .. ولو فى شكل حديقة صغيرة بين البلوكات السكنية حققت بالفعل نقلة حضارية لايستهان بها .. وان كانت تهدف بصفة عامة .. الى .. تعويد المواطن على التعامل الجيد والمنطقى مع مسكنه والمحافظة عليه .

.. القضاء على مشاعر المواطن السلبية تجاه البيئة المجاورة لمسكنه ...

.. تحويل دور الحكومة من القيام بكل العبء الى دور المساعدة والمساندة والمشاركة بالخبرة والمعدات .. الامر الذى يتيح لها المزيد من الانجاز بميزانية اقل .

.. احساس المواطن باهمية ما انجزه بنفسه وسعيه بالتالى للمحافظة عليه ..

عمل مشترك

ويرعى هذه الفكرة جهات اخرى مثل معهد التخطيط القومى الذى يشارك مع الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة قضية التغيير الاجتماعى التى تعتبر محورا لبرنامج تدريبى ثم لتغيير وجه مساكن الخلفاوى والاباجية واسكان ناصر ويتم حاليا بمساكن البساتين .. وتقول د. وفاء عبد الله الخبير الاول بمعهد التخطيط القومى لكى نطبق تجارب فى تطوير المساكن الشعبية لا بد من اتخاذ الخطوات التى طبقناها فى تحسين البيئة .. واولى هذه الخطوات المشاركة الشعبية مع الاهالى وسكان المساكن الشعبية .. ونجحت التجربة لتحسين البيئة فى مجتمع سمى بالخلفاوى لحوالى ٥ الاف نسمة .. بالمشاركة استغل السكان طاقاتهم الفكرية والمادية والبشرية لتحسين بيتهم من منطلق احساسهم بمشاكل البيئة وعلمهم السكنى فى مكان افضل ..

. ماذا حدث بعد القانون ٤٩ لسنة ٧٧ .. هموم المساكن الشعبية تحتل جانبا لابأس به من مشغوليات رؤساء الاحياء .. بهدف تغيير ما وصلت اليه من حالة سيئة .. يقول اللواء عبد القادر مطاوع رئيس حى شبرا .. يتم الان ترميمات وتغييرات لشبكة الصرف الصحى وانشاء حدائق بين البلوكات .. وبالفعل استجابة الناس اصبحت افضل .. مثلا اقيمت حوالى ٦٥ حديقة بالجهود الذاتية بمساكن الشرابية والزاوية الحمراء نحن نشجع هذا الاتجاه ونمدهم بالشتلات والاشراف الفنى ويتولى الاهالى اعمال الصيانة للمزروعات ويلاحظ رئيس الحى التحسن الواقع فى حالة النظافة وقيام السكان بالقاء القمامة فى صناديقها :

التعديات - سوء حالات المرافق تهدد الاف المساكن الشعبية بالانهيار ....

ويطلب رئيس الحى من سكان المساكن الشعبية فى نطاقة حية .. الاهتمام بصيانة المبنى ذاته بعد ان اصبح ملكا لهم جميعا .. يهمه اطالة عمره .. وبصفة خاصة ما يتعلق بمواسير الصرف الصحى وغرف التفاتيش الخاصة بها - باعتبار ان رشح المجارى قد يؤدى الى الانهيار .

ويضيف ايضا تناشدهم عدم تربية الدواجن على الاسطح الامر الذى يسبب مشاكل صحية لباقى السكان .

.. ونحن فى رئاسة الحى تكثف من الاجتماعات مع الاهالى لتنمية فكرة التطوير والمشاركة الذاتية ونحن على استعداد لتطوير باقى المساكن الشعبية فاذا تقدم لنا سكان ٢٠ بلوك يقوم الحى باعمال رصف وكابلات الانارة والحدائق ويتولى السكان الصيانة الاصلية مثل صيانة سلالم المبنى ومواسير المياه والصرف الصحى والدهان الخارجى بلون واحد « اللون الاصلى » فاذا ما قاموا بذلك يستفيدون من اعتماد الرصف البالغ ١٠٠ الف جنيه .

والتعديات هى الظاهرة الواضحة فى المساكن التابعة لحى الزيتون بجانب الاهمال الواضح فى شكلها العام يقول/ بيومى سالم رئيس الحى المساكن التابعة للحى هى مساكن قديمة ملكت فى حالة متدهورة ويرثى لها ورغم اننى توليت مسئولية رئاسة الحى فى مارس الماضى الا اننى قمت باعداد خطة سريعة لتشجيع الجهود الذاتية لاعمال وتحسين تلك المساكن وتشجيرها وتجميل المناطق المحيطة بها على سبيل المثال قمنا من خلال الجهود الذاتية فى مساكن منطقة الاميرية حققت مساحة خضراء بلغت عشرة افدنة بين البلوكات بعد ان قمنا بصيانة الصرف الصحى ويرى رئيس حى الزيتون وهذا رأيه الشخصى بضرورة تشكيل ادارة لسكان كل بلوك يكون مهمته اجراء اعمال الصيانة والاصلاحات ويمكننا معاونتهم من ناحية الاشراف وتوفير الامكانات .

وتضيف د . وفاء المرصفى مديرة الاسكان بحدائق القبة الجديدة والتابعة لحى الزيتون التى يتبعها (اسكان القبة الجديدة والقديمة والوايلى الكبير والوايلى وناصر والكسارات) وتضم ٦٠٠٠ وحدة سكنية ان هذه المساكن تحتاج الى اصلاحات وترميمات أما التى مازالت تحت الايجار فان حالتها جيدة ويحرص سكانها حرصا شديدا على نظافتها بل انهم اوجدوا اركانا خضراء ومن جانب الحى قام برصف الشارع الرئيسى لهم هذا على عكس ملاك الوحدات الشعبية الذين ينقصهم الوعى ربما بسبب الاعداد الكبيرة للاسرة الواحدة ورغم ان الحى يقوم باتخاذ كافة الاجراءات لازالة التعديات بدون علم وبعد ان نهدمها نفاجأ بالملاك يقيمونها مرة اخرى مما يعطى منظرا سيئا للمنطقة .

السيد على

على عبد الخالق

التعديات فى الاميرية

كما يقول محمد اسماعيل شوشة مدير اسكان الاميرية التابعة لنفس الحى ان حجم الوحدات السكنية ٥٧٣٦ التى تم تمليكه ٤٠٦٠ وحدة ظاهرة التعديات منتشرة فى الاميرية وتأخذ شكل توسعة بروز البلكونات الى الشارع وبالطبع هذا يؤدى الى خطر شديد لان هذه المساكن اقيمت على اساسات هندسية لا تتحمل اكثر من المبانى التى نفذت بها وعند التوسعة قد يحدث انهيار وتشقق كما تعتبر مشكلة الصرف الصحى من أكبر المشاكل وأولها ويؤيد نفس الاقتراح بتكوين مجالس ادارات لمساكنهم تختص بحل مشاكلهم .

وفى حى مصر القديمة والمعادى يقول اللواء/عبد المحسن حرفوش رئيس الحى ان المحافظة تعطى أولوية للمساكن الشعبية فيقوم الحى بالاشتراك مع الاهالى فى عملية التطوير حيث تقوم بالرصف والانارة ومن جانبهم يتولون اعمال الصيانات الخاصة وبدأنا بالفعل منذ أكثر من عام تطوير مساكن ابوالسعود بمصر القديمة وتعمل حاليا فى مساكن عين الصيرة ومصر القديمة واسكان اطلس والبساتين .

ويشيد رئيس الحى باستجابة ملاك مساكن ابو السعود لجهود التوعية .. الامر الذى يؤكد أهمية وعى المواطن فى تطوير وحداتهم لاحظنا بعض المواطنين بدأوا بالعمل فرادى ومن جانبنا قمنا بدهان وحداتهم باللون الابيض وتم عمل هذا ليكون نموذجا لتقوم بعد ذلك باقى الاحياء الاخرى بعملية الصيانة على نفقتهم وامامهم الحافز والدافع للتقليد .

وفى حى وسط القاهرة الذى يضم اقسام الجمالية وباب الشعرية والدرب الاحمر يحقق انجاز فعلى نتيجة تعاون ملاك بعض الوحدات والمجلس المحلى .

يقول المهندس احمد فؤاد وكيل منطقة الاسكان بالحى قمنا باعادة ترميم هذه المساكن بالجهود الذاتية وبجزء من ميزانية المحافظة ثم دهان المساكن من الداخل والخارج وتغيير الصرف الصحى بالكامل ثم اتبعناها بانشاء حدائق بين البلوكات وقبل التنفيذ تحققت خطوات توعية من خلال المجلس الشعبى المحلى تنبه الملاك الى اهمية المحافظة على الوحدات التى اصبحت ملكا لهم ويسكنون فيها مع ابنائهم واشرف اللواء سمير عفت رئيس الحى على توجيه الملاك فى هذا الاتجاه وتنمية وتحفيز جهودهم الذاتية للقيام بعمل وتنفيذ ما ذكرناه وكانت البداية اخطارهم بانه اذا اهملت هذه المساكن فأول المتضررين ليست الدولة بل انما المواطن شاغل المسكن نفسه فيجب على الشاغلين بأن يهتموا بمساكنهم وكان هذا هو الانجاز .

المساكن الشعبية المؤجرة حالتها أفضل من مساكن التمليك .. لماذا؟

نصف البلوك جرت صيانته والنصف الاخر مهدد بالانهيار

الروح الجماعية مفتقدة

ونفس المشكلة من عدم اهتمام وعناية بالوحدات الشعبية وجدناها فى محافظة الجيزة لافتقاد ملاكها الى روح الجماعة وقد يهتم المالك بشقته وبعد ذلك لا يهم اذا كانت المرافق العامة صالحة ام لا وهذه الصورة ينقلها لنا اللواء فؤاد خليل رئيس مدينة الجيزة فيقول ان المساكن الشعبية الواقعة فى نطاق المحافظة ليست على المستوى المطلوب بالنسبة لصيانتها قمنا منذ عامين باعتماد مبالغ اضافية بالموازنة تقدر بـ ٥٠ الف جنيه لصيانة المساكن الشعبية التى تم تمليكها واستخدم هذا المبلغ لصيانة مواسير الصرف الصحى التى تعتبر اخطر مرفق بها وتلمس من بعض سكان هذه الوحدات الشعبية بعض التطويرات حيث اقاموا حدائق فى المسافات الواقعة بين عقاراتهم وقام البعض الاخر بأعمال الصيانة الخفيفة ويناشد رئيس مدينة الجيزة ملاك هذه الوحدات التى بنتها لهم الدولة بأن يحافظوا عليها وان يقوموا بعمل الصيانات اللازمة باعتبارهم ملاكا لهم حيث ان التقصير فى أعمال الصيانة ينتج ضررا يلحق بالجميع مؤكدا استعداد الوحدات المحلية للمعاونة والمشورة والاشراف الفنى على الصيانات المطلوبة .

التجربة مستمرة ولكن

وصحيح ان تجربة تطوير المساكن الشعبية بالاستعانة بجهود ملاكها مستمرة ولكنها على استحياء .. وربما بدون درجة الحماس الموجودة .. فذهب الى بعض هذه المساكن التى تطورت والتى لم تتطور بعد .. لنتعرف على رأى سكانها .

فى مساكن الزاوية الحمراء والوايلى وجدنا حالات هذه المساكن تنوء بالتشويه والشكل السيىء الذى اصابها بالهدم قبل الاوان .

يقول جمال عبد الرازق (نقاش) مساكننا سيئة لاشك فى ذلك لكن مع هذا قمنا كأهالى بعمل حديقة كبيرة من خلال الجهود الذاتية فى حدود امكانياتنا حيث لايوجد مجلس ادارة لم يتقدم احد للترشيح لهذه المهمة وعن ظاهرة التعديات الواضحة فى الابنية يقول نتيجة زيادة افراد الاسرة التى وصلت الى ٧ ، ٨ أفراد داخل شقة مكونة من غرفتين بالتالى يقومون بتوسعة شقتهم ولا يهمهم المخالفة .

محمد السيد سائق يضيف التعديات نتيجة زيادة افراد الاسرة ونتيجة ازمة الاسكان وغلو الاسعار كما ان الجانب الذى يؤرقنا عدم وجود مجلس ادارة فنطالب المسئولين برئاسة الحى بأن يقوموا بتعيين شخص من السكان ليتولى رئاسة المجلس ليختار بدوره الشخصيات التى تساعده لحل كافة المشاكل التى نعانيها وتضيف زينب سيد ربة بيت ان أحوال المساكن سيئة وناديتا كثيرا بأن نتعاون لنظافة وحداتنا فاذا واجتمع سكان كل بلوك لمحاولة جمع التبرعات نجد البعض الاخر يعرقل هذا الاتجاه حتى ينصرف الكل عن هذه الفكرة وايضا من الامور التى نطالبها وننادى بها ازالة العشش الموجودة فى أسطح العمارات التى تنشر لنا الحشرات والتى تزحف الى شققنا بالاضافة الى الروائح الكريهة ونحن على استعداد لدفع مبالغ دورية عن كل شهر لتطوير مساكننا .

منطقة نموذجية

وفى منطقة الشيخ رمضان نجد الصورة مختلفة لاحظنا ان سكانها يتعاملون بروح الجماعة ويهتمون بوحداتهم بالرغم من عدم وجود مجلس ادارة او خلافة يقول سيد على عبد الخالق موظف بالسكة الحديد ان اهتمامنا وعنايتنا بالوحدات راجع اولا وأخيرا الى عشرة السكان فيما بينهم لان عشرة تعود ٣٥ سنة كما نتعاون فى جمع المال لاجراء عمليات الصيانة سواء فى تغيير مواسير المياة او الصرف الصحى ونحن متفقون أيضا على جمع ٢٠ جنيها من كل شقة عند اى طارىء لاصلاح اى مشكلة بالمرافق .

كما ان رئاسة الحى تتعامل معنا بروح المشاركة وتعمل معنا لتحقيق ما نطلبه واخبرونا بأن لديهم أكثر من ١٠٠ الف جنيه فى سبيل رصف الشوارع والانارة بعد ان نقوم بصيانة المبانى .

ويقول على عبد الخالق موظف بالمعاش هناك أقلية تقف امام اى تطوير يحدث بحجة ان امكانياتهم لا تسمح ولكن مع تكاتف الاغلبية تتغلب على السلبية ومطلوب لكى تكمل الخدمات الاخرى بأن يكون لدينا اتحاد ملاك .

وتقول الحاجة ام محمد التمر ربة بيت نعمل بوعى ونلتزم بالنظافة حتى لاتظل وحداتنا فى صورة سيئة وبالطبع لا نستغنى عن تربية الدواجن ولكننا نفعل ذلك داخل الشقة او فى البلكونة .

ملاك المساكن الشعبية بشبرا - رغم الشقوق - طوروها بأنفسهم

هل تخلصت الدولة من مسئولية المساكن الشعبية بتمليكها

منظر مختلف .. لمساكن الوايلى التى قام الاهالى بتطويرها ذاتيا

جمال عبد الرازق

الحاجة أم محمد التمر

ويقول عبد الفتاح مصطفى بالمعاش ان السبب وراء الصورة الجميلة التى تظهر بها وحداتنا يرجع الى التزام السكان بالنظافة واستخدام اكياس للقمامة يقوم عمال النظافة بأخذها فى اليوم التالى .

ويلفت انظارنا الحاج عبد الفتاح مصطفى مواطن وجدناه يسقى الحديقة الكبيرة امام بلوكه .. لم يشعرنا أنه يقدم شيئا اضافيا .. بل قال لدى الوقت فلماذا لا انفقه فى خدمة المنطقة التى اسكن بها ويطالب اخيرا بأن يعود اتحاد الملاك مرة أخرى وعندما سألته هل كان يوجد اتحاد ملاك ؟! ابتسم وقال نعم وعند أول اجتماع للجمعية العمومية انصرف الاعضاء من أجل مشاهدة مباراة فى الكرة كانت فيما اظن بين الاهلى والزمالك .. ولكنهم ومنذ ذلك الوقت لم يعودوا !! .

مجلس ادارة لكل بلوك .. خطوة ضرورية لانقاذ المساكن التى تم تمليكها

حالة تعديات ضبطتها الجمهورية على الطبيعة

كريمه ضابط

بقية ص ١

مساعده اللواء السيد النبوى بتحرى الامر .

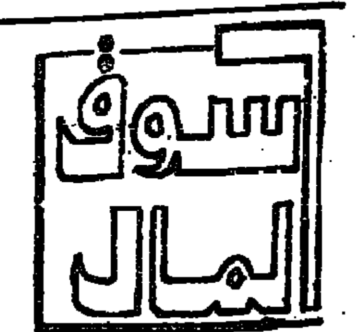
توقف العقيد خيرى عبدالعليم رئيس مباحث الاداب امام اسم فتاه مقيده بسجلات احد الفنادق وامامه رقم كارنيه وقال صاحب الفندق ان الفتاه هى الضابط كريمه الحداد الشهاوى ٢٢ سنة .

قالت الفتاه لرئيس مباحث الاداب انها فى مهمة سرية بمطروح وسيوه وعثر بحجرتها على الزى الرسمى وبعض الكروت الشخصية تبين انها استولت بالنصب والاحتيال على مبلغ من صاحب استوديو بمطروح .

فى قسم الشرطة تضاربت اقوالها فمرة تصر على انها ضابط ومرة اخرى تقول انها تقمصت شخصية كريمه الضابط الحقيقى التى نشرت الجرائد صورتها .

اضافت ان وحدتها بعد سفر ابويها واخوتها لاوروبا وحياتها مع عمها وزوجته جعلها تلعب هذه اللعبة .

تبين انها تهذى بقصص خيالية لااساس لها وافرج عنها بضمان مالى ٥٠ جنيها .



الغاء عمولة الايداع على الودائع بالنقد الاجنبى

تقرر الغاء عمولة الايداع على الودائع بالنقد الاجنبى والغاء اشتراط البنوك للحد الادنى للوديعة والتى تحددها بعض البنوك بواقع ٢٠٠٠ دولار .

طلب البنك المركزى المصرى من جميع البنوك الغاء عمولة الايداع والتى تصل الى نسبة واحد فى الالف لتشجيع اصحاب المدخرات على التعامل مع البنوك ومواجهة المنافسة مع شركات توظيف الاموال .

الاعتمادات برسم المناطق الحرة تمول من الموارد الخاصة

صرح مصدر اقتصادى مسئول ان فتح الاعتمادات برسم المناطق الحرة يتم تمويلها من الموارد الخاصة لهذه المشروعات حيث ان مشروعات المناطق الحرة تعمل فى التصدير او الترانزيت وقال انه يجب استخدام حصيلة الصادرات فى تمويل فتح الاعتمادات لان السوق المصرفية فى الوقت الحاضر لا تلتزم بفتح هذه الاعتمادات لان مشروعات المناطق الحرة لها مواردها ويجب ان تستخدمها .

شركات توظيف الاموال.. تحتضن اصحاب السوابق المالية

رجال الاقتصاد يتساءلون أين هى مشروعاتهم الانتاجية ؟

وقائع كثيرة تتداولها السوق التجارية حول تمويل شركات توظيف الاموال لعمليات الاستيراد . التمويل متاح لكل أصحاب السوابق والمعاملات السوداء . للمتلاعبين بأموال البنوك . للمتوقفين عن الدفع . للمضاربين وملوك السوق السوداء .

الاسماء والارقام تحت أيدينا .!!

العلاقة غريبة ومشبوهة وتدعو لطرح المسألة من زاويتى الشرع والقانون . هل تتفق هذه العلاقات مع المصالح الجارية للناس والمجتمع ؟. وهل تتفق مع القوانين السائدة والاهداف المعلنه للدولة ؟.

تحقيق: حسن عامر

اصل الحكاية يرويها الدكتور سمير طوبار .. قال :

تعرف أننى كرئيس للجنة الاقتصادية للحزب الوطنى أقابل يوميا عشرات التجار ورجال الاعمال والبنوك وغيرهم .

كانت الشكوى منذ ثلاث سنوات ان البنك المركزى وضع سقفا للائتمان ... بمعنى قيود على منح الائتمان لرجال الاعمال .

السقف الائتمانى كما حدده البنك لايزيد عن ٦٥٪ من حجم الودائع لدى كل بنك . وتشجيعا للانتاج الزراعى والصناعى خصصت للقطاعين الحصة الاكبر من التمويل . وخصصت لقطاع التجارة حصة صغيرة .

هدف الحكومة واضح . تحقيق الصالح العام عن طريق التوسع فى الانتاج . وتشجيع الصناعة المحلية بدلا من التوسع فى الاستيراد وبدلا من الاعتماد المطلق على الخارج كما حدث فى سنوات الانفتاح العشر الاولى ..

الحماقات المنظمة

رد فعل التجار تجاه التنظيمات الجديدة كان مختلفا ومتباينا.. الشرفاء منهم أعادوا ترتيب أوضاعهم بما يتفق مع التسهيلات الائتمانية الممنوحة لهم . الفئة الاخرى رفضت . توقفت عمدا عن سداد التزاماتها للبنوك . وتسببت فى إرباك حركة السيولة الائتمانية . كما ارتكب بعضهم حماقات مختلفة منها اعلان الافلاس الشكلى . والتهرب من دفع الديون المستحقة للآخرين . وكذلك التهرب من تسديد الضرائب والتأمينات وغيرها . وتجرأ البعض الآخر . وهرب الى الخارج بمديونياته ، وأثار شبهات كثيرة حول مصداقية وكفاءة الجهاز المصرفى .

استمرت الازمة وانعكست بالفعل فى جملة «البروتستات» المعلنة يوميا ضد العناصر المتلاعبة والمتوقفة عن السداد عمداً وبسوء قصد .

انتهازية الشـركات

ماحدث أن شركات توظيف الاموال ستغلت الازمة .

بحثت . ونقبت . ودققت . واختارت عشرات من هؤلاء التجار .



الدكتور صبرى الشبراوى : مقياس التقدم

ورصدت لحسابهم الاموال اللازمة لاستثمار اتصالاتهم التجارية ، وشرعيتهم القانونية كأصحاب مكاتب وشركات مرخصة للاستيراد . وتسابقت لفتح الاعتمادات لهم ومن ثم حدث توسع فى الاستيراد العام الماضى . بعكس ماكانت تستهدفه المصلحة العامة . وتمت عمليات كثيرة خارج القانون . وبالتحايل عليه منها مثلا عمليات الاستيراد الواسعة النطاق للسيارات رغم قرار الحظر .

وبهذه العملية ضربت شركات توظيف الاموال مصالح البنوك . وساندت أصحاب السوابق . وأضرت بالاهداف العليا للدولة التى كانت تسعى الى «فرملة» الطلب على النقد الاجنبى لحماية العملة الوطنية ... وبالتالى تخفيض التضخم وتشجيع الانتاج الوطنى .

شـهود النفى

الوقائع التى يؤكدها الدكتور سمير طوبار ينفيها عدد من الشهود .. لكن النفى غير مطلق . ممزوج بتشبيهات المؤكدة .

● ● الدكتور ابراهيم الدسوقى اباظة رئيس اللجنة الاقتصادية لحزب الوفد قال :

لا أعرف مدى صحة الوقائع . ليس لدى بيانات . الحكومة لم تنشر بيانات حول الموضوع . وليس لدى مصلحة الشركات معلومات مؤكدة .

فى هذه الحالة لا أستطيع أن أنصب نفسى قاضيا . فأحكم بالنفى أو الاثبات . لكننى أقول فى حدود معلوماتى وفى حدود الشواهد الظاهرة ان بعض شركات توظيف الاموال تعمل حقيقة فى قطاع الانتاج . البعض الآخر غير معروف النشاط .. وهذا خطر ..!!

● ● على نفس الخط يقف الدكتور صبرى الشبراوى الاستاذ بالجامعة الامريكية . ورئيس لجنة تنمية القوى البشرية بالحزب الوطنى .

قال : لا أعرف !! وأضاف : إن غياب المعرفة فى حد ذاته يثير البلبله والقلق والشكوك .

● لماذا يادكتور ؟

أجاب : لان التقدم يقاس بقدر المعلومات المتاحة للمواطنين فى المجتمع . ويقاس التخلف بقدر الغموض والاسرار ..

فى المجتمعات المتقدمة تنشر الدولة والمؤسسات العلمية والبحثية والامنية والاحزاب وغيرها .. اكبر قدر من المعلومات بما فى ذلك التطورات العسكرية .

وفى المجال الاقتصادى تتنافس الشركات على نشر اكبر قدر من البيانات حول أنشطتها فى التقرير السنوى .. والتقارير نصف السنوية . الشركات لا تخفى شيئا ، لان مراقب الحسابات يقف بالمرصاد . ويرفض إخفاء اى شىء . كما ان إدارة الشركات والبورصة وغيرها تنشر ماتخفيه الشركات . وهكذا يتوفر للمستثمر ورجل الاعمال وصاحب القرار والباحث العادى القدر اللازم من المعلومات التى تسمح له بالحكم واتخاذ المواقف .

إذا استخدمنا هذا المقياس نجد أن شركات توظيف الاموال لا تنشر شيئا عن نشاطها . ويحيطها الغموض والشائعات والاسرار .

● ● أقوال الدكتور حازم الببلاوى رئيس بنك تنمية الصادرات يمكن اضافتها الى شهود النفى سؤالا .. وجوابا ..

● هل تقوم شركات توظيف الاموال بعمليات تصدير ؟

الدكتور حازم الببلاوى : شركات غير منتجة

اجاب باستنكار : وهل تنتج شيئا .. حتى تصدره ؟!! .

● هل لديك معلومات عن نشاطها الاستيرادى ؟

اجاب : معلومات وحكايات غير متكاملة . تقديرات لا أرقام . لاتوجد بيانات . على أى حال لم يتشرف بنكنا بالتعامل معهم ..

السـيطرة على التمـوين

شهود الاثبات كثيرون . يؤكدون رواية الدكتور سمير طوبار بالقرائن والادلة ..

● ● ثروت حسن المستشار القانونى لبنوك التنمية الوطنية قال : نعم . اعتقد انهم يسيطرون الآن على قطاع التموين . اشتروا أو سيطروا على كل الشركات الوسيطة المتعثره والمديونة . وفى هذا خطر كبير . انهم يستطيعون يوما ما ان يستخدموا هذا القطاع للضغط على المجتمع . وتحقيق مصالح سياسية واقتصادية .

● ● ويضيف محمود عبد العزيز رئيس البنك الاهلى سوستيه جنرال

ان مجتمع البنوك يتحدث كثيرا عن الانشطة السلبية لشركات توظيف الاموال ، كالمضاربه على العملات بما فى ذلك الجنيه المصرى ، والمضاربة على الذهب والفضة والاوراق المالية فى الخارج . والتوسع الاستيرادى الضار وغير المفهوم ..

ولمـاذا تعتبـر نشـاطاتها مـن الاسـرار ؟؟

الدكتور حامد السايح : الاضرار كثيرة

وقال : ان نشاطهم السلبى كان له اثار مدمرة على الجنيه المصرى . ضاربوا ضده بقسوة .. حتى خفضوا قيمته ..

واضاف : ان الآثار الاجتماعية والاقتصادية لتخفيض العملة الوطنية خطيرة . معناه اننى كمواطن ادفع سعرا أعلى للسلعة فى كل مرة اشتريها . معناه زيادة معدل التضخم وتسارعه .

حتى الارباح العالية التى يدفعونها تساعد على زيادة التضخم . ماذا يعنى ان ادفع للمودع ٣٠٪ . معناه اننى اضيف ٣٠٪ الى تكلفة السلعة او

محمود عبد العزيز : النشاط السلبى

الخدمة التى اقدمها للمستهلك .. بالاضافة الى ارباح الشركة . والموزع .. والوسطاء .. وغيرهم ..

باختصار انهم سبب فى موجات التضخم وارتفاع الاسعار التى نعانى منها خاصة بعد ان اغتصبوا حصة كبيرة من تجارة الواردات وعملية الايداع والادخار .

تصعيد الازمـة

● هل تقع اضرار أخرى نتيجة قيام شركات توظيف الاموال بتمويل الاستيراد .. ان عملية الاستيراد محكومة بقواعد وقوائم الممنوعات والمسموحات ، وبالتالى لا فرق ان يقوم بنك او شركة بالتمويل ..

● ● قال الدكتور حامد السايح رئيس بنك هونج كونج المصرى معقبا : تسألنى عن الاضرار ..

الاضرار اعمق وأوسع مما تتصور . ان الدولة تسعى منذ سنوات لتخفيض الواردات ، وقصرها على الخامات ومستلزمات الانتاج والآلات . وتخفيض الواردات الاستهلاكية الى الحد الادنى .. كل هذه الاجراءات تستهدف تخفيض الطلب على النقد الاجنبى . واستقرار سعر العملة . وتخفيض التضخم . وتشجيع الصناعة الوطنية .

للاسف هذه الاجراءات ضربت . بل تجاوز الامر الى حد تصعيد الازمة الاقتصادية التى يعانى منها المواطنون .

ضـرب المصـالح الجـارية

أطراف اخرى تتحدث عن بقية المتداعيات والنتائج لهذا النشاط المشبوه . تقول ان شركات توظيف الاموال تحاول بهذه الانشطة تدمير الجهاز المصرفى عن طريق سلبه الوظائف الرئيسية مثل الايداع . الادخار . الاستثمار . تمويل التجارة الخارجية .

وتحاول عن طريق دعم اصحاب السوابق . تشجيعهم على التنكر للقانون والمديونيات ، الامر الذى يهدد فى النهاية مصالح المساهمين والمودعين .. اى مصالح الملايين من المواطنين .

المسألة إذن ليست خروج على القانون فقط بل اجتراء على الشرع ايضا ؟!!.

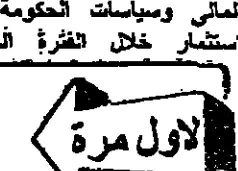
اجابت المصادر الفقهية نعم : مايحدث جريمة ضد مايسمى بالمصالح الجارية للناس والمجتمع . ان كل الاضرار التى تلحق بالجهاز المصرفى .. ستلحق بالناس وبالمصالح الجارية . وكل ضرب لاجراءات الدولة .. تهديد للمصالح الجارية . انه اجتراء على الشرع باسم الاسلام . واستغراق فى المصالح الدنيويه باسم الدين . واعلاء شأن الماديات بشعارات مزيفة . وتبرير المعاصى بظواهر النصوص .. والله اعلم ..

رئيـس الـوزراء يفتتـح اليـوم مؤتمـر المستثمرين لدراسة وسائل الانعاش الاقتصادى

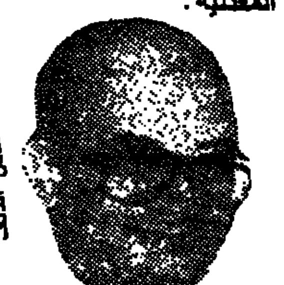
يفتتح الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء اليوم المؤتمر السنوى الاول للشعبة العامة للمستثمرين بالاتحاد العام للغرف التجارية .

ويناقش الموقف الاقتصادى والمالى وسياسات الحكومة فى الاستثمار خلال الفترة الحالية والمقبلة ودراسة اسباب الركود الحالى واقتراح اساليب الانعاش الاقتصادى يشهد المؤتمر د . صلاح حامد محافظ البنك المركزى المصرى والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار والدكتور محمد الغرورى رئيس التنمية الصناعية

تصدير ١٠ الاف طن سبائك حديدية لاوروبا



تقرر تصدير ١٠ الاف طن من سبائك الفيروسليكون لاول مرة الى عدد من الدول الاوروبية بسعر الطن ٦٠٠ دولار صرح بهذا المهندس عادل الدنف رئيس الهيئة المعدنية .



وقال ان المصنع وصل الى المواصفات العالمية فى انتاج السبائك الحديدية بعد تجارب التشغيل وتم تكوين مخزون يقدر بحوالى ٥ الاف طن تمهيدا لتصديرها الى الخارج

وقال ان الطاقة الانتاجية للمصنع تبلغ ٢٨ الف طن سنويا وينتظر زيادة الانتاج الى ٥٦ الف طن خلال ٣ سنوات .

برقيـات التأييـد بقيـة ص ١

ننتظر منه الكثير .. وقد حباه الله بحب شعبه له حتى اصبح فى مجال الترشيح للرئاسة بلا منافس .. ودعاؤنا ان يحفظه الله لمصر ويحفظ مصر نامية وسالمة فى عهده المبارك .

٧٠٠ الف معلم يبايعون مبارك

اعلن معلمو مصر تاييدهم المطلق لاجماع جماهير الوطن على ترشيح الرئيس حسنى مبارك لفترة الرئاسة الثانية ، استمرارا لمسيرة الديمقراطية والاستقرار ولتحقيق المزيد من الانجازات فى الخطة الخمسية الثانية .

وكانت النقابة العامة للمعلمين بالقاهرة والنقابات الفرعية واللجان النقابية بمختلف المحافظات قد عقدت اجتماعا طارئا ، امس ، ضم اكثر من ٧٠٠ الف معلم ومعلمه ، حيث قرروا بالاجماع اعلان مبايعتهم للرئيس حسنى مبارك لفترة رئاسة ثانية .. وكلفوا النقيب منصور حسين بارسال برقية جماعية باسمهم للرئيس .

واعلن العاملون بعمليات وشبكات المياه بمركز ارمنت تاييدهم المطلق ومبايعتهم لاعادة ترشيح الرئيس لفترة رئاسة ثانية استمرارا لحرية الراى والوحدة الوطنية واصلاح المسار الاقتصادى والاستقرار .

وجماهيـر اسـيوط

اعربت جماهير شعب اسيوط بمختلف فئاتها تمسكها بقيادة الرئيس محمد حسنى مبارك المؤمنة المخلصة واعلنت تأييدها لترشيح الرئيس مبارك رئيسا للجمهورية للفترة القادمة ايمانا منها بقيادته الرشيدة وسياسته الحكيمة ولماحققه من انجازات فى طريق التنمية والتقدم والاستقرار .

جاء ذلك خلال الاجتماع الطارىء الذى عقدته المجالس الشعبية بمحافظة اسيوط بمختلف مستوياتها ومجالس ادارة الجمعيات التعاونية الزراعية أمس برئاسة السيد محمد عبدالمحسن صالح رئيس المجلس الشعبى المحلى بالمحافظة .. وتقرر فى الاجتماع ارسال برقية للرئيس تعاهده فيها على الوقوف بجانبه استكمال المسيرة لتحقيق مزيد من الانتصارات على المستوى العربى والدولى .

١٤٠ جنيها لتقاوى العدس

قرر البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى شراء تقاوى العدس من المزارعين بسعر ١٤٠ جنيها للاردب و ٩٠ جنيها لاردب تقاوى الفول و ٣٠ جنيها لاردب تقاوى القمح والشعير .

أسـعار العمـلات

السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبى
اعتبارا من (١٩٨٧/٦/٢٥)
(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	٢١٩,٧٧٤٤	٢٢٠,٣٢٣٨	٢١٩,٥	٢٢٠,٠
١ جنيه استرلينى	٣٥٤,٤٩٦١	٣٥٥,٣٨٧٤	٣٥٤,٠	٣٥٤,٩
١ مارك المانى	١٢٠,٤٢٤٣	١٢٠,٧٧٥٤	١٢٠,٢	١٢٠,٥
١ دولار كندى	١٦٥,١٨١٨	١٦٥,٠٥٩٤٨	١٦٤,٩	١٦٥,٣
١ فرنك فرنسى	٣٦,٠٨٧٧	٣٦,١٧٧٩	٣٦,٠	٣٦,١
١٠٠ ليرة ايطالية	١٦,٦٢٤٣	١٦,٧٢٠٩	١٦,٦	١٦,٧
١ كرون سويدى	٣٤,٤٧٤٤	٣٤,٥٦٠٦	٣٤,٤	٣٤,٥
١ شلن نمساوى	١٧,٠٢١٢	١٧,١٥٩١	١٧,٠	١٧,١
١ فرنك سويسرى	١٤٥,٢٠٩٣	١٤٥,٥٧٢٣	١٤٥,٠	١٤٥,٤
١٠٠ ين يابانى	١٥٠,٤٧٨٨	١٥٠,٨٥٥٠	١٥٠,٢	١٥٠,٦
١ دينار كويتى	-	-	٧٦٦,٣	٧٦٨,٢
١ ريال سعودى	-	-	٥٧,٦	٥٧,٧
١ درهم الامارات العربية	-	-	٥٨,٩	٥٩,٠
١ دينار البحرين	-	-	٥٣٦,٣	٥٣٧,٦
١ دينار اردنى	-	-	٥٩٩,٤	٦٠٠,٩
١ ريال عمانى	-	-	٥٤٨,٠	٥٤٩,٤
١ ريال قطرى	-	-	٥٥,٧	٥٥,٨
١ دينار عراقى	-	-	١٣٩,٤	١٣٩,٧

- لاتقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليره ايطالية .

سـفن بورسـعيد

اسم السفينة :	الجنسية :	التوكيل :	التليفون :
فيليجر كوزموس	ألمانية	أسوان	٢٠٧٩١
بوتابست	رومانية	أسوان	٢٠٧٩٢
دينو	ايطالية	المنيا	٢٠٦٧٦
دوراسيا	ألمانية	المنيا	٢٠٦٧٧
مونت دالاس مارو	يابانية	أسيوط	٢٠٥٢٣
زاكسفيا	قبرصية	دمنهور	٢٠٣٥٢
لوناك فيرد	ليبرية	دمنهور	٢٠٣٥٣

سـفن السـويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
الطور	مصرية	منياتورز	٢٠٢٦٩
سندباد	سعودية	أسوان	٢٩٧٧٤

سـفن الاسـكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
ستورى مبسترا	ايطالية	٥٤	امون	٤٩٣١٤٧٠
بابا فوتس	يونانية	٣٨	امون	٤٩٣١٤٧٠
باسيفيك	هولندية	٦٦	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
كيوكو هوليد	بنمية	٨٧	طيبة	٤٩٣٧١١٣

بورصة الاسكندرية فى أسبوع

٣٥ قرشا انخفاض لسهم العربية للغزل

الاسكندرية - محمد السيد :

اتسمت بورصة الاوراق المالية بالاسكندرية بالهدوء خلال الاسبوع الماضى وبلغت كمية الاوراق المتداولة ٢٤٠٤ سهما وسندا قيمتها السوقية ٩٥٦٢ جنيها بلغت عدد الشركات التى تم التعامل عليها ١٢ شركة وحقق سهم ابو قير صعودا قدره ٥ قروش مسجلا ٩٣٠ قرشا وسجل سهم كابو ٨٤٥ قرشا بصعود ٣ قروش اما سهم المصرية للدواجن حقق هبوطا قدره ٥ قروش مسجلا ٣١٠ قروش وانخفض سهم العربية للغزل بمقدار ٣٥ قرشا مسجلا ٣٦٠ قرشا وسجل سهم سويست فارما انخفاضا قدره ٢٠ قرشا مسجلا ٩٣٤ قرشا وسجل سهم اراسكو ٣٦٥ قرشا وبانخفاض ٣٥ قرشا وبقيت باقى الاسهم كما هى دون تغيير الشمس للاسكان وسوريناجا وبنك مصر الدولى - بنك قناة السويس وسندات الاسكان وسندات البنك العقارى .

تحـريك اسعـار الغـزول القطنيـة خلال ايـام

يصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قراراً خلال ايام بمراجعة أسعار الغزول القطنية على ضوء الزيادة الجديدة فى أسعار القطن .. صرح بهذا مصدر مسئول بهيئة الغزل .

وقال ان شركات الغزل تحملت الزيادة السابقة فى سعر القطن والتى بلغت ٢٠ جنيها للقنطار مناصفة مع شركات حليج الاقطان .

وقد بدأت بعض شركات قطاع الغزل والنسيج والملابس تحريك اسعار منتجاتها لتعويض خسائرها والبيع بالتكلفة الاقتصادية وهامش ربح مناسب .

الجديد فى صيدناوى الجامعات

الملابس الصيفية متوفرة فى فروع الصعيد البضائع المدعمة للعاملين والاساتذة فقط بفرع الفيوم

جولتنا اليوم تنتقل الى فروع صيدناوى الجامعات فى الصعيد .. للتعرف على كل جديد تقدمه الى العاملين واعضاء التدريس بالجامعات والمعاهد العليا فيها .

وجولتنا اليوم فى فرع صيدناوى جامعة الفيوم ويوجد فى القسم المخصص بفرع صيدناوى الفيوم ويشرف عليه السيد فايز سعيد عمارة .

ويعرض الفرع كميات كبيرة من البضائع التى تتناسب وظروف الاقليم .. وخاصة الملابس الجاهزة الصيفية الرجالى والحريمى والاولاد والبنات .

ويتم البيع طوال ايام الاسبوع ما عدا الجمعة فى الفترة من التاسعة صباحا وحتى الواحدة والنصف وفى الفترة المسائية من الخامسة وحتى الثامنة والنصف .. وهى مواعيد البيع العادية بفرع صيدناوى الفيوم .

وقد خصص الفرع نظاما خاصا للبيع مستقلا عن الفرع ويتم التعامل فيه بموجب بطاقة الشراء الممنوحة للعاملين واعضاء التدريس من ادارة جامعة الفيوم .

وتسمح البطاقة بشراء الملابس الجاهزة الحريمى والرجالى المحلى والمستورد فى حدود ٧٥ جنيها للدولة الحالية وذلك بخلاف البضائع المدعمة المعروضة الاخرى مثل البياضات والادوات المنزلية والكتابية والهدايات والاحذية .. وغيرها فتباع بدون بطاقة للعاملين واعضاء التدريس فقط .. والى الغد .

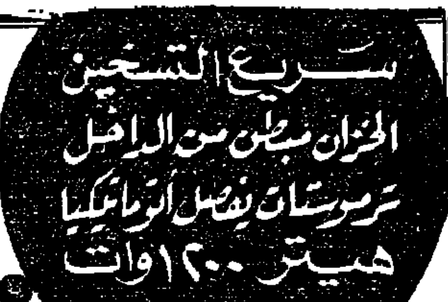
السياحة والطيران

★ الاستعداد لبدء مهرجان الغردقة السياحى ★

تشهد الغردقة فى الاسبوع الاول من يوليو القادم المهرجان السياحى السنوى لصيد الاسماك من خلال المسابقة القومية التى ينظمها الاتحاد المصرى لصيد الاسماك فى الفترة من ٦ الى ١١ يوليو ١٩٨٧ وذلك بالاشتراك مع محافظة البحر الاحمر وشيراتون الغردقة وهيئة التنشيط السياحى وجهاز الشباب والرياضة .

وقد اعلن صفى الدين السحراوى سكرتير عام الاتحاد المصرى لصيد الاسماك ان المسابقة تحقق عاما بعد عام الهدف منها فى تنشيط السياحى فى الغردقة وجذب الانظار الى المزايا السياحية التى تتمتع بها محافظة البحر الاحمر ، الى جانب الاسهام فى نشر هواية صيد الاسماك وهى هواية ورياضة سياحية اقتصادية .

وقال صفى الدين السحراوى ان عدد الفرق المشاركة فى مسابقة هذا العام قد ارتفع حتى الان الى ٣٤ فريقا ويشترك نادى الصيد المصرى بالدقى بتسع فرق ونادى الرياضات البحرية فى الغردقة بثمانى فرق .. ونادى يخت القاهرة بثلاث فرق ويشترك بفريقين كل من نادى المعادى الرياضى ونادى الجزيرة الرياضى ونادى هواة الصيد ببورسعيد ونادى الرياضات البحرية بشرم الشيخ كما يشترك بفريق واحد كل من نادى الصيد بالاسكندرية ونادى الطيران ونادى شركة (هوكست) الشرقية ونادى هيئة قناة السويس بالإسماعيلية



● هـذه الصـفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصـنع مجتمعاً أفضـل ●

المدخرات المهاجرة والمنظومة الاقتصادية والاجتماعية

تنشأ اية ظاهرة انسانية فى سياق اقتصادى واجتماعى ويقتضى الفهم الكامل لظاهرة ما وضعها فى السياق الذى يشكل البيئة التى تقوم فيها

ولما كان هروب المدخرات المصرية تشكل بوضعها الراهن ظاهرة سلوكية جديدة على المجتمع المصرى فانه يتعين علينا وبدون اى تحذلق ومن غير الدخول فى متاهات الجدل النظرى الدائر منذ سنوات عديدة دراسة هذه الظاهرة من حيث انها مظاهر سلوكية اقتصادية واجتماعية بغية التعرف على اسبابها الحقيقية ومحاولة ازالة هذه الاسباب التى تحول دون الاستفادة من المدخرات المصرية بالخارج .

بقلم :
حسن شكرى
زميل اكاديمية ناصر العسكرية

ان هناك اسئلة وتساؤلات تلح على كما تلح على غيرى من المهتمين بمثل هذه القضايا القومية فلماذا لم تأت المدخرات المصرية الينا بصورة فعالة بالرغم ان المواطن المصرى كان دائما يحرص على الاحتفاظ بمدخراته داخل بلده ؟ ولماذا يفضل بعض المصريين ايداع اموالهم فى البنوك الاجنبية او تحويلها داخل مصر من غير القنوات الشرعية ؟ لماذا يوجد تجار عملة ؟ ولماذا توجد حالات نصب واحتيال واضرار بالمال العام ؟ وكم تبلغ خسائر الدولة نتيجة حالات النصب بالاقتراض بالضمان الشخصى من البنوك الوطنية ولم يتم تحصيلها

ان التساؤلات كثيرة ومتلاحقة وتكاد تطل من راسى واكتفى بهذه الامثلة منها ولكن هل كل هذه التساؤلات يرجع تفسيرها لاسباب اقتصادية فقط ؟ اقول لا .. لانها مظاهر سلوكية اقتصادية واجتماعية انتشرت داخل جسم المجتمع المصرى وكونت ظاهرة ضارة ومدمرة .

فاذا كانت القيم تتحدد باوضاع الناس واوضاع مجتمعاتهم فان تغير اوضاع الناس وتغير اوضاع مجتمعهم تصاحبها تغيرات فى القيم الاجتماعية .. ففى وقت يكون فيه كسب المال والاسترازق هو القيمة التى تحدد وضع الناس فانه لابد وان يسعى الناس الى الحصول على المال والفائدة باى عمل وباية طريقة ليحقق الناس قيمهم واوزانهم وعندئذ لابد وان يكون فى المجتمع تجار عملة وحالات نصب واحتيال وهذه البيئة لايمكن ان تكون مناخا سليما تعيش فيه المدخرات المصرية او غير المصرية .

واذا كان هذا هو وضع المجتمع وهذه هى القيم التى تحدد اوضاع الناس فى هذا المجتمع فان المنظومة كلها التى تسير المجتمع لابد وان يصيبها الدوار وتفقد الاتزان والتحكم والثبات لذلك فلا يكفى مجرد تغيير فى الاوضاع الاقتصادية بل لابد وان يكون التغيير فى البنية الاجتماعية ايضا

ان مصر على مشارف الخطة الخمسية الثانية ١٩٨٧ – ١٩٩٢ وهى تحتاج لتعبئة مواردها الاقتصادية وتعتبر مدخرات المصريين بالخارج من اهم موارد النقد الاجنبى لمصر والذى يجب العمل على جذبه بشتى الطرق وتنظيم الاستفادة منه وهذا يتطلب خمسة امور : –

□ الاستقرار الاقتصادى : فعلى الرغم من ان الاستقرار يعد من اهم سمات النظام الاقتصادى الذى يشجع رءوس الاموال الاجنبية والوطنية من استثمارها الا ان الحكومة المصرية فى الحقبة الماضية لجأت الى سن القوانين والتشريعات واصدار القرارات التى تغيرت بمقتضاها نظم الاستيراد وقواعد التجارة الخارجية وتحديد سعر الصرف وحيازة النقد الاجنبى ومعاملة راس المال الخاص والاستثمارات الاجنبية وتنظيم الجهاز المصرفى وذلك بصورة عشوائية غير المدروسة مما زعزع الثقة فى النظام الاقتصادى داخل مصر

□ اتباع سياسة رشيدة لسعر الصرف وعلى كثرة القرارات الاقتصادية والتغيير فيها فان واحدة منها لم تهتم بجعل سعر الصرف اقرب مايكون للسوق الحرة فقد استمر سعر الصرف سعرا عجيبا فالبنوك تحدد السعر بحوالى ١٣٦ قرشا والسوق الحرة بحوالى ٢١٠ قروش وكانت النتيجة دخول العملات الاجنبية من غير القنوات الشرعية ولذلك فقد تنبهت حكومة الدكتور عاطف صدقى لهذا الخطأ الاقتصادى وحددت سعرا للصرف مقاربا لسعر السوق الحرة مما سيشجع التحويلات المصرية للدخول من بوابة البنوك المصرية الفسيحة وعليه يجب ان يستمر سعر الصرف سعرا مرنا واقرب مايكون الى سعر السوق الحرة بحيث يعكس مدى العرض والطلب على العملات الاجنبية وتحقيق المنافسة بين البنوك فى تجميع المدخرات المصرية ومنح الحرية الكاملة لاصحاب الحسابات الحرة من العاملين فى الخارج لاستخدمها فى الاغراض المختلفة .

- الادارة التكنولوجية للبنوك : لابد وان يواكب هذه التغيير المنطقى وحالة العقلانية الاقتصادية التى تتصف بها مصر الان تغيير فى النظم والاجراءات والاساليب البنكية او ماأسميه الادارة التكنولوجية لان اى مستثمر سواء كان مصريا او اجنبيا يريد الخدمة الممتازة المتطورة والمعاملة الحسنة والسرية الكاملة لحساباته والحرية الكاملة لمعاملاته وتصرفاته الى جانب سعر الفائدة المربح له لذلك لابد وان تختصر اجراءات الايداع والسحب والتحويل لابد وان تتم الاجراءات بابسط مايمكن واسرع مايمكن واحسن مايمكن فعميل البنك ليس فقط على حق ولكن هو صاحب الحق كله .

السعى لدخول المدخرات المصرية الى البلاد بالطريق الرسمى : اى من خلال الجهاز المصرفى ووضع الحوافز والضوابط لذلك مع منع تسرب هذه المدخرات للخارج مرة اخرى عن طريق اعادة تحويلها للخارج من خلال البنوك العاملة فى مصر او من خلال المشروعات الاجنبية التى تدار داخل مصر .

الامن الاقتصادى والاجتماعى : تلعب القيم الاجتماعية دورا مهما فى تحديد مواقف الجماعات والطبقات وافعالها الاجتماعية لانها تتخذ طرفا اساسيا فى الاختيارات والتفضيلات الفردية والجماعية والتى لاتتم بصورة مطلقة او عشوائية لانها اختيارات بين بدائل تحددها القيم الاجتماعية للناس والذى يحدد اطارها الاساسى المنظومة الاجتماعية والتى ان استقامت واتسقت كانت كفيلة بتحقيق الامن الاجتماعى والاقتصادى اللازم لاى نشاط استثمارى فى مصر وتحقيق [illegible]



سداد ديون مصر

ليس امامى جدول اعمال مؤتمر التعليم المقرر عقده فى يونيو القادم .. والحقيقة التى يجب الا تغيب عن اذهان المسئولين عن هذا المؤتمر هى ان قضية التعليم او مجموعة قضاياه لاتخص قطاع التعليم وحده ولاتعنى العاملين به فقط . بل هى تعنى الاقتصاد والمجتمع . تعنى الزراعة والصناعة والنقل والمواصلات والصحة والاسكان وكل مرافق الحياة فى مصر .

معنى ذلك ان حل مشكلات التعليم والعمل لتطويره يجب الا يتما بمعزل عن قطاعات النشاط الاخرى .. وقد آن الاوان لان تكون خطط التعليم وسياساته فى خدمة تطور المجتمع المصرى وتلبية احتياجاته على المدى الطويل .. فاننا اذا ادركنا ذلك واقتنعنا به فلابد ان ينعكس هذا الادراك وذلك الاقتناع على مفهوم التعليم ذاته وعلى العملية التعليمية فى مجمعها ثم على المناهج فى مختلف المراحل وعلى ادارة العملية التعليمية وعلى نوعيات التعليم فى مراحل ماقبل الجامعة وفى مرحلة الجامعة على حد سواء .

ويقدر نجاح خطط التعليم وسياساته فى اعداد الاجيال الجديدة بالاعداد المتوازنة من التخصصات فان عدة نتائج تتوقف فى تحقيقها على هذا النجاح وهى :

★ اعادة التوازن لهيكل العمالة واصلاح الخلل المتمثل فى سيادة الوظائف الادارية والخدمية والنظرية على الوظائف الانتاجية .

★ سد احتياجات قطاعات الانتاج سواء اكانت فى الزراعة ام الصناعة ام فى المشروعات المرتبطة بها .

★ التخلص من البطالة المقنعة فى الحكومة والقطاع العام نتيجة التوقف عن تعيين اعداد زائدة من الموظفين فى مواقع تحتاجهم .

★ التخفيف من اعباء الدولة المتمثلة فى الالتزام بتعيين هذه الاعداد المتزايده من المتخرجين

★ استثمار الثروة البشرية بطريقة فعالة ومحققة لاهداف التنمية ..

وحماية هذه الثروة من المخاطر المترتبة على بقاء مئات الالوف من المتخرجين بلا عمل سنوات طويلة او تعيينهم فى اعمال لاتتناسب مع مؤهلاتهم ومواهبهم .. او فى ظل بطالة مقنعة تقتل هذه المواهب .

واذا كان العنصر البشرى هو الاصل والاساس فى خطط التنمية وهو الهدف والوسيلة .. واذا كنا فى الاحاديث السابقة قد اوضحنا الى اى حد اسأنا استخدام هذا العنصر فاننا بحاجة لالقاء نظرة على العناصر الاخرى .. ماذا فعلنا بها ؟ وكيف نستثمرها لصالح الانتاج وزيادته ومن ثم سداد ديون مصر ..

جدة – السيد عبد الرءوف

ربط الأجور بالأسعار .. أم بالانتاج

لاشك فى ان المستويات الرسمية للاجور فى مصر من ادنى المستويات للوظائف المناظرة فى معظم بلاد العالم ، ولاشك ايضا فى ان الزيادة التى تقررت اخيرا فى الاجور والمعاشات جاءت فى اوانها – ان لم تكن قد تأخرت عنه بالفعل – لتخفف بعض المعاناة عن بعض ذوى الاجور والمعاشات . ونتخوف من ارتفاع الاسعار بما يؤدى الى التهام تلك الزيادة تقرر احكام الرقابة على الاسواق .

بقلم
ابو بكر عبد العاطى
المستشار السابق للبنك المركزى للبحوث الاقتصادية

ونحاول هنا فى حدود ما يسمح به المجال ان نوضح حدود العلاقة بين الاجور والاسعار للتعرف على مدى امكان التحكم فى ايهما .

وفى هذا الصدد نبدأ اولا بالتفرقة بين الاجور وبين المعاشات كذلك نفرق ايضا – فى اطار الاجور – بين اجور المشتغلين بأعمال تتصل بالسيادة كالعدالة والامن والدفاع والتمثيل الدبلوماسى ورجال السياسة العليا ، وبين اجور المشتغلين باعمال تتصل مباشرة بانتاج او توزيع السلع والخدمات حتى تصل للمستهلك النهائى ، مقابل ما يدفعه ثمنا للحصول عليها .

ومن البديهى ان اية زيادة فى المعاشات او فى اجور المشتغلين باعمال تتصل بالسيادة لاتترتب عنها اية زيادة فى تكلفة انتاج اية سلعة او خدمة للاستهلاك الفردى او العائلى . وبذلك لاينبغى ان تؤدى الى اية زيادة فى الاسعار ، فاذا حدثت فلا يكون لذلك من سبب او مبرر سوى الجشع من جانب عارضى تلك السلع او الخدمات استغلالا لما يترتب على زيادة السيولة فى ايدى هذه الطوائف من زيادة فى الطلب الكلى على المعروض وهنا تكون جدوى الرقابة على الاسعار ، وضرورة الضرب بشدة على ايدى المتلاعبين بها .

اما فيما يتعلق بأجور المشتغلين بانتاج وتوزيع السلع او الخدمات ومن يتحمل انتاجها او توزيعها بأجورهم ، فالامر يختلف لان زيادة الاجور هنا تنعكس فى زيادة التكلفة بما يؤدى بالضرورة الى احد امرين او كليهما معا زيادة اسعارها ، او دعمها للحفاظ على مستواها .

والامر الاول يلتهم جانبا كبيرا من الزيادة فى الاجور ، اما الامر الثانى فيؤدى الى زيادة الموازنة العامة ، اى الى مزيد من التضخم الصريح او المكبوت .

ولما كانت غالبية المستفيدين من زيادة الاجور هم المشتغلون بانتاج وتوزيع السلع والخدمات اللازمة للاستهلاك الفردى او العائلى فان اثر الزيادة فى رفع تكلفة السلع والخدمات واقع لامحالة ، بما يترتب عليه من زيادة فى السعر او الدعم ، وكلاهما محفوف بالمتاعب .

والحل الوحيد للمشكلة هو زيادة الانتاجية .

وبمعنى اخر ، فإن ربط الأجور بالاسعار يصبح بلا معنى ولا مضمون اذا لم يصاحبه ربط للاجور بالانتاج ، والا وجدنا انفسنا ندور فى الحلقة المفرغة ، اى حلقة تدافع الاجور والاسعار .

وهناك يمكن للحوافز ان تلعب دورا فعالا خاصة وان الزيادة الاخيرة تقررت بالنسبة للاجور الاساسية فقط ، فتركت الفرصة متاحة لامكان استخدام الحوافز فى مجالها الصحيح ، وهو ربطها بزيادة الانتاجية

وبذلك نكون قد حققنا الهدف معا من زيادة الاجور : الهدف الاجتماعى ، والهدف الاقتصادى .

– بصراحة انا لقيت الفلوس فى جيبى

أمانة المثقفين فى الميزان

لقد عشت احداث الخلافات بين بعض قادة جامعة الازهر بكل ابعادها ومراميها وكان قلبى يتمزق بضيق صدرى ولاينطلق لسانى وتحدثت بشأن السعى للصلح بين الفريقين المتنازعين مع احد اساتذة جامعة القاهرة فلم يؤيد السعى لعدم جدواه والمعركة مستمرة .

وفجأة ظهرت احداث الخلافات بين بعض قادة جامعة القاهرة فازداد حزنى والمى لان القضية ليست قضية افراد وانما قضية مبدأ قضية المثل الاعلى للمثقف الممتاز ولاسيما استاذ الجامعة .

بقلم الدكتور
السيد تقى الدين
وكيل كلية اللغة العربية

القضية هى قضية الرجل المثقف حيال البيئة وحيال الاجيال وحيال القضايا العلمية التى يضطلع باعبائها امانة المثقف اذن فى الميزان حيال هذا الصراع الذى انفجر فى الجامعتين العريقتين ماعسى ان يكون موقف الرجل المثقف الممتاز الذى عنى بحياة العقل والقلب وفرغ لها ووقف عليها جهده كله او خلاصة هذا الجهد .

ماعسى ان يكون موقف هذا الرجل المثقف من مشكلات الحياة حين تعرض للناس فى سياستهم وفى نظمهم الاجتماعية ايجهل هذه المشكلات كل الجهل ويعرض عنها كل الاعراض ويفرغ الفراغ كله لما يسر له وتوفر عليه من الوان البحث والتفكير ؟ ذلك شئ لاسبيل اليه فأيسر التفكير فى حياة الفرد مهما يكن نشاطه فى العصر الحديث يدلك على ان كلمة ارسطا ليس لم تزل تدل على معناها وعلى ان الانسان مازال مدنيا بالطبع فهو محتاج الى الناس والناس محتاجون اليه واذن ماعسى ان يكون موقفه من هذه الاحداث التى تعرض لمواطنيه ولشركائه فى الانسانية عامة ؟

يقف منها موقف الذى يسمع ويرى ويحس ويشعر ولكنه مع ذلك يلتزم الحيدة ولكن موقف الحيدة هذا غير ملائم لطبيعة الاشياء فمادمت مضطرا الى التضامن الاجتماعى فانت مضطر الى نتائج هذا التضامن وانت مضطر الى ان تجد مايجده الفرد العامل فى جماعة من الجماعات من الرضا والسخط ومن الفرح والحزن ومن اللذة والالم ثم انت مضطر الى ان تدفع الى العمل الذى يقتضيه هذا الذى تجده فتعلن الرضا وتدعو الى اسبابه وتعلن السخط وتقاوم مايقتضيه

واذن ما عسى ان يكون موقفك من هذه الاحداث المختلفة حين تلم بالبيئة التى تعيش فيها وكيف السبيل الى ان تلائم بين فراغك للحياة العقلية العليا وبين مشاركتك فى اعراض الحياة العادية ومنافعها ومضارها العاجلة وماتستتبعه من المقاومة او النشاط هذا مع ملاحظة ان المثقف الممتاز ليس مسئولا عن نفسه وحدها كغيره من اوساط الناس وعامتهم بل ربما كانت تبعته بازاء نفسه تأتى فى المنزلة الثالثة .

فاما التبعة التى تأتى فى المنزلة الاولى فهى تبعته بازاء ثقافته بازاء عمله ان كان عالما وادبه ان كان اديبا وفلسفته ان كان فيلسوفا وفنه ان كان من رجال الفن بازاء عقله قبل كل شئ وبعد كل شئ .

فما ينبغى ان يبتذل العقل فى سبيل الاعراض الزائلة والمنافع العاجلة والظروف الطارئة وهذه الالوان التى تختلف على حياة الناس فترضى حينا وتسخط احيانا وترفع حينا وتضع احيانا بل يجب ان يكون العقل مرتفعا دائما عن صغائر الحياة محتفظا دائما بمكانته الممتازة لايصغر ولايتضاءل ولايتعرض لما تقتضيه الحياة العامة فى بعض الاحيان من ضروب الذلة والهوان .

وليس المثقف مسئولا عن عقله فحسب بل هو مسئول عن نتائج هذا العقل وعن اثاره فى معاصريه من جهة وفى الاجيال المقبلة من جهة اخرى فالمثقف الممتاز استاذ سواء اشغل منصب التعليم ام لم يشغله .

ومن الحق على الاستاذ لتلاميذه ان يكون لهم مثلا صالحا وقدوة حسنة

وان يعصم نفسه من الضعف الذى يفسد رأيهم فى العقل ويشككهم فيه

ويدفعهم الى ان ينظروا اليه كما ينظرون الى مصادر الانتاج المختلفة كالتجارة والزراعة والصناعة على انه شئ قابل للبيع والشراء والاخذ والعطاء وعلى انه يصلح موضوعا للمساومة التى مهما تكن شريفة نقية

فانها لاتليق بالحق ولابالعقل الذى يلتمس الحق ويبحث عنه ثم هو اخر

الامر مسئول عن نفسه فقد ينبغى للرجل الكريم الا يأتى من الامر مايستخذى منه امام نفسه اذا خلا اليها

والا يشترك فيما لايطمئن ضميره الخالص الى المشاركة فيه .

وجملة القول ان المثقف الممتاز خليق ان يحتفظ لنفسه بالحرية

المطلقة التى لاتشوبها شائبة وبالكرامة النقية التى لايكدرها مكدر وهو بعد ذلك لو يحكم ذلك خليق ان

يصطنع من الناس صراحه واضحة جلية لايشوبها لبس ولاغموض فكما انه محتاج الى هذه الحرية والى هذه الكرامة ليستكشف قانونا من قوانين العلم او لينتج لونا من الوان الادب او ليستنبط اصلا من اصول الفلسفة او ليخرج ضربا من ضروب الفن وكما انه محتاج الى الصراحة المطلقة ليعلن الى الناس ماوفق له من ذلك فهو محتاج الى الحرية والكرامة والصراحة فى كل مايشارك الناس فيه من الوان النشاط ولاعليه ان ينكره الناس او يضيقوا به ولا عليه ان يمقته رئيسه او يسخط عليه لايخاف سخط الناس ولامقت الرئيس فيما يتصل بعلمه وادبه او بفلسفته وفنه .

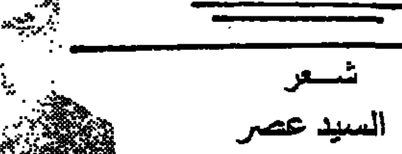
وتاريخ المثقفين الممتازين حافل بالذين ضحوا بالراحة والامن والحياة فى سبيل الرأى بل فى سبيل العقل .

فما ينبغى ان تنقطع هذه السلسلة بل ينبغى ان تتصل وان يكون الاستعداد للتضحية والتعرض لها والاقبال عليها هو الذى يكف الجماعة عن ايذاء المثقف الحر ويردع الرؤساء عن اضطهاد العقل حين يشعر الناس ويشعر الرؤساء بان الايذاء والاضطهاد لايغيران من حرية العقل ولايبلغان المؤذين والمضطهدين شيئا .

هذا هو المثل الاعلى للمثقف الممتاز فهل احتفظ به المثقفون الممتازون فى هذا العصر الحديث ام هل اضاعوه كله او بعضه ؟

هل احتفظ العقل الممتاز بحريته المطلقة وكرامته النقية وصراحته التامة امام المشكلات التى عرضت لجامعتى الازهر والقاهرة ولاساتذتهما عرضت فى حياتهم السياسية والاقتصادية والاجتماعية اليس بين المثقفين الممتازين من داهنوا فى السياسة وصانعوا فى الاقتصاد وشاركوا فى الظلم الاجتماعى ؟

اليس بينهم من غرته المنافع العاجلة واغرتهم المصالح القريبة فصانعوا ولم يكن من حقهم ان يصانعوا وسكتوا وكان الحق عليهم ان يتكلموا .



الاهتمام بالتراث الاسلامى

عقدت مؤتمرات للسيرة النبوية الشريفة لاحيائها وطبع كتبها الاصيلة المعتمدة فالمكتبات العربية فى حاجة ماسة الى مثل هذه الكتب لتثقيف الشباب وتعليمهم مبادىء وشرائع دينهم الحنيف ولن يتم ذلك الا بالاهتمام وبتدعيم دور النشر فى القطاع العام عامة ودور نشر القطاع الخاص خاصة كدار التراث العربى ودار المختار الاسلامى ودار الفكر العربى التى رغم الظروف القاسية وازمة الورق وارتفاع سعره تبذل كل مافى وسعها لاصدار كتب السيرة النبوية وكتب التراث الاسلامى بجهودها الذاتية فلو سهلت الدولة لهذه الدور استيراد وتدعيم الورق ليسرت مهمتها .

ولقد ولدت دور للطباعة والنشر والتوزيع خارج اسوار القاهرة والاسكندرية مثل دار هجرس بالمنصورة والتى يمولها ويشرف عليها المهندس/محمد رشاد هجرس وبدأت نشاطها منذ ثلاث سنوات فاصدرت عدة كتب منها ففروا الى الله لمحمد بن اسماعيل وتحذير المسلمين من الابتداع والبدع فى الدين لاحمد بن حجر ورسالة الحجاب وحقيقة الصوفية والحج والعمرة ..

وليست دار هجرس للطباعة والنشر والتوزيع الدار الوحيدة التى ظهرت فى قلب الدلتا فهناك دار البشير بطنطا – المنصورة والتى يشرف عليها علميا وثقافيا الدكتور المعروف يسرى محمد هانى ويعاونه اداريا وفنيا مجموعة من الشباب الواعى المتحمس وقد بدأت دار البشير نشاطها منذ ستة اشهر واصدرت كتبا منها : ياأهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء للدكتور رءوف شلبى وخفقات قلب لعبد الحفيظ صقر وشهر رمضان فضله وصيامه لمحمد محمد الدهان وتوجيهات اسلامية والعقيدة الاسلامية لمحمد بن جميل زينو .. و نأمل ان تحقق هذه الدور دورها الانسانى والعلمى والاسلامى .

عبد العزيز الشناوى .

مملكة الذات

شعر
السيد عصر

مالى ارى الناس قد حادوا عن القيم ... الى شطوط الهوى .. فى زورق التهم
شط الهدى يتناءى من يارجه ... نحو الهوى .. وجنوح النفس للتخم
فلا الحنين الى الاسلاف ردهموا ... والغى جيب مسراهم .. ولم يرم
رحضا عن الشرق فى تيه نقلده ... ونحن فيه على هاو من العدم
الاهل لفظ عن المضمون منتزع ... ما الاهل قل لى .. وما معنى ذوى الرحم ؟
ما الوالدان لدى الابناء ان جحدوا ... فضلا – وكم جحدوا للفضل والنعم ؟
اعلامنا ضرب الامثال فى قصص ... عمن يشذ .. فجاءة العرف كالعدم

●●●

وعن اخى وابن عمى – قيل فى مثل ... مدى المراتب فى الاخلاص للذمم
فى الدوحة التمجت بالجزع افرعها ... وقد تناءت لدى الاطراف فى السنم
ان هبت الريح وانهالت كعاصفة ... ما لم تشابك على الانواء تنحطم
والجار اقرب من اهل ومن نسب ... وقد تساوى واياهم على قمم
قيم الجوار او القربى ممزقة ... فى زورق الموت بين الموج والظلم .
وافة العصر ان الذات مملكة ... ينأى بها الحب عن جار وعن رحم
فأقفرت واحة الراحات من جشع ... يوم الرياء بها يفتن فى النغم
ما عاد يملؤها شدوا بلابلها ... من السكارى بغير الجود والكرم

●●●

اين الالى ساسوا المدى عربا ؟؟ ... شتى القلوب غدوا فى مجمع الامم
رباه قد انهك التيار زورقنا ... والموج يقذفه صفعا على القمم
وانفك عقد قلوب شد الترعة ... وصار يفتقد المجداف للهمم
فانقذ عبادك من تشتيت افئدة ... وعد بنا نحو شط النور والقيم

كلمة حب

●● قال الحزب الوطنى مثلما تقوله المعارضة او اكثر مما يمكن ان تقوله المعارضة.. وذلك فى بيان لجنة الرد على بيان الحكومة الذى القاه المستشار أحمد موسى امام مجلس الشعب.

قال البيان لاتطور بغير استقرار.. ولا استقرار بغير حرية ولاحرية بدون سيادة القانون وان سيادة القانون هى سند الحرية العاصم من الاستبداد ومن الانحراف يعنى استبداد الحكومة وانحراف المواطن..

●● وقال البيان انه يجب مراجعة القوانين حتى تتناسب مع الشريعة الاسلامية.. وقال ان الانتماء للوطن يتأكد فى نفس المواطن منذ طفولته الاولى.. ومع مايوفره له المجتمع من حرية وعزة وكرامة وتقدير لشخصية وادمية واحترام لرأيه.. ومايوفره له المجتمع من عدالة وفرص متكافئة للعمل..

●● وقال البيان ولابد ان يكون الدين عنصرا اساسيا فى بناء الانسان.. لان الدين يدفع المواطن الى التضحية وينهى عن التعدى على حدود الله ويعتبر العمل عبادة ويحض على الحفاظ على المال العام..

●● وكل الذين تحدثوا عن اصلاح الحال فى بلدنا سواء بالقول او الكتابة لم يقولوا غير ذلك ولم يطالبوا بغير هذه الاسس للاصلاح السياسى والاقتصادى وباعلان هذه المبادىء من على منبر مجلس الشعب اصبح مطلوبا ان تتحول الى حقائق واسلوب حياة ودستور عمل لان عناصر الاصلاح سهلة وبسيطة وموجودة ويكفى ان نحترم هذه القواعد ونؤكدها فى نفوس الشباب..

●● ليس صعبا ان يسود القانون.. مادمنا حققنا استقلال القضاء.. وبقى ان نحترم احكامه وليس صعبا ان نحترم ادمية المواطن وحريته يكفى ان نترك له حرية القول والعمل السياسى وحرية الانتخاب والترشيح بلا قيود.. ويكفى ان نتركه يشكل رايه بنفسه.. بعد ان نضع امامه كل الحقائق لكى يختار وليس صعبا ان ندعم الدين فى نفوس الشباب.. بل ان مصلحة مصر فى تدين الشباب.. لان الشاب المؤمن لايغش فى الامتحان ولافى العمل.. ولافى الانتاج.. بل ان الشاب المؤمن قدوة اذا كان تاجرا او عاملا او صانعا او طبيبا او تلميذا..

●● الحلول سهلة.. ولكنها تحتاج الى قرارات شجاعة وقد سمعنا كلمات شجاعة جدا من على منبر مجلس الشعب.. وكان الدكتور محمد عبد اللاه من اشجع من تحدثوا.. لانه اعترف بشركات توظيف الاموال.. فى وسط مولد يطالب بتصفيتها وهو رجل من اركان الحكم وكلماته محسوبة عليه وعلى ذلك كان شجاعا والافضل ان يستمر..

محمد الحيوان

الكورة والملاعب
تصدر
كل احد
رئيس التحرير
حمدى النحاس

مبارك يهنىء جيبوتى بذكرى عيد الاستقلال

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك ، أمس ، ببرقية تهنئة الى الرئيس الجيبوتى حسن جوليد بمناسبة ذكرى عيد الاستقلال .



د . محسن خطاب

كمبيوتر للنظارات بمستشفى المعلمين

بحث مجلس نقابة المعلمين برئاسة النقيب منصور حسين تطوير الخدمات الصحية بمستشفى المعلمين ورفع كفاءة العمل به فى ... تقرير الدكتور محسن خطاب مدير المستشفى .

يتضمن التطوير وحدة الفحص بالموجات فوق الصوتية وغرف العمليات وقسم جراحة العين وتزويده بكمبيوتر لعمل النظارات الطبية وتجديد مرافق المياه والكهرباء والصرف الصحى بالمستشفى وغلايات البخار ، وكذلك الانتهاء من المرحلة الأولى فى بناء الدور الثالث بالمستشفى .

وزير خارجية كينيا غادر القاهرة

غادر القاهرة أمس ، زخارى اوتى اوتكا وزير خارجية كينيا والوفد المرافق له بعد المشاركة فى أول اجتماع للجنة المصرية الكينية المشتركة .

وصرح قبل مغادرته بأنه بحث زيادة حجم التبادل التجارى بين البلدين واستيراد عدد كبير من السلع والمنتجات المصرية ، وان هناك مشروعات مشتركة قائمة بين البلدين .

وودعه بالمطار د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية .

انتخاب ٤ اعضاء جدد بمجلس محلى الاسكندرية

تم انتخاب فؤاد رجب العمراوى وهلال هلال محمد وبديع حنا ورمضان بدار ، اعضاء بالمجلس المحلى للاسكندرية خلفا لاعضاء المجلس الذين فازوا بعضوية مجلس الشعب

تقرير لجنة دراسة بيان الرئيس أمام مجلس الشورى اليوم

المزايدات والمناورات الحزبية أهم معوقات الاستقرار

المجلس يطلب دعم دوره بإحالة التشريعات الجديدة إليه

يناقش مجلس الشورى اليوم برئاسة د . على لطفى تقرير اللجنة الخاصة بدراسة بيان رئيس الجمهورية فى الاجتماع المشترك لمجلسى الشعب والشورى فى ٢٣ ابريل الماضى .

تضمن التقرير ماورد ببيان الرئيس عن تحقيق الاستقرار بكافة الجوانب الدينية والسياسية والتشريعية والاقتصادية

أكد التقرير ان مصر كانت ومازالت وحدة مستعصية على محاولات الاثارة والتمزيق وتعانق الاسلام والمسيحية منذ الفتح وازدهرت الروح الايمانية فى حمى الاسلام

واكد التقرير ان الاستقرار السياسى الذى تحدث عنه الرئيس مبارك لايعنى الجمود ولايعني حماية نظام معين أو حكومة معينه أو افرادا معينين وانما يعنى الحركة الدائبة لخدمة الشعب داخل اطار انظمة واضحة تستند الى الدستور والقوانين .. كل مواطن يعرف حقه وواجبه وحدود حريته التى تنتهى عند بدء حدود حريات الاخرين .

اكد التقرير ان سيادة القانون هى الاستقرار الذى نبغيه وننشده ونعمل لحمايته فلا يحاول البعض هدم مايبنيه الاخرون وانما يتعاون جميع أبناء الشعب مهما اختلفت احزابهم واتجاهاتهم لما فيه صالح مصر بكل الامانة والصدق والتجرد والبعد عن التخرب والحزبية

أشار التقرير إلى أنه فى مقدمة مايعوق الاستقرار السياسى تلك المزايدات التى من شأنها تضييع الوقت وتشويه الصورة الحقيقية والتشكيك الذى لامبرر له ولاجدوى خاصة مايتعلق بالقضايا الداخلية الاساسية والخارجية المصرية



د . على لطفى



ثروت اباظة

وترى اللجنة ضرورة احترام امانة الكلمة فلن ينال من الاستقرار ماتناله الكلمة الطائشة غير المسئولة وكذلك المناورات الحزبية واستثمار معاناة الجماهير

استقرار التشريع

اكدت اللجنة ان استقرار التشريع لايعارض تطوره مع أوضاع المجتمع ولايعنى جموده وتخلفه وانما يعنى تجنب الهزات المفاجئة والطفرات السريعة والتعديلات العاجلة

وتعانى مصر تضخما تشريعيا لامثيل له حيث بلغ عدد التشريعات الاصلية والفرعية بضعة عشر الفا وهو مالايمكن ان يحيط به عقل بشرى وتستعصى متابعته

وسبب التضخم الاسراف فى استخدام التشريع وكثرة التعديلات فيها .

دعت اللجنة رئيس الجمهورية لاحالة جميع التشريعات الجديدة الى مجلس الشورى دعما للدور التشريعى للمجلس .

وقال التقرير ان عناصر الاستقرار الاقتصادى فى الخطة الخمسيه الثانية ٩٢/٨٧ هى التركيز على التنمية والتعبئة الداخلية للمدخرات وزيادة الانتاج والتحول الى الاعتماد على الذات وتحقيق استقرار السياسات النقدية وافضل توزيع للاعباء والدخول بين فئات المجتمع وتوفير استقرار سياسات العمالة والاجور .

آمال عثمان عادت من موسكو

عادت الى القاهرة أمس الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية ، قادمة من موسكو بعد حضورها مؤتمر الاتحاد النسائى العالمى .

وصرحت الوزيرة بأنها قدمت للمؤتمر الذى عقد تحت شعار المرأة حتى عام ٢٠٠٠ ورقتين الاولى عن السياسة المصرية المؤيدة للسلام من أجل التنمية .. والثانية عن وضع المرأة المصرية وما حققته من انجازات ومانالته من حقوق بالاضافة الى موقف مصر من القضايا الدولية المختلفة .

وقالت انها بحثت مع وزيرة الشئون السوفيتية أوجه النشاط النسائى فى البلدين .

١٧٦ درجة القبول بثانوى المنوفية

شبين الكوم - عبد الستار العيسوى :

حددت مديرية التعليم بمحافظة المنوفية القواعد المبدئية لتنسيق القبول للطلبة الناجحين فى الشهادة الاعدادية طبقا للآتى : ١٧٦ درجة للثانوى العام ودور المعلمين والمعلمات حيث يتم قبول ٧ آلاف و٥٤٣ طالبا وطالبة ، و١٥٥ درجة للصناعى بنات ، والبنين ١٥٠ درجة ، وسيتم قبول ٦ آلاف و٦٨ طالبا وطالبة وبالنسبة للثانوى الزراعى ١٤٢ درجة ، والتجارى ١٤٠.٥ وسيتم قبول ٩ آلاف ١٥٢ طالبا وطالبة .

وصرح نجيب اسلام وكيل وزارة التعليم بالمحافظة بأنه سيتم قبول جميع الاوراق ابتداء من يوم الاحد القادم .

السيد الجوسقى

تراث مصر الغارق .. فى ندوة دولية بالاسكندرية

الاسكندرية - محمد عبد المجيد

يفتتح المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية صباح اليوم بقاعة السراية باستانلى الندوة الدولية لتراث مصر الغارق والتى يحضرها ٢٠ عالما اجنبيا من مختلف دول العالم بالاضافة إلى العلماء المصريين ..

تقام الندوة تحت رعاية الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار المصرية وقام بتنظيمها متحف التراث البحرى باشراف مديره الدكتور محرز الحسينى وتستمر جلساتها ثلاثة ايام .

قواعد القبول بالثانوى بالاسكندرية الاسبوع الحالى

الاسكندرية - سامية زكى

تعلن فى الاسبوع الحالى قواعد التنسيق للقبول بمدارس المرحلة الثانوية بالاسكندرية .. صرح بذلك زكى البدوى مدير عام التعليم بالمحافظات ..

الجمهورية تقول :

الثقة .. مفتاح العمل

★ ★ اعلن مجلس الشعب ثقته وتاييده لحكومة الحزب الوطنى والبرنامج الذى تقدمت به للمرحلة المقبلة .. بعد مناقشات مستفيضة استمرت ١١ جلسة صباحية ومسائية تحدث خلالها ١٢٦ عضوا بينهم ٨٦ عضوا من حزب الاغلبية والباقون من مختلف فصائل المعارضة والمستقلين بالاضافة الى ماسبق ذلك من مناقشة لبيان الحكومة فى اللجنة الخاصة التى شكلت لهذا الغرض .

وتعكس هذه المناقشات اولا جدية بالغة وروحا ايجابية واجه بها المجلس قضية المستقبل والقضية التى تعتبر القضية الاولى بكل المقاييس .. واستشرف من خلالها طريق المستقبل القريب الذى يبدأ بموازنة جديدة ويتصل باصلاح واهداف اوردتها الخطة الثانية ..

وقد استطاعت حكومة د . عاطف صدقى ارساء تقاليد برلمانية جديدة عندما عقب على مناقشات الاعضاء فى الجلسة الاخيرة ورد على الاستفسارات والاقتراحات التى افرزها فكر نواب الشعب مؤكدا اننا لا نستخدم اسلوب الحلول الوسط او الحلول المؤقتة .. وعلى سبيل المثال لم تكتف بزيادة الاجور بل وضعتها كمقدمة لمعالجة الخلل فى هيكل الاجور ووضع نظام للاجور بربطها بالاسعار والانتاج .

ومثال اخر بالنسبة للسوق المصرفية الحرة التى كانت مواجهة شجاعة لسوق سوداء شريرة كادت تلتهم كل انجاز تحققه القطاعات الانتاجية .. وبالتاكيد فان نواب الشعب الذين قالوا نعم لبرنامج الحكومة وخطتها ووافقوا على الموازنة العامة للدولة .. قالوها وهم متأكدون من ان الحكومة تضع مصلحة مصر فوق كل اعتبار ولا تخضع لاى ضغط مهما كان .. ويبقى ان تتكاتف كل الجهود لدفع عملية التنمية الى الامام وتنفيذ مشروعات الخطة بحماس يفوق ماتمت به الخطة الاولى .

خطة وقائية لرعاية الحجاج اطباء متخصصين بمكاتب الصحة

كتب - أبو الحجاج حافظ :

اعدت وزارة الصحة خطة وقائية لضمان صحة الحجاج ومتابعة حالتهم الصحية قبل وبعد السفر

تقرر تقسيم كل محافظة الى قطاعات تحت اشراف طبيب وقائى مسئول لمراقبة تنفيذ الخطة - وتشكيل وحدة مسئولة عن تلقى اخطارات المطارات والموانى واسماء الحجاج . وتزويد مكاتب الصحة الاطباء لضمان جديد تنفيذ المراقبة الصحة .

وتقرر وجود سجل لقيد اسماء حجاج القرعة والسياحة بكل مكتب صحة ، ويقوم الحجر الصحى بتسجيل اسماء الحجاج عند السفر واخطار المديريات بالمحافظات بالاسماء .

والتاكد من استكمال امكانات المعامل الاقليمية واستكمال مهمات مستشفيات الحميات لاستقبال اى حالة مشتبه فيها وعند عودة الحجاج الى ارض الوطن بعد مكان خاص بالمطار لاستقبالهم واثبات البيانات الخاصه وعند الاقامة يعطى كل حاج جرعة تترا سيكلين (٤ كبسولات) كما تخطر مديريات الصحة بالمحافظات باسماء الحجاج القادمين فور الانتهاء من اجراءات الحجر الصحى ويقوم المسئول بالمديرية بتوزيع هذه الاسماء على الوحدات المختصة فورا .

ويقوم طبيب الوحدة الصحية بمتابعة الحاج لمدة ١٤ يوما .

وبالنسبة لحجاج البواخر يقوم الجهاز الصحى بالباخرة بمتابعة جميع الحجاج لاكتشاف اى علامات وطبية مشتبه فيها وعزلها . كما يتم اعطاء كل حاج ثلاث جرعات تترا سيكلين . يتم تسليم الاسماء للجهاز الصحى بميناء الوصول فور الوصول للميناء

سفر حجاج القرعة ٧ يوليو

كتب - حسن الرشيدى :

تبدأ ٧ يونيو القادم أولى رحلات حجاج القرعة فى السابعة صباحا من مطار الاقصر إلى جدة مباشرة .. سيتم تنظيم ١٣ رحلة لنقل حجاج محافظتى قنا وسوهاج خلال يومين .

وصرح اسماعيل لطفى رئيس بعثة الحج بمصر للطيران بأنه تقرر تنظيم ٦٠٠ رحلة بالطائرات لنقل ٦٠ ألف حاج منهم ٢٥ ألفا من حجاج القرعة .

وتقرر تنظيم ١٤ رحلة من مطار النزهة الى جدة لنقل حجاج الاسكندرية ومرسى مطروح من ٢٣ — ٢٥ يوليو .. ونقل حجاج البحر الاحمر من مطار الغردقة — لاول مرة — على رحلة واحدة يوم ٨ يوليو .. وحجاج أسوان على طائرة واحدة يوم ٢٢ يوليو .

وتبدأ رحلات الحجاج من القاهرة فى الثالثة بعد ظهر ٧ يوليو القادم .

سيتم نقل حجاج شركات السياحة من مطار القاهرة فقط .

غرف عمليات أحياء القاهرة تعمل ٢٤ ساعة لمواجهة الطوارىء

تفقد يوسف صبرى أبوطالب محافظ القاهرة أمس أعمال المرافق والنظافة والحدائق والتشجير بمناطق كوم غراب وأبو السعود وطريق الاوتوستراد وأحياء وسط المدينة .

قرر المحافظ دراسة نقل خط طرد الصرف الصحى بمنطقة الزهراء بمصر القديمة خارج الكتلة السكنية .. وأن يكون بغرف عمليات الاحياء مسئول مناوب طوال ٢٤ ساعة وله صلاحيات اتخاذ القرار لمواجهة الطوارىء .. وإزالة أى عقبات تعترض تخصيص الأرض لمشروعات الخدمة العامة .

وتقرر إقامة مزارع تجريبية مثمرة على جانبى الاوتوستراد فى المناطق التى به مصادر مياه وتكثيف الانارة بالطريق وتزويده بالعلامات الارشادية وتكثيف العمل بالفصول الجديدة بمدارس جنوب وشرق القاهرة للانتهاء منها قبل العام الدراسى الجديد .

رافق المحافظ نائباه عبدالرءوف عبدالرحمن ، وعبدالرحمن عبدالعال رئيس هيئة النظافة ومحمود الخولى سكرتير عام المحافظة .

فى خدمتك

تقدمها : امال حسن

مراكز لتنمية المجتمع بالقاهرة لطلاب وطالبات الازهر

كتب احمد ابو يوسف :

اعدت الادارة العامة لرعاية الطلاب بجامعة الازهر خطة النشاط الطلاب والطالبات تشتمل على اقامة مراكز لتنمية المجتمع وتدريب الطلاب على بعض الحرف الخفيفة التى تكسبهم مهارة واختيار بعض المساجد لاجراء مسابقات لتحفيظ القران الكريم وعقد الندوات ومحو امية الكبار بالقاهرة تحت اشراف الدكتور عبد اللطيف خليفى نائب رئيس الجامعة لشئون الطلاب ابتداء من اول شهر يوليو القادم

وصرح ابوزيد منصور المدير العام لرعاية الشباب بانه تخصص ايام السبت والاثنين والاربعاء للبنين ويومى الاحد والثلاثاء والخميس من كل اسبوع للبنات بالمساجد والمراكز الاتية :

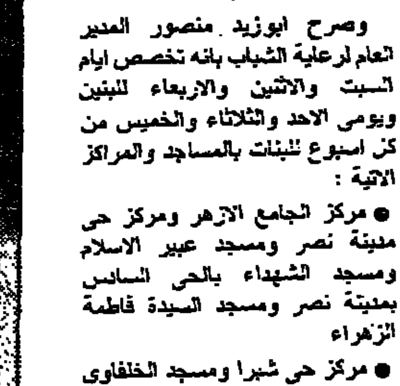
● مركز الجامع الازهر ومركز حى مدينة نصر ومسجد عبير الاسلام ومسجد الشهداء بالحى السادس بمدينة نصر ومسجد السيدة فاطمة الزهراء

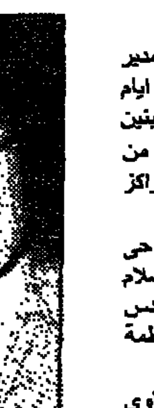
● مركز حى شبرا ومسجد الخلفاوى ومسجد الفتح

● مسجد مؤسسة بدر الاسلامية بالمقطم ومركز تنمية الهوايات «تعليم السباكة - الكهرباء - النجارة» بالمخيم الدائم بمدينة نصر ..

اهداف المراكز

واضاف بان اهداف هذه المعسكرات تحفيظ القران الكريم للتلاميذ بمراحل التعليم المختلفة والتوعية الدينية ونشر الثقافة الاسلامية بينهم وتقوية التلاميذ فى جميع المواد الدراسية وممارسة الانشطة الثقافية والفنية والاجتماعية والرياضية وتدريب الشباب على اعمال النجارة والسباكة والكهرباء ودراسة مشاكل هذه الاحياء ومحاولة ايجاد حلول لها بالاتصال بالمسئولين .





د . عبد اللطيف خليفة

معسكر بجمصة

وكانت الجامعة قد اقامت معسكرا بمنطقة المعسكرات بمدينة جمصة الساحلية على مساحة ٥٨٥٠ مترا مربعا مكونا من صالة فسيحة تستخدم لاغراض الطعام وقاعة للمحاضرات وغرفتين للادارة والمطبخ وخلفهما توجد الملاعب الرياضية وستوفد الادارة العامة لرعاية الشباب افواجا الى هذا المعسكر من الطلبة والطالبات خلال اشهر الصيف وبدات بمعدل اسبوع لكل فوج وخصص الفوج الاول والاخير فى نهاية شهر سبتمبر للجوالة ..

ومعسكرات العمل القومية

هذا بالاضافة الى معسكرات العمل القومية التى اشترك فيها الطلاب والطالبات فى معسكر الطلاب فى ابى قير ومعسكر شمال التحرير ويعقد خلال الفترة من ١١ اغسطس القادم وحتى ٢٠ منه معسكر العمل بالعريش للطلاب وسيعقد فى الفترة من ١٠ اغسطس وحتى ١٩ منه .

الاشتراك مجانا بنادى الطلائع بالاسكندرية

يفتح نادى الطلائع بمركز التدريب المهنى بشارع الحضرة بالاسكندرية ابوابه لقبول عضوية الطلائع من سن ٨ سنوات حتى ١٨ سنه بالمجان طوال فصل الصيف للمشاركة فى الانشطة الرياضية والفنية والثقافية والرحلات الشاطئية والمسابقات المتنوعة والتدريب على بعض المهن الخفيفة والحرف اليدوية الصغيرة التى تنظمها مديرية القوى العاملة بالاسكندرية بالتعاون مع الاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال

تقبل طلبات القيد يوميا من الساعة الواحدة بمقر مركز التدريب مع تقديم ٢ صورة شخصية حديثة .

د . سامى الشاذلى

مدير طبى يتطوع بعلاج وإجراءات العمليات للمحتاجين

تطوع الدكتور سامى الشاذلى مدير مركز مدينة نصر الطبى التخصصى بعلاج كافة المحتاجين من ذوى القدرة المالية المحدودة فى كافة التخصصات وكذا إجراء العمليات الجراحية الصغيرة والمتوسطة وذلك بالمركز ٨ شارع توفيق البكرى المنطقة السادسة خلف مساكن الهيئة العربية للتصنيع .

وباب فى خدمتك ينتظر القراء المحتاجين لخدمات الطبيب يوم الخميس من كل أسبوع لاختيار الحالات

قبلى و بحرى

الماشية تأكل البنجر فى سوهاج

بعد نجاح زراعته وتجفيفه بمصنع البصل

سوهاج - بسيونى الحلوانى :

تم بنجاح زراعة بنجر العلف فى محافظة سوهاج حيث تم تخصيص ٦ أفدنه فى مزرعة «الدبابات» التى تم استصلاحها لاجراء هذه التجربة .

وصرح المحافظ على ابراهيم بأن متوسط انتاج الفدان بلغ ٥٠ طنا من الدرنات «ثمرة البنجر» وذلك بخلاف المجموع الخضرى .

ويعتبر البنجر غذاء جيدا للماشية حيث يؤدى إلى زيادة إدرار اللبن .

وأضاف المحافظ : إنه تم لاول مرة تجفيف بنجر العلف فى مصنع البصل بسوهاج ، وكانت نتيجة التجفيف ١٣.١ بمعنى أن كل ١٣ كيلو جرام بنجر تعطى كيلو جرام بنجر مجفف يتم حفظة لفترة طويلة دون أن يتعرض للتلف لتقديمه للماشية كبدائل للعليقة الخضراء والعلف المصنع ..

على ابراهيم على

من المحافظات

■ كوم حمادة - عبده البسيونى :

قرر سيد سعراوى رئيس مدينة كوم حمادة تكليف أصحاب المحلات العامة بالمدينة بوضع براميل لجمع القمامة ودهانها بلون موحد - بالاضافة إلى مائتى برميل وضعها مجلس المدينة .

وسوف يقوم عمال الوحدة المحلية بالمرور عليها مرتين يوميا لتفريغها بسيارات جمع القمامة .

■ العريش - حسن بيومى :

وافق الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة على نقل محطة تجفيف فواكه نوبيع إلى مدينة العريش .

صرح بذلك منير شاشن محافظ شمال سيناء واضاف : إن المحطة بها ٢٠ ثلاجة ومعدات للفرز والتعبئة والتغليف وتبلغ قيمتها اربعة ملايين ونصف مليون جنيه .

■ المنيا - باهى الروبى :

قرر عبد التواب رشوان محافظ المنيا صرف ٥٠٪ من الاجر الشهرى للعاملين بمشروع توزيع البوتجاز ، وذلك مقابل عملهم فى غير اوقات العمل الرسمية ، مع احتفاظهم بالحق فى صرف مقابل العمل فى ايام الاعياد والعطلات الرسمية ..

٣٧٥ قرشا لكيلو اللحم ببنى سويف

بنى سويف : مصطفى عبده

وافق مجلس ادارة مشروعات تنمية الثروة الحيوانية بمحافظة بنى سويف برئاسة المهندس فوزى حامد سكرتير عام المحافظة على التسعيرة الجديدة للحوم التعاونية وهى ٣٧٥ قرشا للكيلو جرام .

أجهزة الكلى الصناعية فى مستشفى بورسعيد

بورسعيد : السيد المصرى :

تسلمت محافظة بورسعيد اول جهاز متطور لتشغيل اجهزة الكلى الصناعية ، وذلك لاستخدامه فى مستشفى بورسعيد العام .

يتبرع بأرض المدرسة فيطلقون عليها اسمه

قرر المجلس الشعبى المحلى لمركز كوم حماده برئاسة محمد عبد المنعم بكر اطلاق اسم «ابراهيم ابراهيم خليل» على مدرسة ابتدائية مشتركة بقرية البريجات .

كان قد تبرع بقطعة الارض التى تقام عليها المدرسة حاليا ومساحتها ٣ . ١٠٠

حكمت المحكمة

يقدمها : قدرى عزب

٨ ملثمين فى حجرة النوم .. !!

كتبت – نادية السيد :

كانت الساعة قد تجاوزت الثانية بعد منتصف الليل عندما فتح عبد الراضى عبد العال عينيه وهو يرقد بجوار زوجته عاليه بدوى جاب الله فى منزلهما الذى يقع على أطراف مدينة اسنا .. لقد استيقظ عبد الراضى على صوت حركة تدور فى صالة المسكن وارتفع برأسه قليلا ليتسمع تلك الهمس الذى يدور فى الصالة .

وأقلق قيام الزوج الزوجة الراقدة بجواره فنظر إليها الزوج عندما حاولت الحديث مستفسرة عن تلك الحركة التى تدور فى صالة المنزل .. وقبل أن يتخذ الزوج قرارا بما يتخذه فى تلك الموقف فوجىء بثمانية أشخاص ملثمين يرتدون الملابس البلدية يقتحمون عليه وعلى زوجته حجرة النوم .. كان أحدهم يحمل مسدسا ويحمل بعضهم عصيا غليظة والبعض الاخر يحمل سلاحا .. وارتفعت العصى الغليظة تنهال على عبد الراضى وزوجته فيغمى عليهما

وبدأ الثمانية فى تفتيش الحجرة وحمل ما خف حمله وغلا ثمنه .. التليفزيون والمسجل والمروحة الكهربائية وصندوق أقمشة .. فقد عاش عبد الراضى بضع سنوات يعمل فى دولة عربية وعاد بحصيلة الغربة .. وفتح أحد الثمانية دولاب الغرفة ليجد ١١٠٠ جنيه وحلق ذهبى خاص بالزوجة كان بجانب النقود .. ويحمل الثمانية حصيلة الغربة ثم يفروا هاربين من خلال بعض طلقات النار

واستيقظ أهل البلدة على صوت الاعيرة النارية .. وخرج عبد الراضى إلى قسم الشرطة ليقدم بلاغا بالحادث .. وبدأ البحث عن المجهولين الملثمين الثمانية لكن الامر لا يطول عندما إستعانت الشرطة بالكلب البوليسى لتعقب اللصوص بعد أن سقطت تلفيحة أحدهم على باب المنزل .. وقبض على صاحب التلفيحة عبد الكريم عبد العظيم الذى أرشد عن إثنين آخرين .. عبد الرحيم قناوى ورمضان بدوى احمد الحجاج .. أما باقى الثمانية فقد هربوا

وقدم المتهمين الذين أرشد عليهم إلى المحاكمة أمام محكمة جنايات قنا وأصدرت المحكمة حكمها بالسجن خمس سنوات بالنسبة للمتهم الاول ومعاقبة عبد الرحيم قناوى بالسجن ثلاث سنوات .. وبراءة رمضان بدوى .

وطعن عبد الرحيم فى الحكم الصادر عليه على يد محاميه أمام محكمة النقض .. وقال المحامى أن الواقعة حدثت ليلا ومن أشخاص مجهولين ولم يتعرف الزوجان على المتهمين

وقضت محكمة النقض برئاسة المستشار جمال منصور وأمانة سر سامى منصور برفض الطعن لان ما يثيره الدفاع عن المتهم من حدوث الواقعة ليلا وإمكان تعرف المجنى عليه على المتهمين فى الظلام لا يعدو أن يكون جدلا موضوعيا فى تقدير الدليل وهو سلطة محكمة الجنايات ولا تجوز اثارته امام محكمة النقض .

المستشار جمال منصور

وصيتى

ارسلت السيدة/راوية السادات كريمة الرئيس الراحل انور السادات عن طريق محاميها صلاح الاسوانى انذارا على يد محضر الى احمد يحيى صاحب ومدير دار الكتاب المصرى لاداء ماتستحقه من ايراد كتاب « وصيتى » الذى ألفه الرئيس السادات فى أواخر نوفمبر ٨١ وقالت كريمة الرئيس الراحل فى انذارها الى الناشر ان الكتاب قد بيع منه أكثر من مليون نسخة وانها قد طالبته باداء ماتستحقه من ايراد هذا الكتاب باعتبارها من بين ورثة الرئيس الراحل الاانه راح يسوفها ويماطلها دون جدوى .

حمار وقتيل و ٦ مصابين

طامية – محمد الياس :

بسبب حمار قامت الحرب بين اسرتى السعدى وعبدالله استعملت فيها المسدسات والبنادق والسكاكين والعصى واسفرت عن قتيل هو المزارع صبحى محمد عبدالله (٣٥ سنة) واصابة شقيقه اشرف ومحمود الطالبان بالثانوى وشقيقتهما ملوك ومن افراد اسرة السعدى عبد التواب وابراهيم السعدى وناصر ابراهيم السعدى .

مسرح الواقعة هو بلدة طامية بالفيوم .. وسبب الحرب التى قامت بين الاسرتين نزول حمار يملكه احد افراد اسرة السعدى الى حقل تملكه اسرة عبدالله .. واستطاع العميد رجائى طنطاوى مأمور مركز طامية فور ابلاغه بالحادث ومعه العميد عادل النحاس مدير البحث الجنائى والمقدمان احمد عبد المجيد رئيس المباحث وحسين النشار المفتش والرائد عبد اللطيف المنياوى معاون المباحث ان يتداركا الموقف قبل تزايد اعداد القتلى والمصابين .. ونقل المصابون الى مستشفى طامية وقبض على المتهمين واحيلوا الى اشرف بيومى وكيل نيابة طامية للتحقيق تحت اشراف المستشار رشدى عمار المحامى العام حيث صدر قرار بحبس جميع المتهمين اربعة أيام على ذمة التحقيق .

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

زوجة الأب

بنها – عزت فريد :

عاد الزوج مع الغروب الى منزله بعد نهاية عمله فى الحقل .. ووجد الزوج زوجته تضرب بوز وليست على غير عادتها .. واستفسر الزوج من زوجته عن سبب احزانها فقررت ان ابنته العروس سرقت مبلغ ٣٠ جنيها من دولاب ملابسهما وصدق الاب ماتدعيه الزوجة فاسرع الى ابنته بعد ان تناول سيخا من الحديد وقيدها بحبل لينهال عليها به حتى يرغمها على الاعتراف بسرقة المبلغ لكن العروس كانت تقسم انها لم تسرق المبلغ الذى تدعى زوجته انها سرقته .. ولم تمض لحظات حتى سقطت الابنة العروس والتى كان مقرر زفافها بعد شهر مغمى عليها لتلفظ انفاسها .

واصيب الاب بحالة انهيار عندما وجد ابنته قد لفظت انفاسها فانحنى عليها يحملها ويقبلها وهو يبكى .

وابلغ الخبر الى عمدة القرية « شبرا هارس » مركز طوخ بمحافظة القليوبية واسرع العمدة الى العقيد عبد العليم بركة والرائد حمدى الجزار رئيس مباحث المركز يبلغه مقتل امال عبد الفتاح حنفاوى – ١٩ سنة – بيد والدها وقبض على الاب ليعترف بانه لم يكن يقصد قتلها عندما اوثقها بالحبل وانهال عليها بالسيخ الحديد للاعتراف بسرقة المبلغ الان احدى الصفعات جاءت فى مقتل لتلقى مصرعها .

وأمرت النيابة بحبس الاب الذى راح ضحية كذبة كذبتها عليه زوجته .. زوجة الاب .

لغز وفاة صفاء .. !!

كتب – كمال عبد الجابر :

توقف مفتش الصحة وهو يقوم بالكشف الظاهرى على الطفلة صفاء أحمد إبراهيم – ١٣ سنة – فقد أبلغت أسرتها بوفاتها وجاء مفتش الصحة لاجراء الكشف الظاهرى على جثة الطفلة لتحرير شهادة الوفاة .. لكن المفتش يلاحظ كسرا بعنق الطفلة فيتوقف عند تحرير شهادة الوفاة ويقوم بابلاغ العميد ممدوح الجوهرى رئيس البحث الجنائى لمديرية أمن الجيزة بوجود شبهة جنائية فى وفاة الطفلة .. ويصحب رئيس البحث الجنائى المقدم محمد عرابى رئيس مباحث قسم المنيرة الغربية بالنيابة إلى مسكن الطفلة بشارع عبد المالك ..

وفوجئت اسرة الطفل بما قرره مفتش الصحة .. وبدأ التحقيق حول لغز الوفاه .. وتخطر النيابة فى الحادث لتبدأ التحقيق بدورها والتحرى عن الاسباب التى أدت إلى مصرع الطفلة .. وبدأت خيوط التحرى تتجمع فى يد العميد ممدوح الجوهرى والمقدم محمد عرابى .. فقد صعدت الطفلة يوم الوفاه إلى شقة بالدور الخامس تقوم فيها الاسرة بتربية الحمام لتقدم الماء إلى الحمام .. وأثناء تواجدها فى الحمام لاحضار المياه سقطت ميتة بالسكتة القلبية .. وعندما مر الوقت صعد شقيقها علاء ليبحث سبب عدم عودتها .. ويلمح علاء ارجل شقيقته وهى راقده داخل الحمام ويدفع الباب بقوة فيضغط الباب على رأس شقيقته المتوفاه ويكسر عنقها الذى إصطدم رأسها بالحائط .. ويقوم العقيد عبد العظيم حسن مفتش مباحث الجيزة باعادة تصوير الحادث فيتبين أن الكسر لاحق على وفاة الطفلة بالسكتة القلبية .. ويؤكد الطبيب الشرعى الذى إنتدبته النيابة صدق تصوير الحادث وأن كسر الرقبة حدث بعد الوفاه ..

ويؤشر محمد رشاد مدير نيابة إمبابة على الاوراق بدفن الطفلة ..

صفاء أحمد



ممدوح الجوهرى

● بـراءة محضـر .. ! ●

فى العام الماضى قبض على عبد الغنى محمد مرسى محضر أول محكمة السيدة زينب بتهمة تقاضيه عشرة جنيهات رشوة من المخبر السرى صبحى محمد مصطفى لانهاء إعلان خاص باحدى قريباته وجاء بالمحضر الذى حرره الضابط أن المتهم اعترف عندما ووجه بواقعة قبضه مبلغ العشرة جنيهات ولكنه أنكر أنه تقاضاها على سبيل الرشوة ولم يحدد المحضر مضمون الاعتراف أو مضمون الانكار .

وسئل المخبر فى النيابة فقرر ان محرر المحضر طلب منه أن يقدم إعلانا وهميا للمحضر لتنفيذه فتوجه إليه يوم ٩ فبراير ٨٦ فطلب منه عشرة جنيهات وكان ذلك فى حضور سعيد زميل المحضر ثم حضر إليه بعد يومين ومعه جهاز تسجيل فطلب منه المتهم نفس المبلغ فسلمه له ووضعه فى درج مكتبه فأعطى المخبر الاشارة للضابط وتم ضبط المحضر متلبسا بقبضه الرشوة .

وبسؤال النيابة لسعيد زميل عبد الغنى أنكر رؤيته للمخبر يوم الواقعة كما قرر زملاء عبد الغنى فى الحجرة أنهم لم يشاهدوا المحضر يوم القبض على زميلهم بينما قرر جابر توفيق المحامى أنه يوم الواقعة كان يتواجد فى الحجرة لاعمال خاصة به وشاهد المخبر يقدم الاعلان للمحضر فترك المحضر مكتبه ليسلم الاعلان لزميله المختص المدعو عوض وقد يكون المخبر قد وضع المبلغ المذكور فى الدرج فى غفلة من المتهم .

وأحيل المحضر إلى المحكمة التأديبية بمحكمة جنوب القاهرة برئاسة القاضى محمد حشيش وعضوية إبراهيم سليمان رئيس نيابة جنوب القاهرة وفتحى خليل عبدالجواد كبير محضرى المحكمة وأمانة سر يزيد عبد الخالق .

وإستمعت المحكمة إلى التسجيل الذى دار بين المتهم والمخبر فلم تجد فيه أية إشارة لمبلغ الرشوة من قريب أو من بعيد على لسان المتهم أو المخبر .

وقالت المحكمة :

ان الذى استقر فى يقين المحكمة أن الواقعة لم تحدث مطلقا وأنها كانت من نسج خيال المبلغ ومحرر محضر ضبط الواقعة وعلى ذلك فالمحكمة لا تطمئن إلى الاتهام وتقضى ببراءة المتهم .

العمدية تعود إلى القرية

أخيرا إنتهت مشكلة العمدية فى قرية نشا مركز طلخا بعد أن ظلت القرية بلا عمدة ثلاث سنوات بسبب الخلافات التى نشبت على منصب العمدية بترشيح عمدة للقرية فاقد لشروط العمدية .. أخيرا أصدرت لجنة العمد والمشايخ بالمحافظة هذا الاسبوع برئاسة اللواء منير محيسن مدير الامن وعضوية اللواء محمود بسيونى نائب مدير الامن قرارها لصالح العمدة السابق فتحى رمضان تأييدا للحكم الذى أصدرته محكمة القضاء الادارى بالغاء قرار ترشيح عمدة جديد بسبب فقده شروط الصلاحية لمنصب العمدية وأهمها حسن السمعة حيث كان المرشح الجديد للعمدية قد حصل من الاصلاح الزراعى على ٨ فدادين و ١٦ قيراطا بسعر رمزى بدعوى بنائها مسجدا ومضيفة لاهالى البلدة من ماله الخاص لكنه قام بتقسيمها وبيعها للمواطنين بقصد الربح ولم يقم ببناء المسجد ولا المضيفة فأقام فتحى رمضان العمدة السابق دعوى أمام محكمة القضاء الادارى لالغاء قرار لجنة العمدية بترشيح العمدة الجديد وكشفت تحقيقات المدعى الاشتراكى والنيابة الادارية بتحايل المرشح الجديد للحصول على الارض وأحيل محمد حسنين وبعض موظفى الاصلاح الزراعى للمحاكمة التأديبية وصدر قرار المحافظ بالغاء بيع الارض للمرشح الجديد وإزالة التعديات التى تمت وقالت محكمة القضاء الادارى .

حسن السمعة هو من الصفات المطلوبة فى كل موظف عام إذ بدون هذه الصفة لا تتوافر الثقة ولا الطمأنينة فى شخص الموظف العام مما يكون له أبلغ الاثر على المصلحة العامة فتختل الاوضاع وتضطرب القيم فى البلاد ولا يحتاج الامر فى التدليل على سوء السمعة إلى وجود دليل قاطع وإنما يكفى فى هذا المقام وجود دلائل أو شبهات قوية تلقى ظلالا من الشك على توافرها حتى يتسم الموظف العام بعدم حسن السمعة .

لـص فى الطريـق إلى التوبـة ..

كتب – حسن الشايب :

كانت الساعة تعلن منتصف الليل عندما بدأ الرائد جمال عبد العال رئيس مباحث عابدين يجمع أوراقه لينصرف إلى منزله . لكنه يلمح شخصا يقف على بعد خطوة من باب مكتبه فينادى عليه مستفسرا عن تواجده .

ويلف الشخص على إستحياء إلى حجرة رئيس المباحث ليطلب منه أن يأمر بادخاله السجن .. ونظر رئيس المباحث إلى ذلك الذى يطلب منه إدخاله السجن نظرة تساؤل عن سبب طلبه دخول السجن .. وتطفر دمعتان على وجه الشخص فى الوقت الذى جاء فيه زملاء رئيس المباحث .. النقيب نصر حسين والنقيب أحمد السحار يستعجلونه للعودة إلى منازلهم فيطلب منهم الانتظار بعض الوقت ليستمع إلى قصة زائر منتصف الليل الذى بدأ يحكى قصته قائلا :

لقد مللت الجريمة .. فالعمر يمضى والصحة تذهب .. وعندما اختلس اللحظات مفكرا فى مشوار حياتى .. أجدنى وقد أضعت عمرى سدى .. ضاع منه خمسة عشر عاما بين جدران السجون .. وضاع مثلها فى حياة التشرد والضياع .. ولا نتيجة لذلك مسجل خطر سرقات .. إسمى محمد حافظ حسين وشهرتى سوريا .. أما عمرى فهو ٤٠ عاما .. منذ الصغر تعلمت السرقة عندما صادقت بعض أصدقاء السوء .. أدمنت تعاطى الحبوب المخدرة .. ودفعنى إدمان الحبوب المخدرة إلى السرقة لاوفر ثمن المخدر .. وقبض علىّ وبدأت أعرف جدران السجن وقضيت داخلها خمسة عشر عاما .. إرتكبت ٤٥ حادث سرقة .. قبض علىّ فى بعضها ولم يقبض على فى أكثرها ..

وانخرط محمد حافظ فى الدموع وهو يسترحم رئيس المباحث لادخاله السجن .. فانه يريد توبة نصوحة تحميه من الضياع وقبل أن يأتيه أجله حتى يلقى الله بوجه تائب عما ارتكبه من الجرائم والذنوب ..

وحرر رئيس المباحث محضرا للص التائب واحاله إلى نيابة عابدين للتصرف .

اللص التائب

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

■ ■ فى المحكمـــة :
أرجـوك أعطـنى هذا الـــدواء

طلب بديع صبحى ابراهيم رفع الحراسة عن فيلم « ارجوك اعطنى هذا الدواء » الذى عينت نبيلة عبيد حارسة قضائية عليه لاستلام نسخ الفيلم الاصلية واستغلالها داخل وخارج مصر وتحصيل ماقد يكون فى ذمة من تعاقد معهم .

وقال بديع صبحى ابرهيم فى عريضة دعواه :

ان هذا الحكم جاء مجحفا بحقه لانه يملك حق وتوزيع واستغلال الفيلم بموجب عقد محرر بينه وبين جرجس فوزى فى ٢٠ يناير ٨٣ وانه بموجب هذا الاتفاق قام بسداد ٥٠ ألف جنيه لاستكمال مطالب انتاج الفيلم على ان يقوم بتوزيع واستغلال الفيلم بجميع انحاء العالم الخارجى وبحقوق امتياز لمدة ١٥ سنة وان بنود العقد الذى تمت بينه وبين جرجس فوزى جاءت خالية من ذكر اسم نبيلة عبيد كشريكة فى انتاج الفيلم وانها فى ٢٨ ابريل ٨٦ إستصدرت ومعها ورثةجرجس فوزى حكما من محكمة جنوب القاهرة بتعيينها حارسة قضائية .

قررت المحكمة برئاسة القاضى سيد محمد السيد وعضوية عبدالرحيم على وعاطف حمزاوى وامانة سر علاء الدين عفيفى تاجيل نظر الدعوى الى شهر نوفمبر القادم .

نبيلة عبيد

قرآن وسنة

وقف الخليفة عمر بن الخطاب ينظر إلى قافلة الغنائم الكبيرة التى بعث بها قائده سعد بن أبى وقاص ، فراعه هذا الحشد الكبير من الاموال والاسرى ، فلم تأخذه العزة والكبرياء ، ولكن أخذته رجفة الخوف من الله ، وإنهمرت دموعه حتى بللت لحيته ، واتجه إلى القبلة فصلى ، ثم أخذ يناجى ربه : «اللهم إن هذا عطاء لم تعطه نبيك محمدا ، وكان أكرم عليك منى ، ولم تعطه أبا بكر وكان أكرم عليك منى ، اللهم لا يكن هذا العطاء إبتلاء لى ولا مكرا بى ، فقال له على بن أبى طالب : كفكف دموعك يأمير المؤمنين فليس ذلك إبتلاء ولا مكرا ، ولكنه ثمرة ما غرس رسول الله صلى الله عليه وسلم وما غرس أبو بكر .

وكان سعد بن أبى وقاص يقسم الغنائم هناك ، ويرسل الخمس إلى الخليفة ، وبعد أن دخل إيوان كسرى الفخم الرائع ، تقدم إليه شاب بحقة غير كبيرة ، وتركها له ، وكانت الحقة تحوى مسحوقا خشنا أسود ، لم يعرفه سعد ، وسأل بعض الخبراء عنه ، فقال له انه من نوع التبر كان كسرى يحفظه لديه ، وكان يحفظ ماليته بهذه الطريقة حتى يسهل حفظها ونقلها ، ومن السهل أن يحول هذا التبر إلى ذهب نضار .

واستدعى سعد الشاب الذى قدم إليه الحقة ، وسأله إن كان يعرف ما بها فقال إنه أعلم الناس به ، قال سعد : إذن فخذ نصيبك منها ، قال الشاب إنى تركته للمسلمين قربانا لله ، وأبى أن يأخذ منه شيئا ، وسأله سعد عن اسمه فقال : عبد من عباد الله ، فقال سعد : حقا إنك مسلم كريم تستحق التكريم ، قال : لعل الله أن يقبله منى!

ولما كان صلاح الدين فى معاركه مع الصليبيين ، يعانى ضيق الموقف وهجوم الاعداء ، ويخشى هزيمة المسلمين ، شبت النار فى بعض مخيماتهم ، فاضطربت صفوفهم ، ونال المسلمون تقدما ، ولم يعرف صلاح الدين من الذى أشعل هذه النار ، وود لو يعرفه ليكافئه ويعرف به المحاربين ، وفى موقف آخر شبت النار ثانيا فى مخيمات الصليبيين ، ونالهم الاضطراب والانزعاج ، ولم يعرف القائد صلاح الدين أيضا من أوقدها ، وود كل المودة لو عرفه ليجزيه على ما قدم له .

وفى المرة الثالثة أبصر به وعرفه ، ولكنه أيضا أبى أن يعرف باسمه ، وأبى أن يقبل أى مكافأة على عمله ، وقال أرجو الثواب ممن حاربت من أجله .

وهذا كله إمتداد لعمل الصحابة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ كان الواحد منهم يبيع نفسه لله ، ويستبطىء الوصول إلى الجنة إذا أمهل نفسه حتى يأكل بلحات فى يده .

وأنا مازلنا نأمل هذا الاخلاص فى أمة محمد . ونسأل الله أن يمنحنا حظا منه فى عباداتنا وأعمالنا .

د. عبد الجليل شلبى

ثمـن الميـــاه بين المـالك والمستـأجر

الموسوعة القانونية

● الجدة لاب احق بحضانة الصغيرة أو الصغير من الخالة متى كانت الجدة لاب مستوفية شروط الحضانة الشرعية .

● شروط صحة اداء الشهادة فى الفقه الحنفى وجوب ان يكون الشاهد عالما بالشهود وطرف الخصومة . واختلاف الفقهاء فى اشتراط الشهادة على الاطلاق فلايلزم لوقوع الطلاق او ثبوته ان يكون موثقا . وان التطليق للضرر يجب اثباته طبقا لارجح الاقوال فى المذهب الحنفى رغم انه منقول عن مذهب مالك والبينة تكون من رجلين أومن رجل وامرأتين

(الطعن ١٥ لسنة ٥١)

(الطعن ٢٥ لسنة ٥١)

(الطعن ٦٥ لسنة ٥١ أحوال شخصية)

ردا على الرسائل التى بعث السيد عيد عبد الستار واحمد سليمان حميدة وجابر عبد الواحد واخرون حول من يتحمل تكاليف استهلاك المياه يقول ابو بكر الشعراوى المحامى :

الاجرة القانونية للاماكن هى الاجرة المحددة بمقتضى لجنة تقدير الايجارات التى لم يطعن عليها أو المحددة بمقتضى حكم نهائى فى الطعن على هذا القرار أو المحددة اتفاقا قبل العمل بالقانون رقم ٤٦ لسنة ١٩٦٢ والقوانين التالية ومايكون قد طرأ عليها من زيادة أو نقص ويضاف اليها ملحقاتها وماجعله القانون فى حكمها .

المياه :

لم تورد قوانين الايجارات السابقة على العمل بالقانون رقم ٤٦ لسنة ٦٢ لتحديد ايجار الاماكن قواعد خاصة بالالتزام بثمن المياه ومن المقرر فى قضاء محكمة النقض انه متى خلت تشريعات الاستثنائية من قواعد تنظيم بعض اثار عقود الايجار فانه يتعين الرجوع بصددها الى القواعد العامة فى القانون المدنى .

ويترتب على عدم دفع قيمة استهلاك المياه مايترتب على التأجير فى سداد الاجرة من اثار ويجوز للمؤجر طلب اخلاء المستأجر من العين المؤجرة .

وقررت محكمة النقض بان الاجرة المستحقة لاتقتصر على الاجرة المثبتة بالعقد أو تلك المحددة بمقتضى قرار لجنة تقدير الايجارات أو بموجب حكم صدر فى الطعن عليه وانما يقصد بها ايضا ماجعله القانون فى حكم الاجرة وملحقاتها عملا بالقاعدة العامة والتى تقضى بوجوب ان يتم الوفاء بالاجرة المحددة .. ومافى حكمها كاملة الى المؤجر فى موعد معين .

(الطعن رقم ٩٩١ لسنة ٤٨ ق)

وقد الزم قانون الاسكان الاخير رقم ١٣٦ لسنة ٨١ بان تكون قيمة استهلاك المياه على عاتق شاغلى الاماكن القائمة وقت العمل بهذا القانون اياكان تاريخ انشائها أو التى تقام بعد العمل به .



ابحث مع الجمهورية

تغيبت هناء محمد اسماعيل الحداد ١٤ سنة عن منزل الاسرة الكائن فى الستين مركز قطور غربية من الاربعاء ٨٧/٦/١٧ وحرر محضر بغيابها بمديرية امن القاهرة فى ٨٧/٦/١٨ .. والرجا لمن يعثر عليها الاتصال بتليفون ٦٤٧٠٧٩ أو ٦٤٢٨٩٩ القاهرة

■ ■ الردود على رسائل القراء ■ ■

يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع المستشار القانونى للصفحة ..

عائشة .م.ل – السيوف – الاسكندرية :

بعد ان توفى زوجها حضر اليها مالك المنزل عرض عليها مبلغا من المال مقابل التنازل عن المسكن لكنها رفضت . وهى تسأل هل من حق المالك طردها من المسكن علما بانها لم تنجب من زوجها اولادا .. وهل من حق الورثة المطالبة بالشقة .

والرد القانونى :

طبقا للقانون فان عقد الايجار يمتد من المستاجر الاصلى لكل من كان يقيم معه قبل الوفاة . ومن حقك الاستمرار فى الشقة دون الورثة طالما لم يكن احد منهم مقيما فيها فى حياة زوجك .

تقفيل البلكونة

سامى امين الخضرى – شارع النزهة مصر الجديدة

رفض مالك العمارة السماح له بتقفيل البلكونة بالزجاج . ويسأل فيما لو قام بتقفيل البلكونة .. هل يستطيع المالك طرده .

والرد القانونى :

من حقك تقفيل البلكونة بالزجاج طالما كان هذا التقفيل لايسبب ضررا للمبنى او السكان .

● ● ●

رد خاص

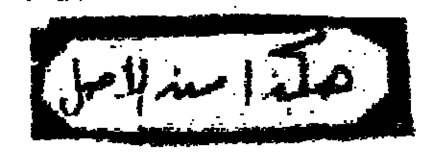
الى هيام .س – الاربعين – السويس

– اتصلى بنا فى تليفون ٧٥٠٢٤٤ ماعدا الجمعة

● ● ●

الى سيد جابر السويفى – اسوان

– تقدم ببلاغ الى النيابة





كل الفنون

حسن عثمان

الاغانى المصرية .. فى قرطاج

تشترك المطربة ميادة الحناوى فى مهرجان قرطاج القادم بأربع اغانى جديدة كلماتها والحانها مصرية .. اشترك فى اعدادها كلا من الملحنين محمد الموجى وسيد مكاوى وبليغ حمدى ومحمد سلطان وعمار الشريعى .

ميادة تستضيف مؤلفى وملحنى هذه الاغنيات ليتعرف عليهم جمهور المهرجان من العرب والتونسيين .. نفى محسن جابر منتج اعمال ميادة ماتردد عن قرب زواجها من مهندس سورى وانها تسافر معه فى رحلة عمل بأوربا ..

ميادة الحناوى

استديوهات السينما .. تستورد أحدث جهاز فى العالم

كتب صلاح درويش :

سافر أمس جمال امين رئيس مجلس ادارة شركة مصر للاستديوهات مع الكيميائى سعد عبد الرحمن لحضور مؤتمر المعدات السينمائية الذى يعقد فى برايتون بانجلترا .. ثم يزوران المعرض الخاص بمعدات السينما الحديثة ، وبعدها يدرسان العروض المقدمة للقطاع والخاصة باجهزة تصحيح الالوان وفقا لاحدث النظم العالمية ..

ويطير جمال امين من انجلترا الى السويد لبحث امكانية استيراد مجموعة من اجهزة تحويل اشرطة الفيديو الى اشرطة سينمائية ٣٥ ملليمتر ، وتعتبر هذه الاجهزة هى اخر ماوصلت اليه الاختراعات الحديثة . ويمثل استيرادها اخر تطور لصناعة السينما فى مصر ..


جمال أمين

وقد اعلن رئيس مجلس ادارة شركة مصر للاستديوهات ان الدافع لشراء هذه النوعية من الاجهزة الحديثة للاستديوهات هو ان المستقبل للفيديو ، وان هذه الاجهزة ستساعد على تصوير الافلام من الفيديو الى السينما .

تستغرق الجولة اسبوعين .

□ مع قراء كل الفنون □

تحية لابطال سنبل

كان محمد صبحى بارعا فى اداء دوره « سنبل بعد المليون » كما كان قبل المليون .. وكذلك سماح أنور - البدوية الاصيلة - وكل ابطال المسلسل الذين كانوا نجوما .. فتحية من القلب لجميع العاملين بالمسلسل .

خالد عبد التواب عبد الحميد

مركز سمسطا - بنى سويف

حسين الشربينى .. نوع من الرجال

يصور حاليا حسين الشربينى فيلما جديدا بعنوان (نوع من الرجال) قصة كمال عايد واخراج عادل خليل ، يشترك فى البطولة مجدى وهبة وسمية الالفى ومحمود الحدينى وعفاف رشاد .. تدور احداث هذا الفيلم حول رجل ثرى تزوج من فتاة تصغره فى السن على امل ان تعيش مرفهة ، ولكنها تكتشف بخله . لدرجة انه رغم امواله الكثيرة لا يزال يحتفظ بوظيفته الصغيرة فى شركة التأمين . فتقرر التخلص منه بالاتفاق مع حبيبها وينجحا فى ادخاله السجن .

حسين الشربينى

سعيدة جلال .. مع اللصوص والبوليس النسائى

من الوجوه التى تلفت الانظار فى الفترة الاخيره الممثلة العائدة سعيدة جلال التى تشترك مع نور الشريف ومحمود عبد العزيز وحسين فهمى ونورا فى فيلم (جرى الوحوش) اخراج على عبد الخالق وتاليف محمود ابو زيد مؤلف (العار والكيف) ..

وانتهت من تصوير فيلم (اللصوص) مع احمد زكى والهام شاهين وهو من اخراج احمد النحاس .. وفيلم (ياعزيزى كلنا لصوص) قصة احسان عبد القدوس واخراج احمد يحيى وبطولة محمود عبد العزيز وليلى علوى وصلاح قابيل ..

وتعاقدت على الاشتراك فى بطولة فيلم (البوليس النسائى) مع هالة صدقى وصابرين .. الفيلم من اخراج عبد العليم زكى .

سعيدة لها فى العلب ثلاثة افلام هى (رغبة وحقد وانتقام .. كلنا لصوص .. الدباح) .

محمود عبدالعزيز وسعيده جلال « جرى الوحوش »

إحكام الرقابة على أسواق الكاسيت

أعد اللواء احمد غنيم مساعد وزير الداخلية خطة لاحكام الرقابة على اسواق الكاسيت عهد بتنفيذها الى كل من اللواء حسن اسماعيل واللواء عزت السنباطى وكيلا الادارة العامة لمباحث الضرائب ..

وتم اعداد برنامج لحملات مكثفة على مراكز التوزيع فى كل المحافظات بدات بالجملة التى قام بها اللواء فاروق خضيرى رئيس مباحث الضرائب بالاسكندرية والعميد عاصم الوكيل مدير ادارة مباحث المصنفات .

شملت الحملة الاسكندرية والمنصورة وطنطا وكانت مكونة من عدة فرق برئاسة العقيد احمد الفولى وكيل مباحث المصنفات والمقدم نجيب محمد امين والمقدم محمد عمرو فياض الى جانب مفتشى ادارة المباحث بالاسكندرية العقيد صلاح المعيد والرائد ناصر كمال والرائد هشام درويش .

اسفرت الحملات عن ضبط عشرات الالاف من الاشرطة المزورة وكميات هائلة من الاغلفة المزورة ايضا والتى تحمل العلامة التجارية لشركات الانتاج .. وقد تمت مصادرة المضبوطات واحيل المتهمون الى النيابة للتحقيق .

تلقت الادارة العامة لمباحث المصنفات برقيات شكر من اصحاب شركات انتاج الكاسيت .

العميد عاصم الوكيل

أشرق الاسلام .. بالحب
مسلسل دينى جديد

كتب صلاح فضل :

أسند المخرج فايز حجاب بطولة مسلسله الدينى الجديد (أشرق الاسلام بالحب) لكل من فردوس عبد الحميد وليلى طاهر وحسن عابدين والهام شاهين وانور اسماعيل ..

المسلسل قصة وسيناريو وحوار محمود شعبان وتدور احداثه حول اثر الاسلام فى تحويل المجتمع العربى فى الجزيرة العربية وما حولها من حياة السلب والنهب والتقاتل والعداء المستحكم الى سلام وحب بين جميع القبائل .

□ خبر وراء خبر □

● ● الطلب الموقع عليه اكثر من سبعمائه عضو بالجمعية العمومية لنقابة المهن التمثيلية سيقدم لحمدى غيث النقيب بواسطة محضر من محكمة الازبكية لعقد الجمعية العمومية حسب ما تنص عليه مواد القانون من ميعاد .

● ● بدأت برلنتى عبد الحميد فى تكوين فرقة مسرحية تحمل اسمها ، وتبحث الان عن مسرح تقدم عليه عروض فرقتها التى ستكون تذاكرها باسعار رمزية . وتناقش قضايا الساعة .

● ● نفى سعد الدين وهبة ما نشر عن تعيينه رئيسا لمجلس ادارة صندوق دعم السينما .. واكد انه عضو فقط فى مجلس ادارة هذا الصندوق .

● ● يقيم المركز القومى للفنون امسية شعرية فى السابعة مساء غد الاحد بكرمة بن هانى لمناقشة ديوان (مرايا النهار البعيد) للشاعر محمد ابراهيم ابو سنه .. تضم لجنة المناقشة الدكتورة عبد القادر القط .. وجدى حافظ .. مدحت الجيار .. ويديرها الدكتور يسرى العزب وبعدها الشاعر صلاح عفيفى .

طلال المداح وياسمين الخيام فى ثانى حفلات معرض السعودية

يقام الحفل الفنى الثانى لمعرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم على مسرح الصالة المكشوفة باستاد القاهرة يوم ٨ يوليو القادم .. تشترك فى الحفل ياسمين الخيام بلحن جديد للموسيقار محمد عبد الوهاب .. ومن نجوم السعودية كل من طلال المداح ، عبادى جوهر ، محمد عمر ، سعد ابراهيم ، رابح صقر ، وعبد العزيز الراشد ، وسعد التمامى وحسن برنير وبكر الشى وراشد السكران وعلى ابراهيم وعبد الله المرحان وحسين الهويدى .

احمد الدمرداش

□ ابن الوز .. عوام ! □

● ● الطفل احمد الدمرداش يدخل الاستوديو قريبا لتسجيل دوره فى حلقة جديدة من البرنامج التليفزيونى « كانوا فى طفولتهم » اخراج صلاح عبد الدايم .. احمد عرض له التليفزيون منذ ايام حلقة عن الشاعر الباكستانى محمد اقبال قام منها بدور الشاعر اقبال فى طفولته مع الفنانين جمال شبل ومحمد الزكى ووالدته الفنانة سامية امين نجمة المسرح الحديث .

احمد قام بالعديد من الادوار التليفزيونية فى حلقات ومسلسلات الاطفال فيها دور ناكر وشريف عايز فى مسلسل « زهور من نور » اخراج مجيدة نجم ، ودور ابن الملك اجارور فى مسلسل « الاسلام والانسان » من اخراج احمد توفيق ودور حمادة فى مسلسل « حديقة المعرفة » من اخراج عبد الرحمن عيس ودور رفيق رفاعة الطهطاوى فى صباه من اخراج عمه نور الدمرداش ودور الصعيدى الصغير من اخراج والده مصطفى الدمرداش ..

● اخترنا لك من برامج الاذاعة ●

لبلبة

الشرق الاوسط :

٩,١٥ تقدم نبيلة سنبل حلقة جديدة من برامج لمستمعى الشرق الاوسط ويتضمن اغانى (عرفت الهوى) لام كلثوم و (ننسى قد ماننسى) لمدحت صالح ومسامع من مسرحية مدرسة المشاغبين .

اذاعة الشعب :

٩,٢٥ مساء تقدم سهير البدراوى امسية السبت وتستضيف الفنانة لبلبة التى تحكى مشوار حياتها بداية من مرحلة تقليد الفنانين والمنولوجات واغانى الاطفال والاغانى الخفيفة مع تقديم بعض اعمالها الفنية .. البرنامج اعداد سمير كرم فريد .

البرنامج الثانى :

١٠,٢٢ (المستشرق) وهى مسرحية قصيرة تاليف بيتر مادن ترجمة ابراهيم محمد ابراهيم واخراج الشريف خاطر .

١٠,٣٠ برنامج الوان من الشعر حلقة الليلة تقدم مختارات شعرية للشاعر حسن طلب وتتضمن الحلقة نص قصيدة (القصيدة البنفسجية) اعداد وتقديم محمد ابراهيم ابو سنه .

القرآن الكريم :

٨,٣٧ حديث المساء يحدثنا الدكتور عبد الفتاح عاشور عن التكافل الاجتماعى .

٩,١٥ امسية دينية مسجلة من مسجد ابو راضى بالمحلة الكبرى تتضمن تلاوة قرآنية من الشيخ صلاح شمس الدين وفاصلا من الابتهالات الدينية للشيخ حسن عبد العال .

ليست هذه هى المرة الاولى التى اكتب فيها عن برامج المنوعات فى التليفزيون ولان المنوعات فى هذا الجهاز مازالت مصابة بالقصور والتقصير ، اجد انه لابد من استمرارية متابعة الكتابة حول هذا الموضوع . ونرى انه مطلوب فورا اعادة النظر فيها من حيث الادارة التى تهيمن عليها . وما يقدم من فقرات سواء كانت غنائية او استعراضية او برامج المسابقات .

على مستوى الادارة لابد ان يتوفر لها عنصر الفهم الجيد لطبيعة المنوعات والقدرة على التخطيط الامثل الذى يوفر عنصرى الاختيار وجدية مايقدم من مادة فنية ..

وعلى مستوى ما يقدم من فقرات فنية ، لابد وان تبتعد عن المجاملات والاهواء الشخصية التى تتحكم فى اذاعة الفقرات . فكثيرا ماتشاهد انصاف الموهوبين الذين يقدمون اعمالا هزيلة سواء كانت الفقرة غنائية او استعراضية . والذى يتابع برامج المنوعات فى الماضى يلاحظ انها كانت تتبنى قضية البحث عن المواهب الحقيقية والاصيلة وتقدمها ، اما الان فقد تخلت عن هذا المبدأ لاسباب غنية عن التعريف .

« حسن سعد »

القناة الاولى

مخرج التنفيذ : عاصم الادفوى

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الانبياء) تلاوة الشيخ/ أبو العينين شعيشع .

١١,٠٥ برنامج (الصحافة تقول) يعرض أهم ماتنشره الصحف اليومية ..

١١,١٥ برنامج (الصحة بين يديك) تقديم/ مشيرة زايد ، اخراج اسماعيل ابراهيم .. موضوع الحلقة/ العناية المركزه للاطفال - حساسية الصدر عند الأطفال وماهى طرق الوقاية منه والعلاج ولقاء مع د. أنيسة الحفنى استاذ الاطفال بجامعة القاهرة .

١١,٢٥ برنامج الاطفال (تسالى) تقديم/ فاطمة سالم ، اخراج/ فريدة خورشيد - يتضمن البرنامج فقرة سلوكية تقدمها كرتونة مع المذيعة وفقرة «ترفيهية» عبارة عن مسابقة الأطفال .. وفقرة أغنية للاطفال

١١,٥٠ النشرة الاخبارية الأولى .

١٢,٠٠ مسلسل الاطفال (كوكى كاك) بطولة ايمان الطوخى واخراج شوقى حجاب - الحلقة بعنوان (تشجيع) ..

١٢,٢٢ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى (الحب واشياء اخرى) بطولة صلاح قابيل وآثار الحكيم وممدوح عبدالعليم وجلال الشرقاوى وزهرة العلا .. اخراج انعام محمد على ..

١,٣٥ برنامج (الدين المعاملة) اخراج/ فاروق أمين .

١,٤٥ ختام الفترة الصباحية ..

■ فترة المساء والسهرة ■

٤,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (البقرة) تلاوة الشيخ/ عبدالباسط عبدالصمد .

٤,٠٩ عرض سريع لبرامج اليوم .

٤,١١ برنامج الاطفال (عيون الكاميرا) تقديم : منى عبدالمقصود .. اخراج: حمدى النبوى .. يتجول داخل معرض السعودية بين الامس واليوم لتعريف المشاهد المصرى عن انجازات السعودية الدولة الشقيقة .

٤,٣٣ برنامج (فى بيوت الله) تقديم/ عبدالتواب مصطفى .. اخراج/ صلاح الجندى .. الموضوع/ فضل الصلاة فى المسجد .. المتحدث/ الشيخ ابراهيم الشعشاعى ود. اسماعيل الدفتار .

٤,٥٢ برنامج (الجائزة لمين) تقديم/ وائل عبدالمجيد اخراج/ هاشم غالب مسابقات ثقافية عمالية مع اللجان النقابية التابعة للنقابة العامة للصناعات الكيماوية بين اللجنة النقابية للعاملين بشركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية بطلخا وأعضاء اللجنة النقابية للعاملين بشركة كفر الزيات للمبيدات .

٥,٠٧ برنامج (مع الشباب) تقديم: هناء مصطفى .. اخراج: حمدى النبوى .. لقاء مع بعض خريجى كلية العلاج الطبيعى عن بعض المشاكل التى تواجه الخريج والطلبة ..

٥,٢٧ فيلم تسجيلى ..

٦,٠٠ الفترة الإخبارية الثانية وتتضمن :

● نشرة الاخبار .... برنامج اخبارى

٧,٠٠ اذان المغرب

٧,٠٤ من أقوال الرسول ..

٧,٠٥ الحلقة (١٢) من المسلسل العربى [غابة من الأسمنت] بطولة محمد نجم ، حسن مصطفى ، ميمى جمال ، زكريا موافى ، اخراج ثروت الافندى ..



لقطة من مسلسل «غابة من الاسمنت»

٧,٤٣ فترة اعلانية

٨,٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد القاهرة لنقل الشوط الأول من مباراة كرة القدم بين فريقى منتخب مصر ومنتخب كينيا فى تصفيات دورة سيول الاوليمبية . تعليق محمد لطيف . اخراج: يسرى مرزوق

٨,٣٣ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء

٩,٠٠ الفترة الاخبارية الأخيرة .

٩,١٥ الشوط الثانى من مباراة كرة القدم بين فريقى منتخب مصر ومنتخب كينيا من استاد القاهرة .

١٠,٠٠ عرض سريع لمانشاهده غداً

١٠,٠٥ فترة اعلانية ..

١٠,٣٣ السهرة مع برنامج نادى السينما : والفيلم البريطانى (العاب ايطالية) انتاج ١٩٦٩ .. بطولة ميشيل كين ، نول كوارد ، بينى هيل راف فالين - اخراج بيتر كولنسون ..

■ تدور احداث الفيلم فى تورينو فى ايطاليا .. عندما يصل وفد من الصين بصحبته شحنة من الذهب قيمة افتتاح فرع جديد للسيارات الايطالية فى الصين .. فى الوقت نفسه تخطط عصابة بريطانية لسرقة الشحنة الذهبية .. مستغلة اقامة مباراة فى كرة القدم بين انجلترا - ايطاليا .. حيث يصبح من الطبيعى وجود اعداد كبيرة من البريطانيين فى المدينة .. وقد رفعوا اعلام بلادهم على سياراتهم

الغريب أن رئيس العصابة .. الذى يخطط ويتابع عملية سرقة شحنة الذهب .. مسجون فى انجلترا .. وهو يعيش فى السجن عيشة مرفهة .. تذكرنا بالحياة الناعمة التى كان يعيشها الافوكاتو عادل امام فى السجن ..

١٢,٣٨ (أنباء وصحافة)

١٢,٤٨ تقديم القرآن الكريم ، ماتيسر من سور (الطور) تلاوة الشيخ عبدالرحمن الدروى

١٢,٥٩ السلام الوطنى

القناة الثانية

مخرج التنفيذ : سمير سالم ، مذيعتا الربط : فاطمة فؤاد - ميرفت فراج

محررة البرنامج : وفاء محمد مصطفى .

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ/ أبو العينين شعيشع .. تفسير الشيخ/ عبدالرحمن النجار .. الموضوع/ قصة سيدنا يوسف ..

٣,١٣ عرض سريع لبرامج اليوم ... تقدمه/ فاطمة فؤاد ..

٣,١٥ الحلقتان الخامسة والسادسة من المسلسل الأجنبى : (نيكولاس - نيكولى)

٣,٣٣ الاشارة الى حلول موعد آذان العصر ثم متابعة المسلسل الاجنبى

٥,٠٢ منوعات اجنبية من البرنامج الالمانى (بيترز بوب شو) .

٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية

٥,٣٠ برنامج تسجيلى عن جيبوتى بمناسبة العيد العاشر للاستقلال .

٥,٤٥ منوعات عربية لفيرزو من حفل مسرح الاندلس

٦,٠٦ تنويه عن سهرة الليلة ..

٦,٠٩ الفترة الاعلانية الاولى ..

٦,١٦ الحلقة السابعة من المسلسل العربى (ينابيع النهر) قصة ثروت أباظة ، سيناريو وحوار مصطفى بركات .. بطولة شكرى سرحان مديحة كامل ، صلاح السعدنى ، تحية كاريوكا ، هالة صدقى ، سعيد عبدالغنى ، محمد أحمد المصرى ، عادل أنور ، اشرف سيف .. اخراج : عادل صادق ..

٧,٠٠ الاشارة الى حلول موعد آذان المغرب ..

٧,٠١ برنامج (اعرف لعبتك) تقديم : محسن نوح .. اخراج : احمد الهن .. الموضوع : حلقة عن رياضة الدراجات ..

٧,١٥ حلقة اجنبية قصيرة (سكاى بوى)

٧,٤١ رقصة شعبية يوغوسلافية ..

٧,٥٠ برنامج (خمسة لصحتك) تقديم د. أمل عبدالحميد مستشار جراحة التجميل .. اخراج/ مرزوق ابراهيم .. الموضوع/ عن الحروق وعلاجها جراحيا .

٧,٥٥ النشرة الجوية اليومية ..

٧,٥٨ برنامج (لقاء الايمان) تقديم/ فضيلة الشيخ الدكتور محمد الطيب النجار .. اخراج/ احمد طه .

٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,٣٠ الفترة الاعلانية الثانية .

٨,٣٣ الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء ثم متابعة الفترة الاعلانية ..

٨,٣٤ المسلسل الاجنبى (فالكون كريست) ..

٩,١٧ برنامج (سباق الابطال) تقديم: مدحت شلبى ، اخراج/ مهدى القماطى .. طرفى المباراة منتخب مصر للدراجات والاسكواش .. ضيف الحلقة الفنان هانى شاكر .. التحاور بين الفريقين والاجابة على الاسئلة حول أول من صمم الدراجة ومن هم أطراف أطول مباراة فى تاريخ الاسكواش وكم عضلة تتحرك أثناء الضحك وفى أى سن بدأ أحمد شوقى كتابة الشعر .. مع اذاعة فقرات فنية مختلفة منها : اضحك كركر .. ياسلام على حبى وحبك .. ولقطات للدراجات

١٠,٠٥ برنامج (نافذة على العالم) تعليق/ منال الاتربى .. واعداد/ سهير ربيع

١٠,١٢ عرض سريع لمانشاهده غداً ..

١٠,١٧ برنامج (كانت أيام) .. تقديم راوية راشد واخراج سليمان خليل .. تدور الحلقة حول صحافة الطفل فى المجلات والمؤلفات القصصية وحديث مع د. سهير القلماوى وكاتب الاطفال محمود سالم وايضا حدوتة الطفل فى الاذاعة منذ بابا شارو وبابا صالح وأبلة فضيلة من خلال حديث معهما ومع عمو حسن والطفل من خلال التليفزيون مع الرواد الأوائل مثل سلوى حجازى وماما سميحة حتى نجوى ابراهيم والجيل الحالى وأحدث الاساليب التى تقدم من خلالهما الحدوتة للطفل والمقارنة بينهما وبين الوسائل القديمة . التى تقدم بها من قبل .

١٠,٤٧ الفترة الاعلانية الثالثة والأخيرة ..

١٠,٥١ السهرة مع برنامج (ألوان من الفنون) إعداد واخراج فتحى عبدالستار .. تنفيذ المخرج سمير سعيد .. وتتضمن السهرة الفقرات التالية :

□ شادية .... «ياحسن ياخولى الجنينة» ..

□ هانى شاكر .... «ياعشق ضحكتك» ..

□ شريفة فاضل .... «خلينى ع البال» ..

□ عماد عبدالحليم .... «ليلتنا ورد» ..

□ نادية مصطفى .... «مكتوب عليا» ..

□ سهام ابراهيم .... (نادرة) ..

□ أركان فؤاد .... (يازينة) ..

□ احمد السنباطى .... (لعب الحب) ..

□ المصريين .... (ماتحسبوش يابنات) ..

□ مشاهد من مسرحية (موسيقى فى الحى الشرقى) بطولة سمير غانم وجورج سيدهم - صفاء ابو السعود .

١٢,١٦ (أحداث ٢٤ ساعة)

١٢,٤١ (القران الكريم) ماتيسر من سورة (يونس) تلاوة الشيخ/ ابراهيم الشعشاعى .

١٢,٤٦ السلام الوطنى وختام ..

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ محمود على البنا .

٥,٠٦ نشرة الاخبار

٥,١١ كارتون للاطفال تنفيذ مسعد فودة

٥,٢١ برنامج (ا .ب مصر) تقديم مها حسنى اخراج سيد حسنين

٥,٣٦ برنامج (يصل ويسلم)

٥,٤٦ برنامج (ريبورتاج)

٦,٠١ برنامج (فنون) تقديم جمال ابو على

٦,١١ برنامج (دليل المشاهد)

٦,٢١ برنامج (الباب المفتوح) لاخراج حمدى يوسف تقديم محمود صبحى

٦,٥١ الحلقة الاجنبية الطويلة

٧,٤٥ النشرة المحلية

٧,٥٥ برنامج (ليالى) اعداد محمود ريان وتقديم مها تصحى حلقة عن السيرك القومى .. الضيوف احمد سالم مدير السيرك واللاعبة ايمان عاكف والمهرج ياسين عبدالله

٨,٢٩ غدا تقول الصحافة

٩,٠٩ القرآن الكريم .



مسرحية تثير قضية فنية :

يقدمه
أحمد عبد الحميد

الدكتور رشاد رشدى .. احد أعمدة المسرح المصرى الحديث ، معلما وناقدا ومؤلفا .. كتب فى أعقاب النكسة مسرحية « بلدى يا بلدى » .. التى اخرجها لمسرح الحكيم جلال الشرقاوى ، وكانت من اجمل وانجح وأبرز عروض الستينيات .

بعد عشرين عاما ، ورحيل صاحبها ، جاءت « الثقافة الجماهيرية » وأعادت تقديم المسرحية .. بعد تعديلها .. واضافة العديد من المشاهد ، المكتوبة بغير قلم المؤلف ، مما أدى الى تغيير جوهرى فى مضمون المسرحية وفى توجهها الفكرى .

والسؤال ...

هل يسمح العرف الادبى بذلك ؟ وهل فى تاريخ الدراما سوابق تقره وتؤيده ؟ وهل هناك حدود لاعادة التناول لاينبغى تجاوزها ؟ .. أم أن ذلك مرفوض جملة وتفصيلا .

عن هذه التساؤلات .. يجيب أساتذة الدراما ..

هل من حق « المعاصرين » تناول أعمال الراحلين .. بالاضافة والتغيير ؟

تحقيق

أحمد عبد الحميد



د. رشاد رشدى

المسموح التحويل الى اشكال فنية أخرى

يقول الكاتب المسرحى وعميد آداب القاهرة .. د. عبد العزيز حمودة .

– جرت العادة ان الاعداد يتم عندما تحول شكلا ادبيا الى شكل ادبى آخر ، وأكثر هذه الاشكال شعبية هى « الرواية » التى يتم تحويلها عادة الى شكل مسرحى . وقد حدث هذا فى اكثر من رائعة من روائع الرواية العالمية .. ومن هنا يصبح الاعداد منطقيا وقانونيا ..

ولكن المعترف به من حرية حركة هنا ، هو حرية الاختزال ، فى أضيق الحدود الممكنة . استطيع مثلا أن آخذ رائعة شكسبير « الملك لير » وأتناول بعض مشاهدها بالحذف أو بالاختصار .. باعتبارها لا تتفق مع ايقاع العصر الحديث . ولكن لم يسمع انسان عن أديب قام باضافة سطر أو كلمة واحدة الى مسرحية شكسبير ثم نسبها الى شكسبير ، لان هذا افتئات واضح على المؤلف الاصلى .

وفى حالة نص رشاد رشدى « بلدى يا بلدى » .. اتضحت صعوبة اعداد نص مسرحى ، ولا أقول استحالة مثل هذا الاعداد من التضارب الواحد بين ما يقوله النص الاصلى لرشاد رشدى ، وما تقوله الاضافات الجديدة التى اضافها مهدى الحسيلى .

لاتغيير فى الاحداث

يقول د. فخرى قسطندى .. أستاذ الدراما ورئيس قسم اللغة الانجليزية الاسبق :

– مفردات العمل يجب ان تبقى كما هى ، أرسطو قال فى كتابه « فن الشعر » « لاحق لك كمستلهم لتراث الاسطورة ، أن تغير احداثها ، وإنما من حقك كمبدع أن تتناولها برؤية جديدة » .. فاذا كانت بعض الاعمال الفنية قد وصلت الى « كمال » فنى ، بحيث يسجل معيارا فنيا يرجع اليه فى قياس الاعمال الفنية عامة .. كما فى حالة « أوديب » سوفوكليس مثلا .. فمن الضرورى ان تحافظ على هذا المعيار ، حتى يظل هداية لمن يعمل فى مجال الفن . من حق المبدعين الجدد ان يتناولوها برؤية مغايرة لرؤية سوفوكليس ، لكن ليس من حقهم أن يغيروا فى احداثها .. ومن هنا نضمن استمرارية القيمة الفنية ، وأيضا نضمن عملية التجديد بحيث نرى العصر الذى نعيشه فى تناول جديد للاسطورة .

أنا لا أحجر على التجديد ، الانسان فى كل لحظة فى حال ، والعقل البشرى طاقة كبرى يمكن ان تتفجر بكل ابداع .. لكن بشرط ان تحافظ على قمم الماضى الفنية فى نقائها ، ونصونها من محاولات قد تكون فجة لانه لايتذوق فن المبدع الفحل إلا فنان فحل مثله ، والتجديد لايأتى الا من قبل مبدع وضع يده على مفاتيح الابداع فأفاد منها .. ونعطى مثلا « بأبى العلاء » الذى تتلمذ فنيا على « المتنبى » .. والمتنبى من فحول الشعراء العرب .. والمعرى ايضا من فحول الشعراء العرب .. ويكاد يكون نظيرا له فى السيطرة على ناصية فن الشعر .. صاحب معرفة بجوهر الفن الذى يمارسه .. فهو حين يعرض رؤيته الجديدة للتجربة الانسانية ، يعطيك الانطباع انه ليس معاصرا لك فحسب ، بل واصلا لتجارب الانسان

وختاما أقول .. فلنجدد . ولكن حذارى ان يرمينا عقلاء القوم بأننا اسأنا فى عملية التجديد هذه .. بأننا شوهناه .. لم نأخذ منه ما يخاطب حقيقة الانسان ، وإنما تناولنا جزئيات وعرضناها عرضا جديدا أعمتنا عن جوهر الانسان .. وتكون قد خدعنا فى هذه العملية التجديدية ..

التعديل فى الاخراج فقط

يقول د. محمد عنانى .. المؤلف والناقد وأستاذ الدراما بجامعة القاهرة :

– المسرح يختلف عن الفنون الاخرى فى شىء بالغ الاهمية وهو ارتباطه بالواقع التاريخى .. يصدق هذا على المسرح بصفة عامة ، وعلى مسرح الستينيات فى مصر بصفة خاصة .. لذن إذا اعدنا تقديم مسرح الستينيات ، فكأننا نطالب الناس أن يعودوا فكريا وتاريخيا وفنيا ربع قرن الى الوراء .

اذن التحدى الاول الذى يواجهنا .. ان نبقى على هذا الاطار التاريخى لمسرح الستينيات كما هو ، وأن نحافظ على الروح التى كتبت بها

من حق المخرج فى نص « بلدى يا بلدى » مثلا أن يعدل طريقة الاداء لتلائم الثمانينيات .. فبدلا من الصياح الباكى الحزين الذى كان يلجأ اليه الممثل فى الستينيات للايحاء بالاسقاط السياسى ، ينبغى تعديل الاداء لتناسب الثمانينيات ، ويتخلص من الرقة المصطنعة ، والعاطفية المسرفة التى كانت مقبولة منذ ربع قرن .

بالنسبة لبلدى يا بلدى .. فان مشاهد الاداء النمطى المتكرر الممل الذى اصبح سمة مقبولة من سمات المسرح الشعبى المزعوم .. افسد نص رشاد رشدى تماما ، لانه اولا أبطأ الايقاع ، وجعل الروابط بين المشاهد شبه مفقودة . وثانيا لان دلالاته الدرامية نمطية وتحيلنا الى خارج المسرحية بدلا من ان تصب فيها .. وثالثا لان مستوى المؤدين لايرقى الى مستوى النص .

قد يكون هذا مقبولا فى نص شعبى اصيل . يلعب فيه دورا دراميا أساسيا .. لكن اضافته الى نص رشاد رشدى غير من طبيعته . ويعتبر خيانة للتراث .

السوابق موجودة .. والنصوص غير العروض

د. نهاد صليحة .. استاذ النقد بالمعهد العالى للنقد الفنى :

– اذا كان النقاد يتقبلون الآن اختصارا أو ضغط بعض النصوص المسرحية الطويلة ، كما يتقبلون التجريب فى نصوص التراث على مستوى الرؤية الاخراجية ، فان الغالبية العظمى منهم مازالت ترفض مبدأ التعديل عن طريق الاضافة ، خاصة فى حالة النصوص المسرحية التى ترقى الى مستوى الادب .

واحقاقا للحق .. علينا ان نذكر ان اعداد النصوص التراثية وغيرها عن طريق الاضافة والتعديل ليس شيئا جديدا . بل ظاهرة قديمة يعود تاريخها الى عصر النهضة .. فهناك على سبيل المثال رأى يقول ان مسرحية هاملت لشكسبير كانت اعادة كتابة لمسرحية تحمل نفس الاسم لكاتب من معاصريه هو « توماس كيد » .. وقد شاعت فى عصر شكسبير ان مسرحية مثل « مأساة اسبانية » .. قد ظهرت فى طبعتها الثانية عام ١٦٠٢ وقد زاد طولها بمقدار الثلث .. ولم تكن الاضافات بقلم مؤلفها « توماس كيد » كذلك تعرض شكسبير نفسه لعدد من محاولات الاعداد المسرحى فى عصور مختلفة اشهرها الاعداد الذى قام به الكاتب « ناحوم تيت » عام ١٦٨٠ لمسرحية « الملك لير » حيث غير نهايتها وعدد من تفاصيلاتها . وأعاد كتابة نصف المسرحية وقد ظل هذا الاعداد يقدم طوال القرن الثامن عشر . ولم تقدم المسرحية كما كتبها شكسبير حتى منتصف القرن التاسع عشر . وكذلك قدم بريخت فى القرن العشرين إعدادا لاوبريت « جون جاى » .. « اوبرا الشحاذ » واسماها اوبرا الثلاث بنسات . كما قام المخرج ستيفنسن رامبلو فى ١٩٧٢ بلندن ، باكمال مسرحية « الشاه يتحول » لبايرون .. باضافة نهاية لها من مسرحية اخرى لنفس الكاتب مع بعض الاضافات .

لقد كتب رشاد رشدى هذه المسرحية بعد النكسة مباشرة مستجيبا لحالة العامة .. فجاء بطلها الاسلامى « السيد البدوى » رمزا للبطل القومى على مستوى الفكر ، كما كان بطلها الاخر « متولى » ، رمزا للبطل القومى على مستوى العقل .. وكان البطلان يمثلان معا القائد عبد الناصر .

الان .. وقد تغير الحال ، وتغيرت المشاكل ، وأصبح همنا الاول الحفاظ على الوحدة الوطنية ضد اخطار التعصب والارهاب باسم العقيدة .. فقد تغير بالتالى دلالة هذا البطل .

وربما أدرك المعد والمؤلف هذا الخطر مؤخرا ، فحاولا تصحيح رسالة العرض فى جزئه الثانى عن طريق تأكيد المصلحة الوطنية ، فوضعا « خلوصى » ممثل الشعب البسيط فى المستوى المرتفع من المسرح .. فاحتل المكان الذى شغله « السيد البدوى » بالتبادل مع « متولى » طوال الوقت .. ولكن التصحيح جاء متأخرا مما أدى إلى وقوع العرض فى نوع من التضارب الفكرى الواضح .

ومن الناحية الفنية .. أضر الغاء المستويات الزمنية المختلفة فى النص الاصلى ، بالبناء الفنى للعرض ، فلم يعد مثلا هناك داع لثانيات ضاربة الودع والقطاطرى والحاوى .. كذلك أفقد توحيد الزمن القضية المطروحة ، استمراريتها التاريخية المتمثلة فى « العلواتى » .. وأحجم « المعد » عن التخلص من عيوب النص الاصلى . فأبقى على دور « فاطمة بنتابرى » المقحم على البناء فى النص الاصلى .. وكم كنت أتمنى لو تخلص المعد منه تماما ، لكنه على العكس – عمق هذا العيب بتطويل الدور لاعتبارات الجانبية الجماهيرية .. بينما ألغى دور « روحية » أو « حوران » الموظف دراميا والذى يكمل دور عجيبة .. فى تأكيد المسخ الذى يتعرض له الانسان فى ظل القهر . كذلك كان لاختصار دور الراوى ، واستبداله بمقاطع انشادية طويلة ، أثر سلبى

النص الادبى يظل محفوظا فى الكتاب . اما العرض المسرحى فانه يمثل تجربة مخالفة ، مسموح فيها بالتعديل والتغيير الذى من شأنه تقديم عرض جماهيرى ناجح .

د. عبد العزيز حمودة

الفن الشعبى السعودى فى معرض المملكة

تقدم فرقة الشباب للفنون الشعبية بالدمام السعودية عروضا يومية لزوار معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم بمدينة نصر طوال ايام المعرض وتستخدم فى عروضها الدفوف والطبول والنقرزان والسمسمية والربابة وتتضمن العروض التراث الشعبى السعودى .

عرض الفن الشعبى السعودى وحوله الجماهير المصرية

تكونت الفرقة عام ١٩٧٥ وتضم خمسة واربعين شابا من مناطق المملكة المختلفة . وشاركت الفرقة فى مهرجان قرطاج بتونس وحصلت على المركز الثانى كما شاركت فى المهرجان العربى للشباب الذى اقيم فى مصر ثم دمشق . ليبيا . العراق واشتركت ايضا فى المهرجان العربى الافريقى بالمغرب عام ١٩٨٦ ومهرجان الفنون العربية الذى نظمه الاتحاد العربى للفنانين العرب بالجزائر .

ويقول الدكتور عبد الله الجار الله مدير ادارة التراث للفنون والمشرف على رعاية الشباب بالمملكة : لقد حاولنا نقل التراث السعودى الى معظم دول العالم .. ويضيف سمعان العانى مخرج عروض الفرقة لقد توقعنا هذا الاقبال الكبير من الشعب المصرى لانه ذواق للفنون العربية الاصيلة .

حسن سعد

عبد الغفار عودة يرد :
لا .. المتجول كان يتجول !

لاتزال قضية القرار الخاص باغلاق المسرح المتجول موضع جدل وحوار بين المؤيدين والمعارضين وقد طرحت الجمهورية على صفحاتها بعض هذه الاراء .

واليوم تنشر الجمهورية رد الفنان عبد الغفار عودة مدير المسرح على ما نشرته يوم السبت الماضى على هذه الصفحة حول هذه القضية .



عبدالغفار عودة

نشر بصفحة المسرح يوم السبت ٢٠ يونيه موضوعا بعنوان « ماذا بعد الغاء المتجول الذى لايتجول » .. وايمانا بحق الرد .. ارجو نشر الرد التالى

اولا : القول بان المتجول قد الغى لانه لا يتجول قول فيه مغالطة مغرضة .. فعلى سبيل المثال .. عرضت مسرحية « ازمة شرف » ٣٠ عرضا بالقاهرة و٤٣ عرضا خارجها و« الجنزيرة » ٦ عروض بالقاهرة و٤٢ خارجها ومسرحية « وذلك الايه » لم تعرض بالقاهرة وعرضت ٣٦ ليلة خارجها .. و« رجال الله » ٧ عروض بالقاهرة و٢٣ خارجها « ورسائل قاضى اشبيليه » ١٠ عروض بالقاهرة و٢٠ خارجها واجمالا .

تجول المتجول بـ ١١ مسرحية جماهيرية فى خمس سنوات بنسبة ٤١.٨٪ لمجموع ليالى عروضه الجماهيرية .. فى ٦٤ موقعا منها ٢١ موقعا بمسارح واحياء القاهرة و٤٣ موقعا على امتداد ١٨ محافظة من الاسكندرية حتى الوادى الجديد هذا بخلاف عروض مسرح الغرفة بالاسكندرية والاسماعيلية وجولات عروض الغرفة بقاعات مشابهة بالمحافظات .. وبالرغم من مشكلات التجول المالية والادارية والفنية .. التى كان يجب ان تسعى وزارة الثقافة لمعرفتها حتى تزول بدلا من الغاء المتجول والادعاء انه لم يتجول ومطالبة باقى الفرق بالتجول .. وهو امر مستحيل علميا وعمليا وانا اتحدى والايام بيننا ان تتجول الفرق الدرامية مجتمعة ، خارج الموسم التصيفى بنصف ما كانت تحققه فرقة المتجول وحدها .

ثانيا : الادعاء بان عروض مسرح الغرفة تتكلف من ٢٠٠ الى ٣٠٠ جنيه يوميا .. ادعاء لا اساس له من الصحة .. فبحسبة هذا الرقم لتنفيذ ٤٢ عرضا بفرقتى القاهرة والاسكندرية تكون فى حاجة الى حوالى (١٥٠ الف جنيه) ولن اعلق على هذه المبالغة المفتعلة ولكنى اوضح فى ايجاز ان ميزانية مسرح الغرفة للاجور والخامات والدعاية كانت فى العام الاول للغرفة (٨٤/٨٣) ٦٤٥٨ جنيها .. وفى العام الثانى (٨٥/٨٤) لغرفة القاهرة والاسكندرية كانت ١٦,١٠٠ جنية وفى العام الثالث (٨٦/٨٥) لغرفة القاهرة والثانى للاسكندرية ٢٢,١٠٠ جنيه والاول للاسماعيلية

وفى العام الرابع (٨٧/٨٦) ولغرفة القاهرة والثالث للاسكندرية ٣٣,٥٠٠ جنيه ..

ولكم خالص تقديرى مع وافر شكرى على تعاونكم الصادق لوضع الامور فى نصابها الصحيح .

نادية الجندى وفاروق الفيشاوى يتقاسمان مسرحية « شباب امرأة »



نادية الجندى — فاروق الفيشاوى

شباب امرأة . الفيلم الذى مازال يحتفظ بقيمته الفكرية والفنية . ونجاحه الجماهيرى رغم مرور اكثر من ٢٠ سنة على انتاجه ، حوله د. رفيق الصبان والكاتب المسرحى جمال عبد المقصود .. الى مسرحية .. تقدمها فرقة المدبوليزم فى اغسطس القادم على مسرح الجلاء .

المسرحية بطولة نادية الجندى . فاروق الفيشاوى . عبد المنعم مدبولى وحمدى احمد .. واخراج هانى مطاوع .. وتبدا بروفاتها الاربعاء القادم .

ايمان الطوخى وعزة بلبع فى « الغربان »

المسرحية الشعرية « الغربان » التى تعتبر تجربة هامة فى مجال الكوميديا الشعرية العربية .. والتى كتبها د. محمد عنانى لمسرح الطليعة .. تبدا تدريباتها الاسبوع القادم .

يلعب البطولة محمود مسعود ومحمد كامل من نجوم فرقة الطليعة .. ونجمتا الغناء المسرحى .. ايمان الطوخى وعزة بلبع ألحان المسرحية وضعها على سعد .. ملحن موسيقى وأغانى « العسل عسل » ورجل فى القلعة .. ومن اخراج ماهر عبد الحميد .

عزة بلبع

محافظ الدقهلية يساهم فى تمويل جولة فلاحين المنصورة بالقرى

استدعى محافظ الدقهلية سرور نور المشرف على فرقة فلاحين المنصورة .. للوقوف على ابعاد مشاكل الفرقة وقدم لها ٢٠٠٠ جنيه .. دعما عاجلا .. حتى تتمكن من اتمام جولتها فى قرى الدقهلية

الفرقة تبدا الجولة الخميس القادم بتقديم « اه يا بلد » فى قرية « كوم بنى مراث » . والدعوة موجهة لوزارة الثقافة والنقاد واجهزة الاعلام .. لمشاهدة حجم المشاهدين فى عروض القرى وتحليل التجاوب بين العرض والجمهور .

الميزانية المقترحة لمسرح الثقافة الجماهيرية
٩٤٠ الف جنيه لـ ١٣٠ فرقه

اعدت ادارة المسرح بالثقافة الجماهيرية مشروع ميزانية خطتها المسرحية للسنة المالية الجديدة والتى تبدا بعد ايام .

الخطة تتكلف ٩٤٠ الف جنيه لتتمكن ١٣٠ فرقة مسرحية قائمة حاليا من تقديم ١٨٠ عرضا مسرحيا « مسرحيتان سنويا للفرق القومية وفرق القصور .. ومسرحية واحدة فى السنة لفرق البيوت » تعرض كل منها لمدة شهر منها ٧ حفلات خارج مقرها متجولة فى مدن مصر الاخرى كما تتضمن الخطة تمكين الادارات التخصصية مثل « التوثيق » و« النوادى » و« المتابعة » من القيام باعمالها الضرورية لتطوير العمل بالاقاليم .

الميزانية المقترحة تمثل واحدا الى خمسة من ميزانية البيت الفنى للمسرح الذى تتبعه ٧ فرق فقط وتتمركز فرقه فى مدينة القاهرة فحسب الميزانية غير المحددة احيانا والمخفضة احيانا اخرى ادت الى اضطراب النشاط المسرحى بالاقاليم وانكماشه وتدهوره على مدى عامين متصلين .. منذ مهرجان المائة ليلة الذى شهده عام ٨٤ – ٨٥ .

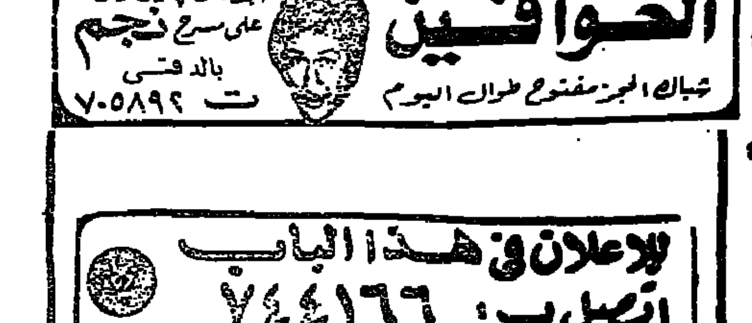
المعروف ايضا ان ازدهار مسارح الاقاليم يؤدى ايضا الى حيوية باقى انشطة قصور وبيوت الثقافة وضمور النشاط المسرحى بها يؤدى كذلك الى ذبول وتجميد بقية الانشطة .

وصفحة المسرح تتوجه برجاء الى قيادات وزارة الثقافة بالموافقة على الميزانية المقترحة وان تسرى عليها التخفيضات ان حدثت فى الميزانية بنفس النسب الواردة على ميزانية الثقافة الجماهيرية ككل .




يسرى الجندى





جرح قلب
بقلم مأمون الشناوى

الحب .. بين الواقع والسراب

م.س.ع.- شرقية :

جاءنى صديق يعرض على مشكلة ويطلب أن أجد له حلا ، واستمعت اليه ، وتناقشنا فيها ، ولم نستطع أن نصل الى حل ، ورأيت أن نعرضها عليكم فربما وجدت لنا حلا .. بدأت المشكلة منذ خمس سنوات عندما التقى صديقى مصادفة بفتاة شعر أمامها بقلبه يكاد يقفز من صدره ، رغم أنه لم يتحدث اليها ولم يعرف من تكون .. وعاد الى بيته وهو يعيش مشاعر جديدة عليه ، لم يعرفها من قبل ، رغم انه متزوج وله أربعة أبناء .. فقد تزوج وهو فى السابعة عشر من عمره تحت ظروف اجتماعية خاصة لاداعى لذكرها الان .. كان زواجا لم يعرف الحب ولكن عاش حياة عائلية هادئة مستقرة .. ومرت الايام بصاحبى وخيال فتاته لايفارقه فى النوم واليقظة .. الى أن كان يوما فى زيارة لصديق ، وكانت تنتظره مفاجئة ، تماما كما يحدث فى افلام السينما التى لانجد لها تفسيرا إلا ان نقول : «المخرج عايز كده» .. كانت المفاجأة انه وجد فتاته عنده . بل كانت شقيقته – وعرف أنها متزوجة وأنها تترك بيت زوجها غضبى ، الى بيت ابيها وأن خلافها مع زوجها مستمر منذ يوم زواجها لسوء معاملته لها ، وعرف أنها هذه المرة مصممة على الطلاق .. وفى احدى زياراته لصديقه اتيحت له الفرصة للتحدث اليها واعترفت له أنها تعرفه منذ مدة طويلة وأنها تبادله الحب .. ومن هذا اليوم كف عن زيارة صديقه والتردد على بيته ، شعر انه يخون صديقه ، وفوجىء بهذا الصديق يزوره ليعاتبه على انقطاعه عن زيارته . ولم يستطع صديقى أن يخفى الامر على صديقه واخبره بحبه لشقيقته وانه اثر الابتعاد حتى لايكون خائنا للصداقة ، والمشكلة التى يعيشها صاحبى اليوم ، هى انه حائر لايدرى ماذا يفعل ، وهو عاشق لاول مرة فى حياته ، وحبيبته متزوجة ، وان كانت على وشك الانفصال ، فهل يتزوجها لو تم طلاقها .. وهل لو حدث هذا يبقى على زوجته ام اولاده ويصبح زوجا لامرأتين ، أم يطلقها ، وعندما قلت له انساها وابتعد ، ثار وطلب رأيا اخر .. فهل يمكن ان تشير علينا .. ماذا يفعل صديقى ؟.؟

● لااعتقد انه هناك حلا اخر غير مااقترحته انت على صديقك ، ولم يعجبه .. والافضل ان يشكر الله ويحمده على حياة عائلية هادئة مستقرة ، ولايترك نفسه للحب يعمى عينيه عن سعادة حقيقية يعيشها ليجرى وراء وهم ، قد يجده عندما يصل اليه سرابا .. ولينظر حوله ، سيرى عشرات الزيجات التى قامت وأساسها الحب وحده ، وانتهت بالفشل . فالحب ليس شرطا ولاضرورة لزواج ناجح .. فليبتعد عن صديقه وبيته واخته ويترك للزمن الفرصة ليسدل ستائر النسيان على هذا الحب الوافد ، ليعود الى حياته وحبه لزوجته .. واستقرار اسرته وأولاده ..

من أفـــواه المجانيـــن

رفع الطلبة الفشاشون شعارا : تذاكر تنجح ، تغش تجيب مجموع .. ورد الوزير : تذاكر تنجح .. تغش يلغى الامتحان .

الحب

الليـــــل

.. يستقبل الليـل .. اغنيـة ممزقـة !
.. عبر الشفاه !.. عليها الزيف !.. والكذب !
.. يستقبل الليـل .. أحداقا .. مزيفـة ...!
.. يرثـى لها الليـل !.. والافـاق .. والسحب !
○ ○ ○
.. يستقبل الليل كل وجوهنا .. ألما ..!
.. حتى تنام .. وفوق شفاهنا الكـذب!
.. لكـن .. فى داخل الانسان صورتـه..!
.. الصدق فيها !.. وفيها النار والحطب..!

● ● سلامة العباسى

● اشـــارة ●

● ● بصرف النظر عن صحة التقرير الذى يقول ان متوسط انتاج العامل ٢٧ دقيقة فقط يوميا .. ومع ازدياد فهم الرأى العام لاصول ربط الاجر بالانتاج حتى تحدث السيطرة الحقيقية على الاسعار .. هل نطمع فى مبادرة البعض للعمل التطوعى دون أجر .. والتنازل لحاجة العمل خاصة فى قطاعات الانتاج عن يوم واحد من الاجازة الاسبوعية خلال شهر .. تصوروا الكم المضاف فى الانتاج وقيمة ان يشعر كل مواطن باستطاعته تقديم شىء ملموس لوطنه فى معركة التنمية .

صالح ابراهيم

حديث المدينة

● خمسة ملايين شجرة من اشجار الظل قرر فخرى عثمان محافظ اسوان زراعتها بمختلف انحاء المحافظة .. ضمن مشروع للجهود الذاتية اطلقوا عليه اسم مشروع الشجرة سيقوم كل مواطن بزراعة شجرتين أمام منزله ويتعهدهما بالرعاية .

● ● المهندس سعد هجرس نقيب الزراعيين ود. عبد الرزاق صدقى وزير الزراعة الاسبق والمهندس عبد الرءوف الجمل عضو مجلس نقابة المهن الزراعية تستضيفهم فى الثامنة من مساء اليوم (السبت) سوزان حسنى وبرنامج لقاء الاجيال على القناة الاولى .

● ● ٢٠ طالب وطالبة من جامعة الاسكندرية يشاركون فى معسكر الشباب الدائم ببورسعيد من ١٩ يوليو حتى ٢ اغسطس المعسكر يختص بالنشاطات الفنية وبصفة خاصة الموسيقى والكورال والفنون الشعبية .

● ● كمال عثمان ابوبكر رئيس مدينة مطروح اعتمد ٢١ الف جنيه لاقامة اشارات ضوئية على مزلقان السكة الحديد فى مدخل المدينة منعا للحوادث .

● للراغبين التمتع بمصيف اليوم الواحد .. قال حمادة طنطاوى مدير الحركة بأتوبيس السويس انه خصص ستة مواعيد للاتوبيس العامل من السويس الى العين السخنة .. تعمل من السادسة صباحا حتى الخامسة مساء وقيمة التذكرة ٧٠ قرشا فقط .

● ● اللواء احمد غلمى امين مدير الادارة العامة لشرطة السياحة والاثار خصص الرقم ١٢٦ لتلقى بلاغات وشكاوى السائحين . الرقم سيعلن بشكل بارز فى كافة الفنادق والمرافق السياحية .

● ● ديوان مرايا النهار البعيد للشاعر محمد ابراهيم ابوسنة تناقشه غدا ندوة فى كرمة ابن هانىء يشترك فى المناقشة د. عبد القادر القط ود. صبرى حافظ ود. مدحت الجيار

● ● افواج اطفال الرعاية المتكاملة بدأت زيارة الحديقة الدولية بمدينة نصر .. بعد ان طلب يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة تسهيل زيارتهم وقضاء يوم كامل بها .

المركـز الاول لجامعـة الاسـكندرية فى النشـاط الثقافـى

الاسكندرية – سلوى مصباح

● ● اكتسحت جامعة الاسكندرية النشاطات الثقافية والفنية على مستوى الجامعات .. فازت كلية الاداب بالمركز الاول لفريق الكورال ..وحقق فريق موسيقى الجامعة المركز الثانى على الجامعات . والمركز الاول فى الشعر والقصة .. حصل الطلاب الفائزون على جوائز قيمتها ٢٤٥ جنيها .. والمركز الاول فى المسابقة الثقافية الفكرية عن الشباب وحماية البيئة بالبحث الذى قدمه الطالب فاروق محمود عبد القادر فى كلية الاداب .

جامعة الاسكندرية ستشارك فى اسبوع شباب الجامعات الذى تستضيفه جامعة قناة السويس فى ١٥ اغسطس القادم بعروض فنية وأمسيات ثقافية ومعارض للفنون التشكيلية .. يمثلها ٢٠٠ طالب طالبة .

● احتفل بنادى زفتى بعقد قران أحمد فودة رجل الاعمال على الانسة منى خميس .

● ● «الندوة» نشرة غير دورية اصدرها فرع نقابة الفنانين التشكيليين بالاسكندرية باشراف حسين الشابورى ومحمد سالم .. صممها مجدى قناوى .

● ● اوبريت مصر أمنا .. من تأليف زكى محمود وتلحين محمد مصطفى يخرجه السيد شعبان .. يعرض خلال الاسبوع الاخير من يوليو فى نادى العضايمة الرياضى الثقافى بالعطارين .

● ● كوثر ابراهيم رزق مدرس الصحة النفسية بتربية دمياط حصلت على الدكتوراة مع مرتبة الشرف والتوصية بطبع الرسالة وتبادلها .. ناقشتها لجنة مكونة من د. عادل صادق ود. محمد شعلان ود. سيد عبد العال .. اشرف على الرسالة د. فرج احمد فرج .

● وزارة الخارجية وافقت على انشاء أول مركز اقليمى للاستشعار عن بعد بقسم الدراسات البيئية بمعهد الدراسات العليا والبحوث ، وبالتعاون مع برنامج التنمية التابع للامم المتحدة .

● ● الباحثة زينب رمضان شافعى ابوطالب حصلت على الماجستير من معهد الدراسات العليا للطفولة عن التفكير الابتكارى لدى أطفال الحضانة وعلاقته بالمستوى الثقافى الاسرى ..

اشرف على الرسالة د. كاميليا عبد الفتاح . ود. فيصل عبد القادر يونس .

الكـابل الايريـلى

لم يكد الايريال الطبق ينتشر فى فرنسا للحصول على الارسال التليفزيونى من العديد من محطات العالم المختلفة ، حتى اصبح موضة قديمة ، فقد تم اختراع كابل سميك يصل رأسا بين التليفزيون ومحطة القمر الصناعى المحلية (وهى برج ايفل فى باريس ومحطة المعادى بالقاهرة) .. هذا السلك السميك جدا اذا ماوصل الى تليفزيونك تصبح بلا حاجة الى اى ايريال ، وهذا السلك يتيح لك مشاهدة لابعض محطات العالم بل كل محطات العالم بلا استثناء .. انه اخطر اختراع تم حقيقا فى عالم اللاسلكى .. وقد تعهدت شركة فرنسية للعمل على ايصال هذا الكابل السميك الى كل احياء باريس بمقابل معين على طريقة البتروجاز المصرية ، ويتم الان حفر شوارع الحى الخامس عشر (البوجرونيل) بجوار برج ايفل لايصال الكابل الايريلى الى كل سكان هذه المنطقة بلااستثناء ، وقد تم عمل جدولة لكل احياء باريس لتعميم الكابل ، بحيث سيتم خلال عامين تحطيم جميع اجهزة الايريال التليفزيونى فى كل انحاء باريس ، وسيمتد الى المدن الفرنسية الاخرى .. بعض المدن الامريكية تمت تغطيتها بالكامل الان ، ولا تستعمل الايريال الذى اصبح موضة قديمة .. ولا ادرى هل درست مصر هذا الاختراع الجديد ام لا .. حقيقة شوارع القاهرة (مش ناقصة) حفر بعد البتروجاز والتليفونات ومترو الانفاق والمجارى .. ولكن الكابل الايريلى تطور حضارى هام جدير بالدراسة على الاقل !!

باريس :
عبد الرحمن فهمى

مع النـاس

سيارات اسعاف مجهزة لخدمة التجمعات المتفرقة بسيناء وتحويل النقـط الطبيـة الى وحـدات صحيـة ..

تعقيبا على ما نشر بشان مديرية الشئون الصحية بشمال سيناء حيث تقوم بدراسة جدوى تطبيق نظام العربات العلاجية المجهزة بدلا من انشاء وحدات صحية ثابتة دون استغلال وذلك للقضاء على ظاهرة انقطاع الاطباء المقيمين بالقرى النائية .

قال مدير ادارة الاعلام بوزارة الصحة ان مديرية الشئون الصحية بشمال سيناء تطبق نظام الادارات الصحية حيث يشرف كل مدير ادارة صحية على مجموعة من اطباء الوحدات الصحية الريفية وتتبع هذه الادارات المراكز او المدن ولايجوز طبقا للامر المكتبى الصادر فى هذا الشأن لاى طبيب أو مدير ادارة صحية التغيب إلابموافقة رئيس المدينة أو المركز .

كما يتوافر حاليا بشمال سيناء نظام النقط الطبية حيث يزور طبيب الوحدة الصحية التوابع والتجمعات فى ايام الاسبوع وسيتم تحويل هذه النقاط الطبية الى وحدات صحية فى الخطة المقبلة على ضوء ما تسمح به امكانيات الموازنات الاستثمارية ووفقا لتعداد السكان فى كل تجمع .

اما بالنسبة لتحويل المبالغ الواردة لانشاء وحدات صحية جديدة لاستغلالها فى شراء عربات علاجية متكاملة مجهزة فانه تم التعاقد مع المانيا الغربية فى اطار خطة الوزارة بتطوير الخدمات العاجلة على توريد ٧٥ سيارة اسعاف مجهزة باحدث المعدات والتجهيزات الخاصة وصل منها فعلا ٤٤ سيارة سيتم تشغيل اول دفعة منها ببعض المحافظات ومنها شمال سيناء حيث ستخدم التجمعات المتفرقة طبقا لطبيعة المحافظة .

١٠٠ متر من الكهرباء ونعيش فى الظلام

نحن اهالى عزبة غرب الترعة بالطرانه مركز كوم حماده بمحافظة البحيرة نعيش فى الظلام حتى الان بالرغم من اننا على مسافة ١٠٠ متر من الكهرباء نرجو ان تصل اصواتنا الى وزير الكهرباء والطاقة .

عن الاهالى :
رمضان احمد الخولى

٦ شهور وخط اتوبيس كفر ابومحمود معطل

نحن اهالى كفر ابومحمود مركز اشمون نناشد المسئولين بتسيير سيارة جديدة اتوبيس للخط رقم ١٢٠ مصر – كفر ابومحمود - اشمون حيث ان هذا الخط يعمل منذ اكثر من ٢٠ عاما لكنه تعطل منذ ستة شهور بسبب استهلاك الاتوبيس الذى كان يعمل عليه .

عنهم :
السيد عبدالنور

الاطبـاء والعمـال يجلسون فى الشارع امـام الوحدة الصحيـة خوفا من انهيارهـا

فى قرية البتانون مركز شبين الكوم وحدة مجمعة صحية شيدت منذ ثلاثين عاما والان اصبحت غير صالحة لاستقبال المرضى فالدور الثانى بها اصبح متصدعا وآيلا للسقوط كما ان العاملين بها من اطباء وممرضين واداريين لاعمل لهم سوى الجلوس فى الشارع امام الوحدة مع العلم بان هذه القرية يقطنها اكثر من ١٠٠ الف نسمة نرفع هذا الامر الى الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة .

عن الاهالى :
عبدالرحمن حسين شعبان
حماد السيد عياد

مطلوب محطة للقطـار بين عزبة النخل والمرج

سكان مدينة عزبة النخل يناشدون رئيس هيئة السكة الحديد الموافقة على انشاء محطة للقطار بين محطة عزبة النخل ومحطة المرج حيث ان المسافة بين المحطتين طويلة جدا مع استعدادنا نحن الاهالى فى المساهمة فى تكاليف انشائها .

عنهم :
محمد نبيل الشيخ

اصلاح تليفون السيدة ثريا

ردا على رسالة المواطنة السيدة ثريا هانم محمد صبرى لتعطل تليفونها رقم ٤٣٤٧٩٠ قال محمد ندا مدير ادارة الصحافة والاعلام بالهيئة القومية للاتصالات انه تم اصلاح التليفون المذكور كما تم تجربته وهو يعمل الان بحالة جيدة .

عيادة الجمهورية
اجابات خاصة وعلاج مجانى للدكتور وحيد مصطفى على اخصائى طب وجراحة الفم والاسنان :

● ● الانسة ن.ا.م – الجيزة :
علاج الضب عن طريق طبيب الاسنان وليس جراح التجميل . وبروز السنتين الاماميتين من السهل علاجه والتكاليف تعتمد على مقدار الحالة وطريقة العلاج .

● ● ا.م.ا.د – المطرية :
أرحب بعلاجك مجانا بالعيادة رقم ٥ شارع عبد الحليم عامر ميدان سليمان جوهر الدقى من بروز الفك العلوى بخطاب من الجمهورية .

● ● ح.ع.ا – المحلة الكبرى :
مشكلتك فى عدم وجود القاطعين الجانبيين مما سبب وجود الفراغ الذى تشكو منه والعلاج عن طريق تركيب كوبرى بلون الاسنان الطبيعى لتعويض القاطعين المختفيين ..



اريد عريسا

طلب مدفوع
هى : م.أ .. القاهرة – ٢٧ – سنة – آنسة – مدرس مساعد – ماجستير نساء وولادة – متدينة – جميلة – على خلق – من اسرة محافظة ميسورة تشارك فى الاثاث .
هو : لا يزيد عن ٣٥ سنة – اعزب – طبيب – مهندس – على خلق – من عائلة محترمة – لديه شقة وجاد فى الزواج .

١١٢٩٢
هى : ن.ن . بورسعيد – ٣٣ سنة – آنسة – موظفة – خمرية – جذابة من أسرة متواضعة .
هو : من مناسبة – اعزب – أرمل – مطلق – ولامانع من طفل – موظف – اعمال حرة – من أسرة متدينة – لديه شقة فى اى مكان

١١٢٩٣
هى : ش.ل . المنصورة – ٢٤ سنة – آنسة – ست بيت تجيد الخياطة – بيضاء – رشيقة – لديها شقة متواضعة .
هو : من ٢٥ : ٣٥ سنة – اعزب – أرمل ولا مانع من وجود طفل – اعمال حرة – مؤثث شقة الزوجية .

١١٢٩٤
هى : ص.ص .القاهرة – ٣٧ سنة – آنسة – مركز مرموق – جميلة – رشيقة – انيقة – متدينة لديها شقة .
هو : من ٤٠ : ٤٥ سنة – اعزب – مطلق بدون اولاد مركز مرموق – شخصية محترمة جاد فى الزواج .

١١٢٩٥
هى : ل.أ .طنطا – ٢٦ سنة – آنسة – مؤهل فوق المتوسط شقراء – جميلة من اسرة متواضعة .
هو : لا يزيد عن ٣٥ سنة – اعزب – موظف – اعمال حرة – من اسرة كريمة – يتحمل نفقات الزواج .

١١٢٩٦
هى : ص.أ . بنى سويف – ٣٧ سنه – مطلقة لعدم الانجاب – مدرسة – ممشوقة القوام مقبولة الشكل – لديها الاثاث .
هو : من ٤٠ – ٤٥ سنة مطلق – أرمل ولديه اولاد يفضل مدرس – على خلق ولديه شقة

١١٢٩٧
هى : س.ر . الغربيه – ٣٣ سنة – سيدة – بدون اولاد – مركز مرموق – مقبولة الشكل لديها شقة .
هو : من ٣٥ : ٤٠ سنة – ارمل ولامانع من وجود طفل مركز مناسب جاد فى الزواج .

اريد زوجة

طلب مدفوع
هو : م.ع . المعادى – ٣٥ سنة – اعزب – مهندس مدنى حر – لديه شركة مقاولات من اسرة كريمة – لديه شقة – بحى راق وسيارة ومستعد للزواج فورا .
هى : لا تزيد عن ٢٧ سنة – آنسة – طبيبة بشرية – جميلة – بيضاء – طويلة – ملفوفة القوام – تفضل من الاقاليم .

طلب مدفوع
هو : م.م . المنيل – ٣٧ سنة – اعزب – محاسب – رصيد كبير بالبنك – يتحمل جميع نفقات الزواج .
هى : من ٢٥ : ٣٢ – آنسة – مؤهل عال – رشيقة – على درجة من الجمال على خلق .

١١٢٤٥
هو : ح.ح . المنوفية – ٣٢ سنة – مطلق لعدم الانجاب – طبيب بيطرى – ميسور الحال – لديه شقة .
هى : لا تزيد عن ٢٨ سنة - آنسة – مؤهل عال – متوسط – متوسطة الجمال

١١٢٤٦
هو : ل.ر . الوادى الجديد – ٣٠ سنة – اعزب – مهندس كهرباء – مقبول الشكل – لديه شقة تمليك .
هى : من ٢٥ : ٢٨ سنة – آنسة – مؤهل عال – بيضاء – انيقه – متدينة .

١١٢٤٧
هو : ط.أ . دمنهور – ٥٥ سنة – ارمل ولا يعول – اعمال حرة – ميسور الحال – لديه شقة .
هى : لاتزيد عن ٣٥ سنة – سيدة بدون اولاد – ست بيت – على خلق – هادئة .

١١٢٤٨
هو : م.ع . الفيوم – ٣٧ سنة – مطلق ولديه طفلين – مهندس زراعى – ميسور الحال – يتحمل نفقات الزواج .
هى : لاتزيد عن ٣٠ سنة آنسة – سيده بدون اولاد – مؤهل متوسط تتفرغ للمنزل من اسرة متواضعة .

١١٢٤٩
هو : ب.ب . سوهاج – ٢٩ سنة – اعزب – تاجر – ميسور الحال يقدم شبكه ومهر .
هى : لاتزيد عن ٣٥ سنة آنسة – ست بيت – مثقفة – بيضاء – رشيقه – مرحة – لا تهم المادة .

١١٢٥٠
هو : ص.ب . مرسى مطروح – ٢٦ سنة – اعزب – محاسب بأحد الفنادق – اسمر – طويل – وسيم – لا يملك شيئا .
هى : من مناسبه – آنسة – مؤهل عال – مقبولة الشكل – لديها شقة .

أخبار الفيديو والكاسيت

ماذا تقدم شركة أطلس فى هذا الصيف ؟

كان هذا هو السؤال الملح علينا وفى لقاء مع الاستاذ / محمود عطية مصطفى مدير شركة أطلس فيديو فيلم وسألناه ما هى المفاجأة التى تقدمها شركة أطلس أجاب ان الشركة سوف تقدم مفاجاتها لاصحاب نوادى الفيديو بتقديم الفيلم بسعر التكلفة وسوف تساعد هذه المبادرة الطيبة على الارتقاء والاستمرارية بالنوادى . ليس فقط بالنسبة للنوادى ولكن للافراد أيضا حيث تساعدهم على مشاهدة مجموعات كبيرة من الافلام والمسرحيات لم يسبق لهم من قبل مشاهدتها سواء من الافلام العربية أو الاجنبية أو المسرحيات أو افلام الكرتون .

فقيد عائلة بيبرس بالشرقية

انتقل الى رحمة الله المرحوم

الشيخ جميل بيبرس

عضو اللجنة الدائمة للحزب الوطنى بالشرقية ورئيس لجنة المصالحات بالشرقية ومراقب اول الطريقه البيوميه بالشرقية ورئيس مجلس محلى اولاد سيف والد المهندس جمال والدكتور محمد والمهندس عصام والدكتور علاء والكيميائى حمزه وشقيق فهمى ومحمد واحمد الشيخ ويتقدمون بالشكر لكل من واساهم ويخصون السادة محافظ الشرقية ومدير الامن ورئيس مركز بلبيس ورجال الحزب الوطنى والدين وجامعة الزقازيق وضباط شرطة بلبيس واطباء ومستشفى بلبيس المركزى ومجلس محلى اولاد سيف تلغرافيا بلبيس اولاد مهنا

على عرفه مراسل الجمهورية ببلبيس ينعى ببالغ الاسى المغفور له الشيخ جميل بيبرس للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الطويله الاعداديه

تنعى الاستاذ اسامه فتحى المهدى مدرس الانجليزى بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدرسة نبروه الثانوية التجارية

تشاطر الاستاذه مها السيد الافندى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

دار المعلمين بكوم حمادة

تنعى بخالص الاسى والحزن فقيدها الراحل الاستاذ

فؤاد البنا وكيل الدار

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بلبيس التجارية القديمة بنات

تشاطر الاستاذ حسن الربع المدرس الاول بالمدرسة الاحزان لوفاة خاله .

اسرة الشهيد الصبحى الاعداديه بدسوق تواسى الزميله رضا ابو سعده فى وفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

اسرة العلوم بالشهيد الصبحى بدسوق تواسى الزميله رضا ابو سعده .

اسرة مدرسة الشهيد عبد العاطى بمحلة دياى تشاطر الزميل محمد مصطفى دراز الاحزان لوفاة والدة للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

موسى العرجانى

ينعى المرحوم مصباح زايد ابو طويلة بمزيد من الحزن والاسى له الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

زاوية غزال بفترتيها

تشاطران الزميل احمد ابو الروس لوفاة والده والزميلة سناء حماد لوفاة عمتها للفقيدين الرحمة

مهندس عبد الحميد سلامة مدير التعاون الزراعى بالعيش ومهندس سمير محمد الامين مدير ادارة التعاون بالشيخ زويد ورفح ومهندس محمد سلمى مدير الجمعية الزراعية بالشيخ زويد وعطية سلمى اسكندر رئيس الجمعية الزراعية بالشيخ زويد واعضاء الجمعية الزراعية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

محمد ابنيه كريشان

سكرتير الجمعية الزراعية له الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

حسن بيومى مراسل الجمهورية ينعى المرحوم بمزيد من الاسى والحزن

الغرفة التجارية بالبحيرة

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بها يشاطرون الزميل اشرف محمد قنقيلة لوفاة المرحومة حرمه للفقيدة الرحمة وله وللاسرة خالص العزاء

مدرسة عزبة عقل ٢

تشاطر الزميله زينب المتولى لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

السيده عائشة الاعداديه بالمنصورة

تشاطر الزميلتين ميرفت ابراهيم وتغريد السعيد لاحزانهما لوفاة شقيق الاولى وشقيقة الثانية للفقيدين الرحمة والمغفرة .

مدرسة محلة دمنه ١ تشاطر الزميله عواطف طه عمر لوفاة والدها وللاسره خالص العزاء

دار المعلمين ببور سعيد

تشاطر الزميل سادات عبد الصمد الاحزان لوفاة والدته فللفقيده الرحمة

مدرسة طويله نشرت الاعداديه

تنعى ببالغ الاسى المرحوم والد الزميلين مجدى وعبد الجواد الفقى للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

معهد فتيات دسوق الثانوى

يواسى الحاجه اعتدال الملا لوفاة بنت عمها والزميله سوريا عفيفى لوفاة خالها للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما العزاء

مدرسة الرياني بدمنهور

تشاطر الزميل الحسينى زين الدين الاحزان لوفاة شقيقته وللاسره العزاء

شكر واجب

يتقدم صلاح عبد الرحمن حلمى والعائلة بالمنيا بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى وفاة والده سواء بالبرق او الحضور .. ويعتبر هذا شكرا خاصا لحضراتهم جنبهم الله كل مكروه

عمنا الغالى عبد الرحمن مضى اربعون يوما على فراقك كنت لنا المصباح الذى يضىء لنا الطريق وعزاؤنا انك فى جنة الخلد .

ابناؤك : هويدا - وجدى - مايسه

مركز شباب ابشان

مجلس الادارة والعاملين بالمركز والشباب يشاطرون الزميل محمد حسنى الديب الاحزان لوفاة شقيقة

رئيس المركز

نقابة المعلمين بمركز دمنهور

تشاطر الزميل احمد حامد ابو الروس المدرس بزاوية عزال أ الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

توجيه التربية الرياضية بنات بالمحلة الكبرى

يشاطرون الزميله زكية الشوربجى الموجهه الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

مدرسة الفتح ببور سعيد

تشاطر الزميله عزيزه محمد غندر الموجهه بالمدرسة الاحزان لوفاة زوجها وترجو للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

أسرة توجيه الرياضيات بدمياط

تشاطر الاستاذ محمود المحبوب موجه الرياضيات الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسره خالص العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى شقيقة الاستاذ محمود المحبوب موجة الرياضيات وللاسره خالص العزاء

جمعية تنمية المجتمع صلاح الدين بدمنهور

رئيس واعضاء مجلس الادارة يشاطرون

اللواء أ . ح مصطفى منصور

رئيس مدينة دمنهور الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

محمد القطاطرى التاجر بطنطا والاسكندرية يواسى عائلة فتح الله التجار بالاسكندرية لوفاة شقيقهم المرحوم

حسن فتح الله

للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

ناصر الثانوية التجارية بأجا

اسرة المدرسة يشاطرون الزملاء الاساتذه .

يونس محمد الجزار لوفاة والده .
افراج زكى عوض لوفاة والدها .
احسان محمد فؤاد لوفاة والدها .
شاديه محمود الديب لوفاة والدتها .

للجميع الرحمة ولاسرهم الصبر والسلوان

جمعية البر والمواساه الاسلامية بدمنهور

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالجمعية يشاطرون اللواء اركان حرب

مصطفى ابراهيم منصور

رئيس مدينة دمنهور الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

جمعية الشبان المسلمين بدمنهور

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالجمعية يشاطرون اللواء أركاب حرب

مصطفى ابراهيم منصور

رئيس مدينة دمنهور الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

جمعية رواد الثقافة بدمنهور

المدير العام ورئيس واعضاء مجلس الادارة يشاطرون اللواء اركان حرب

مصطفى ابراهيم منصور

رئيس مدينة دمنهور الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تنعى الزميله مبروكه حماده حماد المدرسه بمدرسة العريان وتشاطر الزميله كامله محمود كامل المدرسه بمدرسة احمد عرابى لوفاة شقيقتها للفقيدتين الرحمة

نقابة المعلمين بالسويس

تشاطر الزملاء السيد عمر الشاذلى المدرس بالصناعات الميكانيكية ومحمد مخلوف محمد المدرس بالصناعات الثانوية وشقيق حسن مخلوف المدرس بالصباح الاعداديه فى وفاة والد كلا منهم .

مدرستا ميت الفرماوى ١ ، ٢ الابتدائيتين

تنعيان ببالغ الحزن والاسى فقيد العلم والشباب الزميل المرحوم ابراهيم الشحات عبد السميع للفقيد العزيز الرحمة ولآله الصبر والسلوان .

عادل حمزه جاد

يشاطر الزميل رضا الشحات الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم ابراهيم الشحات له الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان .

الجمعية الفئوية للعاملين بالحكم المحلى بميت الفرماوى تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيد الشباب ابراهيم الشحات عبد السميع للفقيد الرحمة وللاسره الصبر .

نقابة المعلمين بحلوان

تواسى الزميلين الاستاذ حامد عبده وكيل دار المعلمين والمعلمات بحلوان والاستاذه امال قطب المدرسه الاولى بالدار لوفاة شقيقتهما للفقيدتين الرحمة ولاسرتيهما العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٧

يعلن ديوان عام وزارة الصناعة عن حاجته الى

عدد ٢ سائق موتوسيكل
عدد ٢٥ لوظائف عتال ، سايس جراج ، * حارس بوابه ، حارس اطفاء

شروط عامة :

١ - السن من ١٩ الى ٣٠ سنه
٢ - الاقامة بمنطقة القاهرة الكبرى
٣ - الحصول على شهادة محو الامية على الاقل
٤ - اداء الخدمة العسكرية ، او الاعفاء منها
٥ - اجتياز الامتحان المقرر لهذا الغرض

وتقدم الطلبات خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان باسم مدير عام شئون العاملين بديوان عام وزارة الصناعة ٢ شارع امريكا اللاتينية بجاردن سيتى ٨٧/٣١٣٩

مديرية الطب البيطرى بالسويس تعلن المديرية عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية .

١ - طبيب بيطرى ثالث .
٢ - سائق سيارة - ميكانيكى سيارات .
٣ - عامل خدمات معاونة .
٤ - سباك صحى .

وذلك وفقا للشروط المعلنة بمقر المديرية بالسويس بعمارة المرور القديمة .

محافظة الدقهلية

الوحدة المحلية لمركز منية النصر

تعلن الوحدة عن حاجتها الى شغل عدد ١٥ فقط خمسة عشر درجة شاغرة سادسة خدمات معاونة بوظيفة عامل نظافة بشوارع المدينة وذلك بالشروط الواردة بالقانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ على ان لا يزيد السن المتقدم عن اربعون سنه وتقدم الطلبات شخصيا بمقر ادارة شئون العاملين رسم التعيينات باسم السيد رئيس المركز ولا تقبل الطلبات التى ترسل بالبريد وآخر موعد لتقديم الطلبات يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٧/١٥ وسيعقد الاختبار يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٧/١٨ بقاعة الاجتماعات بمقر الوحدة المحلية لمركز منية النصر الساعة العاشرة صباحا .

مناقصات

مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٣١

يعلن حى وسط الجيزة خلف مسرح البالون بالعجوزة عن مناقصة للاعمال السنوية الاعتيادية بين مقاولى القطاعين العام والخاص للعام المالى ٨٨/٨٧ وذلك بالشروط الاتيه

١ - يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢٠٠٠ (الفان جنيها مصريا نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة شهرين على الاقل غير مشروط والعطاء الغير مصحوب بتأمين ابتدائى سوف يتم استبعاده
٢ - يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية مسددة
٣ - يرفق بالعطاء صورة من القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص
٤ - يرفق بالعطاء صورة من عقد تاسيس الشركة والسجل التجارى
٥ - يرفق بالعطاء بيان عن سابقة لاعمال مماثلة بالحكومة والقطاع العام
٦ - تقدم العطاءات بالعلاوة على قائمة الاثمان لوزارة الاسكان اخر طبعة معدله
٧ - يشترط تواجد مهندس نقابى مدنى او معمارى بالاعمال ويوقع على جميع دفاتر الحصر والختاميات للاعمال على ان ترفق صورة من شهادة عضويته لنقابة المهندسين
٧ - تحددت جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد ١٩٨٧/٧/١٩ بديوان عام الحى

مناقصات

شركة الملح والصودا المصرية

كوم بريد - الاسكندرية

تطرح الشركة المناقصات العامة التى بيانها :-

١ - مناقصة رقم ٩ عن عمليات نقل صودا كاوية سائلة بالسيارات صهاريج لمصانع الشركة بكفر الزيات والقبارى ومحرم بك بالاسكندرية محدد لفتح مظاريفها ١٩٨٧/٧/١٢
٢ - مناقصة رقم ١٠ عن عمليات نقل ملح صناعى وصابون ومنتجات اخرى بالسيارات من مصانع الشركة بمحرم بك والقبارى بالاسكندرية الى محافظتى القاهرة والجيزة وضواحيها محدد لفتح مظاريفها ١٩٨٧/٧/١٣

وتطلب الشروط مقابل عشرون جنيها للنسخة الواحدة من خزينة الادارة العامة بشارع قنال المحمودية البر القبلى/ محرم بك/ اسكندرية او من مصانع كفر الزيات بكفر الزيات او من ادارة القاهرة ١١ ش عماد الدين القاهرة

أختام مفقودة

فقد ختم لوكالة عبد الولى عبد الله بينى يحيى بحرى مركز ديروط وغير مدينة وجاري بدله .

مزادات

بيع بالمزاد لمراوح وكراسى وفاتورة كهربائى الثلاثاء ٦/٣٠ بقرية لوتس السياحية بشارع جلال بالهرم تنفيذا للحكم ١٢٦ لسنة ٨٥ عمال الجيزة

شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير

٢٨ شارع ابراهيم اللقانى مصر الجديدة

أولى شركات هيئة القطاع العام للاسكان

تطرح الشركة فى مزاد علنى عملية استغلال بوفيهات الشركة المملوكة لها ويمكن الحصول على دفتر الشروط والمواصفات من مخزن الادارة العامة بالعنوان الموضح بأعلاه نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة .

ويشترط سداد تأمين ابتدائى قدره ٢ ٪ من اجمالى العطاء وارفاق البطاقة الضريبية مع العطاءات المقدمة وسابقة الاعمال وقد تحددت الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٦/٢٩ موعدا للمزايدة على أن تقدم العطاءات باسم رئيس قطاع الشئون الادارية والعقارية وعضو مجلس الادارة .

ولن يلتفت الى أى عطاء غير مستوفى للشروط أو يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف ، وللشركة الحق فى قبول أو رفض أو الغاء المزاد دون ابداء الاسباب .

مزاد علنى هام

شركة المساهمة لتجارة وتصدير الاقطان تعلن عن بيع السيارات والاقطان والمخلفات يوم ١٩٨٧/٦/٣٠ الساعة الحادية عشر صباحا بشونة سلفاجو بكفر عشرى اسكندرية

سيارات نصف نقل وملاكى ومرسيدس وفولكس فاجن وميكروباص - الات حاسبة كهربائية ويدوية - قطع غيار سيارات ماركات مختلفة - اثاثات متنوعة - مضخات حريق - ٦٠٠ قنطار قطن كنسة - خيش - واشياء متنوعة المعاينة من اليوم وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية .

٢٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد .
١٣ ٪ ضريبة حكومية وعمولة ضرائب

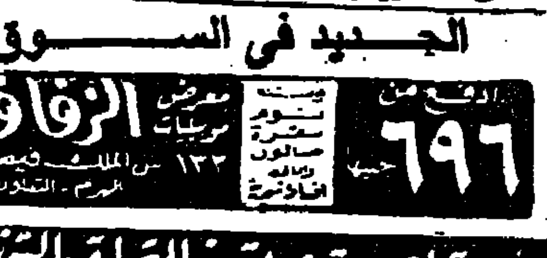
الخبيران

الشاذلى هريدى وحسن الشاذلى

ت : ٥٩٧٥٣٦٦ - ٥٩٥٠١٠٥ اسكندرية

أشياء مفقودة

فقدت وثيقة للتأمين على الحياة رقم ٤٣٧٠ بنك قصر سوهاج باسم محمد امين حسين احمد



إجتماعيات إخبارية

الجمعية التعاونية الاستهلاكية بمحافظة كفر الشيخ

تعلن الجمعية عن دعوة الجمعية العمومية العادية للانعقاد يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٧/١١ الساعة الحادية عشر صباحا بمقر الجمعية ٦ شارع صلاح سالم بمدينة كفر الشيخ للنظر فى جدول الاعمال الاتى

١ - مناقشة واعتماد الميزانية العمومية والحساب الختامى وتقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٦/١٢/٣١ وتقارير الجهات الادارية المختصة
٢ - مناقشة تقارير مجلس الادارة
٣ - تقرير مكافاة مجلس الادارة
٤ - توزيع الارباح على العاملين بالجمعية
٥ - مناقشة باقى جدول الاعمال المعلن عنه بادارة الجمعية وفى حالة عدم تكامل العدد القانونى للاجتماع الاول والثانى سيؤجل ويعلن عنه طبقا للمادة ٤٣ من القانون ١٠٩ لسنة ١٩٧٥ التعاون الاستهلاكى

رئيس مجلس الادارة
محمد بدير بدوى عليوه

شركات

فى ١٩٨٧/٥/٣١ تم الرضا بين الشركاء فى شركة شتا والغليش للتجارة ببسيون على حل الشركة وتصفيتها نهائيا وقد تم تسجيل ملخص عقد الحل تحت رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٧ شركات بمحكمة طنطا الابتدائية فى ١٩٨٧/٦/٢٥

فى ١٩٨٧/٦/١ تم الاتفاق بين كل من محمد عبد المجيد الغليش وخالد محمد شتا على تكوين شركة توصية بسيطة تحت اسم شركة شتا والغليش للتجارة والصناعة بينهم وبين شركاء موصيين برأسمال قدره مائتان خمسة وعشرون الف جنيه مقسمة بين الشركاء طبقا للعقد ونشاطها استغلال توكيل امو ببسيون وتجارة المواد البترولية والشحوم والكاوتشوك وصناعة وتعبئة المنظفات الصناعية ومدتها خمسة وعشرون سنه من ١٩٨٧/٦/١ بناحية بسيون غربية والادارة للشركين المتضامنين وقد تسجل ملخص العقد برقم ٩٦ لسنة ١٩٨٧ شركات بمحكمة طنطا الابتدائية فى ١٩٨٧/٦/٢٥

بموجب عقد تكوين شركة تضامن ملخصه مسجل بمحكمة المنصورة الابتدائية برقم ١٣١ لسنة ١٩٨٧ بين المهندس حسام الدين على عثمان وعوض عوض احمد المحلى باسم حسام الدين على عثمان وشريكه والسمه التجارية الشركة المصرية لاستصلاح الاراضى والمقاولات مركزها طلخا نقهلية برأسمال عشرة الاف جنيه مناصفة مدتها خمس سنوات من ١٩٨٧/٥/١ وتتجدد والادارة والتوقيع للشريكين مجتمعين ومنفردين .

مناقصات

رئاسة مركز المنزله

تعلن عن مناقصة عامة للاعمال السنوية الخاصة بالتربية والتعليم للعام ١٩٨٨/٨٧

اعتيادى - صحى - كهرباء .

. وقد حدد لها جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/٧/٢٨ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة على ان يصحب العطاء المقدم تأمين ابتدائى ١٪ من قيمته يزاد الى ٥٪ عند رسوه وذلك طبقا للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ من لائحة المناقصات والمزايدات وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود مقابل ٢٠ عشرون جنيها فقط لاغير ويضاف واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد .

مناقصات

محافظة القليوبية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة

يعلن مشروع انتاج البيض بالخانكة للقطاعين العام والخاص عن اجراء المناقصة العامه لتوريد ٥٢٠٠٠ اثنين وخمسون الف كتكوت بياض عمر يوم مطعم او مستورد جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٧/٧/٦ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة المشروع بابى زعبل مركز الخانكة والحصول على كراسة الشروط من المشروع ٨٧/٣١٢٦

شركة ادفينا للاغذية المحفوظة

كوم بريد اسكندرية

تعلن الشركة للقطاع العام والخاص عن المناقصتين العامتين الاتيتين

رقم المناقصة : ٨٧/٢٧ المعادة
البيان : قطع غيار الغلايات (فاسا - نيوواى - هامورمى)
تاريخ فتح المظاريف : الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٧/٢٨ .
قيمة النسخة : خمسة وعشرون جنيها
رقم المناقصة : ٢٤م/٨٧ المعادة
البيان : كربوكسى ميثيل سليلوز الصوديوم (غذائى) C. M. C
تاريخ فتح المظاريف : السبت الموافق ١٩٨٧/٨/١
قيمة النسخة : خمسة وعشرون جنيها

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالمركز الرئيسى بالراس السوداء بالاسكندرية او فرع الشركة بالقاهرة ٩ شارع عرابى التوفيقية وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لكل مناقصة على ان يكون كل عطاء مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ يسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو وصورة من البطاقة الضريبية ويكتب على المظروف من الخارج رقم المناقصة وميعاد فتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد .



الشركة المصرية لغزل ونسج الصوف - وولتكس

ص . ب ١٩٣٨ القاهرة

تعلن الشركة عن المناقصة العامة الاتية :-

المناقصة رقم ٨٧/٣٠ عن توريد وتركيب شركة ترولى معلقة وذلك لنقل الطاقة الكهربائية لمصنع الملابس لجاهزة بالعباسية والمحدد لها ١٩٨٧/٧/٢٠ جلسة لفتح المظاريف ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من ادارة المشتريات بمصنع الشركة بشبرا الخيمة مقابل سداد مبلغ ٥٠ خمسون جنيها للنسخة على ان تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضحا عليها رقم المناقصة وتاريخ جلسة فتح المظاريف وذلك باسم السيد الاستاذ مدير عام المشتريات على العنوان بعاليه على ان تكون مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ يسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى مفعوله لمدة شهرين يتم تجديده دون الرجوع للعمل يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء . وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال التى تماثل ذلك ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

مناقصات

محافظة الاسكندرية

اعلان رقم ٢٠ لسنة ٨٧

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة للشئون المالية وذلك فى مناقصة عامة بمظاريف مغلقة بين القطاعين العام والخاص الساعة الثانية عشر ظهرا العملية الاتية

١ - توريد عدد ١٠٥٠ عامود اضاءة مخروطية للشوارع وميادين محافظة الاسكندرية جلسة السبت الموافق ١٩٨٧/٧/٢٥

وكراسة الشروط مودعة بادارة العقود والمشتريات ادارة محلية بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ٥ جنيه عدا ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٢٠٠ مليم مرفقا بها صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد تأسيس الشركة ويجب أن يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العملية تستكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العملية ويجب ان يكون التأمين نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ابتدائى على احدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولن يلتفت الى عطاء دون ان يكون مستوفى الشروط الموضحة اعلاه ٨٧/٣٠٧٣

شركة دمياط للغزل والنسيج

دمياتكس

٣ شارع سعد زغلول بدمياط

مناقصة رقم ١١٠

تطرح فى مناقصة عامة بين الموردين عن توريد عدد ١ ماكينة منشار اسفلت وخرسانه .

يمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من المركز الرئيسى للشركة بدمياط ومن مكاتب الشركة بالقاهرة ١٦ شارع السبع قاعات القبلية بالازهر وبالاسكندرية ١٣ شارع عرابى بدون مقابل .

ترسل العطاءات باسم السيد مدير علم المشتريات والمخازن بالعنوان عالية .

وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٨٧/٧/١٣ موعدا لفتح المظاريف بادارة المشتريات بمقر الشركة بدمياط

شركة النصر للاغذية المحفوظة

« قها »

الادارة العامة بقها قليوبية

مناقصة عامه رقم ١٩٨٧/٤٣

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء احواض تخليل الزيتون ومظلة معدنية بمصنع الشركة بالبدرشين جيزة .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من ادارة المشتريات المحلية بقها قليوبية على طلب مستوفى الدمغة نظير دفع مبلغ خمسون جنيها لاغير .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس قطاع الاحتياجات على العنوان عاليه مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العملية .

تحدد موعد فض المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٧/١١ الساعة الثانية عشر ظهرا . لاتقل مدة الارتباط بالاسعار عن شهرين من تاريخ فض المظاريف بالنسبة للقطاع الخاص .

يشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية وآخر اقرار سداد ضريبى وصورة القيد بالسجل الصناعى وشهادة سابقة الاعمال .

العطاءات الواردة بدون التامين الابتدائى او التى ترد بعد الميعاد المحدد للفض لن يلتفت اليها وتعتبر اسعارها غير جدية .

ويمكن معاينة موقع العملية بالمصنع فى مواعيد العمل الرسمية

للشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء ودون ابداء الاسباب ولها الحق فى ممارسة مقدمى العطاءات

مناقصات

محافظة قنا

ادارة التوريدات

اعلان مناقصة علنية

يعلن مشروع انتاج البيض عن حاجته لتوريد واحد مليون كرتونة بيض فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة تقديم عطائه باسم السيد المهندس سكرتير علم محافظة قنا مرفقا به التأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من القيمة مع تقديم عينة معتمدة من طاولات البيض وسيتم اجراء فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٧/٧/٢٠ بالديوان العام ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين او عينة او بعد الميعاد المحدد



مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ٨٧/٧/٩ عن عملية استكمال عدد ٥ عمارات سكنية بمصرف سليم باسيوط .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممدوغ وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاعين الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقة المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه . ٨٧/٣١١٩

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن فى مناقصة علنية بين القطاعين لفتح مظاريفها ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٧/٧ عن توريد فقط :

١ - وحدة مياه ديزل ميكانيكية والطلمبة رأسية اعماق تربين لعملية مياة دير البرشا
٢ - وحدة مياه ديزل ميكانيكية والطلمبة المركزية التابعة لها معصرة ملوى وكراسة الشروط بمبلغ ثلاثون جنيها بخلاف خمسين قرشا للبريد ويشترط أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى ٥ ٪ يكمل الى ١٠ ٪ عند الترسية مع تقديم الكتالوجات والمواصفات الفنية وصورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولين وسابقة الاعمال والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكمل لهذا الاعلان ٨٧/٣١٢٩

الوحدة المحلية لمركز ومدينة سوهاج

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لعملية انشاء عماره ومكاتب ادارية ودكاكين بمنطقة عمارات التعاونيات قبلى سوهاج وتحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٧/٧ موعدا لفض المظاريف بديوان الوحدة المحلية وتطلب نسخ الشروط من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها ثمنا للنسخة يزاد الى خمسمائة مليما فى حالة طلبها بالبريد ويشترط فيمن يتقدم من مقاولى القطاع الخاص تقديم بطاقته الضريبية وبطاقة سجل قيده بمكتب مقاولى القطاع الخاص وتقديم تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من جملة العطاء ويكمل الى ٥٪ عند الرسو ٨٧/٣١١٧

مصر وكينيا .. تحت الأضواء اليوم

كتب – جمال المكاوى

يلتقى فريقنا القومى لكرة القدم مع منتخب كينيا فى الثامنة من مساء اليوم تحت الاضواء الكاشفة باستاد القاهرة فى اولى مباراتى الفريقين فى الدور التمهيدى الاول لتصفيات دورة الالعاب الاوليمبية .

يقام لقاء العودة يوم ١٢ يوليه القادم باستاد « كاساراني » الجديد وستكون أول مباراة تقام بهذا الاستاد الذى يتسع لحوالى ٦٥ ألف متفرج وتم انشاؤه لاستقبال دورة الالعاب الافريقية فى بداية شهر اغسطس القادم .

الفائز من الفريقين يقابل تونس فى الدور التمهيدى الثانى خلال شهرى سبتمبر واكتوبر القادمين .

وعن لقاء اليوم نقول ان لاعبى الفريقين وخاصة النجوم معروفين جيدا لدى مدربى الفريقين وكل فريق يعرف الكثير عن الاخر حيث كثيرا ما التقت الفرق المصرية خاصة الاهلى والزمالك مع نظيرتها الكينية وعلى رأسها فريقا الفهود السود وجورماهيا فى بطولتى الاندية الافريقية .. ودائما تحقق الفرق المصرية تفوقها عن جدارة .

فريقنا جاهز

بدأ فريقنا الاستعداد للمباراة بدخول معسكر مغلق فى نهاية الشهر الماضى لتجهيز واعداد اللاعبين بدنيا بعد غياب فترة غير قصيرة عن المباريات .

بعد ذلك سافر فريقنا الى سول عاصمة كوريا واشترك فى دورة الصداقة هناك وحقق الفريق نتائج طيبة جدا .. ونجح اللاعبون فى تجربة قوية لم يعتدها لاعبونا كثيرا وهى اللعب كل يومين فى مدن مختلفة مما كان له اثر طيب فى رفع لياقة اللاعبين ووصولهم الى المستوى المطلوب من ناحية اللياقة البدنية وكذلك الفنية .

وبعد العودة فضل الجهاز الفنى قصر المعسكر على مجموعة كوريا لضيعة الوقت ولعدم حدوث اى خلل فى « التجانس » الذى تم التوصل اليه بين اللاعبين .

وقد اختتم الفريق استعداداته للمباراة بمران خفيف امس .. وكان قد ادى مرانه الاساسى مساء امس الاول اختتم بتقسيمة جادة فاز فيها الفرق المرشح ١/٤ وتجلى جمال عبد الحميد وسجل بمفرده ثلاثة أهداف .

تشكيل حديث لفريق كينيا

اما فريق كينيا فقد أعيد تشكيله بعد اسناد مهمة تدريبه للمدرب الالمانى الغربى فايش والذى استعان بعدد كبير من الوجوه الجديدة بالاضافة الى النجوم الكبار وعلى رأسهم مسيجا قلب الهجوم. وكابتن نادى الفهود السود .. وماهيلا ومولمبا وكادينجى .

وقد نظم فايش للفريق معسكرا تدريبا للفريق بالمانيا استمر حوالى شهر كامل ولعب الفريق خلاله عدة مباريات ودية وحضر الفريق الى القاهرة مباشرة من المانيا .

وقد أدى الفريق مرانه مساء امس تحت الاضواء الكاشفة بالاستاد .

وعن الكرة فى كينيا نقول ان الدورى هناك يتكون من ١٨ فريقا ويجرى بنفس نظام الدورى المصرى من دورين وفى نهايته يهبط ثمانية فرق وتصعد غيرها واتحاد الكرة الكينى يضم ثمانية مناطق .. وأقوى الفرق هناك واكثرها شعبية فريقا الفهود السود « ليوباردز » وجورماهيا تماما مثل الاهلى والزمالك هنا .

لقاء صعب

وفى لقائى بالمدرب الالمانى فايش قال انه يعرف كل شئ عن الكرة المصرية والفريق القومى حيث شاهد عدة تسجيلات لمبارياته وخاصة فى بطولة كأس الامم الافريقية السابقة كما شاهد الاهلى فى لقائه مع فريق الفهود فى دور الـ ١٦ لبطولة الاندية ابطال الدورى الشهر قبل الماضى ويعرف ان الاهلى يضم عددا كبيرا من لاعبى المنتخب وعلى رأسهم ربيع ياسين ومجدى عبد الغنى .

ويرى أنه رغم صعوبة لقاء اليوم بالنسبة لفريقه الا انه يأمل ان يقدم عرضا قويا ويحقق افضل نتيجة بالنسبة له تساعده فى لقاء العودة بنيروبى .

وأضاف أنه لن يلجأ الى الطريقة الدفاعية كما يتصور البعض ولكن سوف يلعب بأسلوب يراعى الناحية الهجومية لكن دون اسراف .

هذا وسوف يعقد الاجتماع التقليدى صباح اليوم بمقر اتحاد الكرة .

فريقنا اليوم ثابت البطل – على شحاتة وسيد يوسف ومحمد عمر وربيع ياسين – ايمن يونس ومجدى عبد الغنى وشوقى غريب وعماد سليمان – جمال عبد الحميد والكاس .

ومعهم شوبير ومحمد سعد وطارق سليمان وطارق العشرى ومحمد رمضان .

الحكام : طاقم دولى من تونس بقيادة ناجى جوينى .. والمراقب بن سجينى الجزائرى .

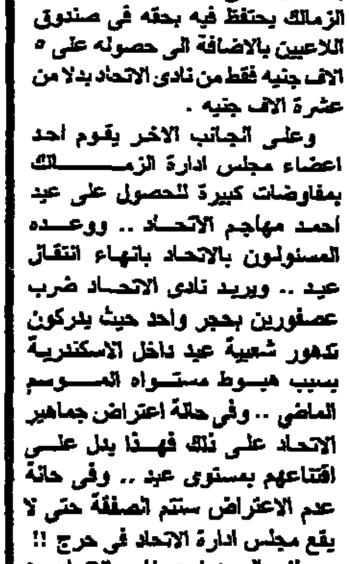


مجدى عبد الغنى

عماد سليمان



ثابت البطل



شوقى غريب

فكرى نصر حكما لنهائيات افريقيا

★ ★ قررت المنظمة الافريقية لكرة السلة اختيار فكرى نصر حكمنا الدولى للسلة حكما محايدا فى دورة الالعاب الافريقية بنيروبى ومعه محمد بن طاهر التونسى وجوبير الغينى وأليا الانجولى .

محرم الراغب يعتذر عن الاشراف عن اللعبات الرياضية

محرم الراغب عضو مجلس ادارة النادى الاهلى والمشرف على النشاط الرياضى ينوى الاعتذار عن مهمة الاشراف عقب انتهاء التشكيلات الفنية للعبات المختلفة بالنادى .

الجدير بالذكر ان محرم يجتمع يوميا مع عدلى القيعى مراقب النشاط للانتهاء من التشكيلات !

بطولة مصر للجودو فى مؤتمر صحفى اليوم

يعقد اتحاد الجودو ظهر اليوم مؤتمرا صحفيا بحضره اللواء يحيى احسان وكيل الاتحاد وذلك لبحث ترتيبات بطولة مصر الدولية للناشئين تحت ١٢ و١٤ سنة والتى تنظمها مصر لاول مرة ويشترك فيها ٩ دول هى مصر وايطاليا وقبرص والهند والصين والبرتغال وفلسطين والكويت بالاضافة الى اسبانيا ..

صرح بذلك العميد سامح مباشر عضو مجلس الادارة .

●●●

مختار خليفة مشرفا للجودو بالزمالك

قرر مجلس ادارة نادى الزمالك استمرار مختار خليفة مشرفا على فريق الجودو بالنادى ومعه جوده حسن ومصطفى جاه الله .

●●●

شطب لاعب جودو وايقاف زميله سنة

قرر اتحاد الجودو شطب اللاعب يسرى مصطفى بطل الجمهورية فى (وزن ٦٥ك) وعضو المنتخب القومى من سجلات الاتحاد نهائيا .. وايقاف اللاعب عماد السيد لمدة عام لعدم التزامهما بتدريبات الفريق والميزان .

المحلة تتصدر دورى الشركات

الاسكندرية – عمر احمد :

تقام اليوم نهائيات بطولة تنس الطاولة للرجال والسيدات والاسكواش والكراتيه فى بطولة الجمهورية رقم ٢٠ للشركات .

وقد اختتمت مساء امس بطولتى رفع الاثقال واختراق الضاحية وفاز المقاولون ببطولة الاثقال برصيد ١٢٠ نقطة بفارق ٤ نقاط عن المحولات ثم المحلة فى المركز الثالث .

وفاز مصر للطيران ببطولة اختراق الضاحية يليه المقاولون فالنحاس .

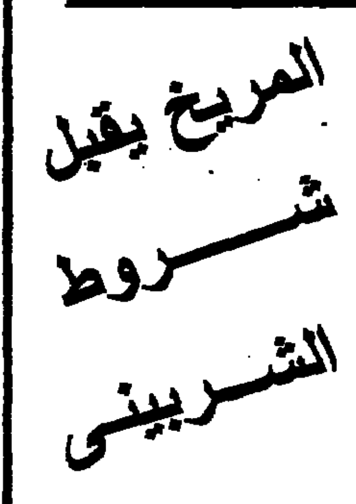
وعلى ضوء نتائج امس اصبح المحلة يتصدر الدرع العام برصيد ٧٥ نقطة يليه المقاولون بفارق ثلاث نقاط ثم مصر للطيران برصيد ٦٤ نقطة ..

والتنافس سيكون بين الشركات الثلاث حتى نهاية الدورة .

وكانت اهم نتائج امس فوز مصر للطيران على بتروجيت فى السلة ٦٣/٧٨ وفوز المقاولون على البلاستيك ٥٧/٧٩ .

وفى المصارعة فاز المقاولون على الاهلية ٨/١٢ والطيران على الملح والصودا ٦/١٠ وغزل المحلة على الشحم ٦/١٤ وغزل شبين على ستيا ٨/١٢ .

١٦ مباراة ودية للأهلى



● طارق سليم ●

كتب – ماجد نوار

يعقد طارق سليم مدير الكرة بالاهلى اجتماعا للفريق الاول بحضوره صلاح حسنى المدير المساعد لشرح اسلوب العمل خلال الموسم الجديد والاستعداد له والرد على اى استفسارات للاعبين وابلاغهم بموعد التجمع وبدء فترة الاعداد .

ويبدأ الفريق تدريباته من اول يوليو ويتخلل الاعداد سفر الفريق خلال المدة من ٩ الى ٢٣ يوليو الى احدى الدول يوغوسلافيا او هولندا او بولندا وتشمل اقامة ٤ مباريات ودية بالاضافة الى ١٢ مباراة سيتم الاتفاق عليها عقب عودة البعثة وبالتحديد فى الفترة من ٢٥ يوليو وحتى ٩ اغسطس .

وينضم لفترة الاعداد ٢٩ لاعبا من الفريق الاول ويضاف اليهم الناشئين هانى رمزى وعمرو انور عقب عودة الفريق من كندا .

تقرر استدعاء لاعبى الاهلى اعضاء المنتخب العسكرى لبدء التدريب بعد ان حصلوا على فترة راحة عقب عودتهم من ايطاليا باستثناء ايمن شوقى الذى حصل على اجازة للسفر للاسكندرية وينضم للفريق ٢ يوليو .

أما لاعبى المنتخب القومى فلم يتحدد موقفهم النهائى بعد خاصة وان اللقاء الثانى مع كينيا سيقام يوم ١٢ يوليو بنيروبى ومن المنتظر عدم انضمامهم للاهلى الا بعد المباراة الثانية .

وتستمر فترة الاعداد حتى موعد بدء الدورى كما حدد الاتحاد ٤ سبتمبر .

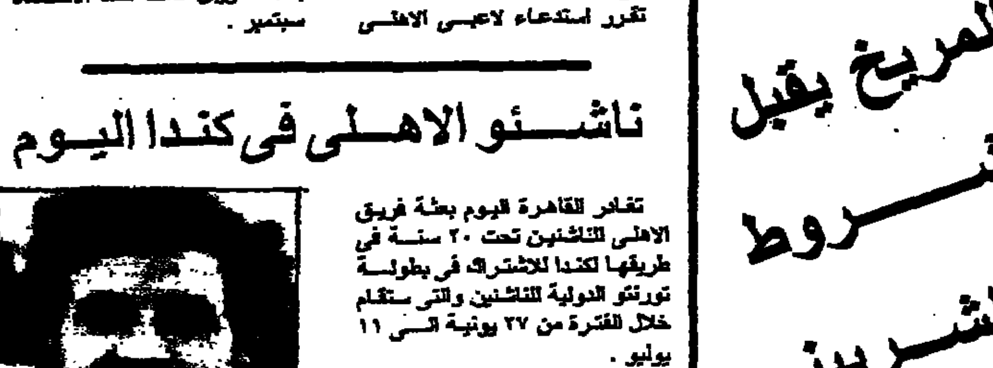
ناشئو الاهلى فى كندا اليوم

تغادر القاهرة اليوم بعثة فريق الاهلى للناشئين تحت ٢٠ سنة فى طريقها لكندا للاشتراك فى بطولة تورنتو الدولية للناشئين والتى ستقام خلال الفترة من ٢٧ يونية الى ١١ يوليو .

تضم البعثة ١٨ لاعب هم :

ايمن بسيونى وخالد محمد وياسر محمدين وابراهيم الشربينى وايمن حسن وحمادة يونس وعصام ربيع واشرف عبد الحميد واحمد حمودة واحمد رزق ومحمد عبد الجليل واحمد عبد العال وعاطف عبد الهادى وعاطف جودة واشرف ضياء وعمرو انور .

يرأس البعثة احمد ماهر ومعه ابراهيم عبد الصمد مدرب الفريق .



● ابراهيم عبد الصمد ●

●●●

بطلة مصر تناقش الدكتوراة

★ الفت هلال بطلة مصر فى الجمباز والغطس والباليه المائى ولاعبة منتخب مصر فى السلة تناقش يوم الاربعاء القادم رسالة الدكتوراة فى التربية الرياضية وعنوانها تقويم طرق اختيار واعداد المنتخبات القومية لكرة السلة .

ويشرف على الرسالة الدكتور محمد فرغلى والدكتورة كريمان عبد المنعم . ويناقشها الدكتور عصام بدوى والاستاذة فريال درويش وذلك بكلية التربية الرياضية بالجزيرة .

عيد أحمد للزمالك مقابل المأمور للاتحاد

كتب – سعيد عبد السلام

تجرى حاليا مفاوضات بين ناديى الزمالك والاتحاد السكندرى حول انتقال عيد احمد لاعب الاتحاد للزمالك مقابل انتقال عادل المأمور للاتحاد .

وقد طلب عبد الله على حسن رئيس نادى الاتحاد انتقال المأمور الذى طلب الحصول على حقه من صندوق اللاعبين بنادى الزمالك والذى يصل الى ٤٠ الف جنيه بالاضافة الى عشرة الاف جنيه مقابل توقيعه لنادى الاتحاد .. وقد وعده عبد الله على حسن بالحصول على خطاب ضمان من نادى الزمالك يحتفظ فيه بحقه فى صندوق اللاعبين بالاضافة الى حصوله على ٥ الاف جنيه فقط من نادى الاتحاد بدلا من عشرة الاف جنيه .

وعلى الجانب الاخر يقوم احد اعضاء مجلس ادارة الزمالك بمفاوضات كبيرة للحصول على عيد احمد مهاجم الاتحاد .. ووعده المسئولون بالاتحاد بانهاء انتقال عيد .. ويريد نادى الاتحاد ضرب عصفورين بحجر واحد حيث يدركون تدهور شعبية عيد داخل الاسكندرية بسبب هبوط مستواه الموسم الماضى .. وفى حالة اعتراض جماهير الاتحاد على ذلك فهذا يدل على اقتناعهم بمستوى عيد .. وفى حالة عدم الاعتراض ستتم الصفقة حتى لا يقع مجلس ادارة الاتحاد فى حرج !!

طلب المسئولون بنادى الاتحاد ٥٠ الف جنيه مقابل انتقال عيد .. وعد المهندس حسن ابو الفتوح رئيس شرف نادى الزمالك بدفع المبلغ فى حالة انهاء تلك الصفقة .





المريخ يقبل شروط الشربينى



ميمى الشربينى

كتب جمال هليل :

★ مجلس ادارة نادى المريخ بدأ فى البحث عن مدرب جديد خلفا للمدرب هانى مصطفى الذى استقال احتجاجا على تدخل مجلس الادارة فى اختصاصاته !!

وقد اجرى مجلس ادارة النادى اتصالات مكثفة بالمدرب ميمى الشربينى خلال الايام الاخيرة وتم الاتفاق بصورة شبه نهائية على كل الشروط التى حددها الشربينى وينتظر ان يوقع العقد خلال ايام عقب عودة رئيس النادى عادل جلال من الخارج .

★ ومن جانب اخر فقد صرح مصدر مسئول بان اهم شروط الشربينى تركزت فى اختياره للمساعدين له بدون تدخل حتى لايحدث الخلاف الذى وقع مع المدرب السابق هانى مصطفى .

★ وقد تحدث هانى عن استقالته من النادى فجأة وقال ان شروط العقد تعطيه الحق فى اختيار المساعدين للعمل معه ولكن مجلس الادارة اتخذ قرارا بتعيين مساعدين له بدون علمه رغم انه عمل فى الموسم الماضى بتفاهم تام مع باقى الجهاز ! فلماذا التغيير الان ؟!

★ ويقول هانى مصطفى ان الخلافات داخل مجلس الادارة انعكست على كرة القدم التى حاول بعض اعضاء المجلس التدخل فيها من باب الشهرة فقط والظهور فى الاضواء .. والدليل على ذلك ان تعيين اثنين مساعدين فجأة كان الهدف منه التدخل فى الجهاز وتحديد اسماء اللاعبين للمباريات ، والتدخل فى اختصاصاتى .. كما ان اختيار المساعدين الجدد كان بالتساوى بين الرئيس ووكيل النادى حتى يكون لكل منهما (مساعد) فى جهاز التدريب وهذا ما ارفضه شكلا ومضمونا .

وقد حاول مجلس الادارة اثنائى عن الاستقالة ولكننى علقت ذلك بالرجوع فى قرار تعيين المساعدين وبالطبع رفض المجلس ذلك ! .

من ثقب الباب

هناك لجنة مختصة فى محافظة بورسعيد – والسيد المحافظ بلا شك على علم بها – تدرس موضوعا خطيرا هو اعادة تمثال ديلسبس الى مكانه القديم فى مدخل بورسعيد .

والفكرة ، مجرد الفكرة خطيرة .. والقرار سيكون أخطر .

انها هجوم على الذوق العام والروح الوطنية وتاريخ مصر . والتى أعيذ أى وطنى ان يفكر فيها .

ان اى منصف لا ينكر تاريخيا دور ديلسبس فى القناة .. ولكن الخلاف على حقيقة دوره . وحجم هذا الدور . ويكفى ان هيئة قناة السويس منذ التأميم وحتى الان تحفظ تمثال ديلسبس ، والغرفة التى كان يقيم فيها . وسريره ، ومكتبه ، وفيها بعض الكتب التى كان يقرأها . وكل ذلك فى مخزن محفوظ الذى يستطيع اى زائر او باحث مصرى او اجنبي ان يزوره لكن الحفاظ على التاريخ شيء . والتمثال شيء اخر .. لان التمثال رمز .. وهذه هى الخطورة .

كما ان نقل التماثيل او ازالتها عن مكانها ليس عيبا . وقد نقل الفرنسيون ذلك فى تماثيل عديدة فى عاصمتهم . واذكر بالذات انى حين كنت أعد عددا خاصا من مجلة الهلال عن توفيق الحكيم حرصت ان أنشر للقاريء بعض صور باريس التى عاشها الحكيم . وطلبت من احدى وكالات الانباء العالمية ان ترسل لى صورا لشارع بابور الذى عاش فيه . ومقهى الارنب النشيط الذى كان يجلس اليه . وصورا لتمثال الشاعر لامارتين الذى كان قائما على ابامه قرب مدخل مسرح الاوديون الشهير بالقرب من شارعى زيفولى والنوفر .

لكنى فوجئت بصورة التمثال الذى ارسلته الوكالة مكبلا بالحبال الغليظة . لانها صورت من الارشيف اثناء نقله من مكانه الى المخازن من مكانه الى المخازن العمومية ! وقد نشرت فى العدد الماضى عن توفيق الحكيم منذ عشرين عاما هذه الصورة للتمثال لان توفيق الحكيم نقل عن لامارتين تلك العبارة البليغة التى كتبت على قاعدته :

– ان الالام العظيمة تصنع الامم العظيمة .

فليس عيبا ان ينقل تمثال لامارتين من مكانه . وليس عيبا ان يستبعد تمثال ديلسبس وان يبقى فى مخازن هيئة القناة . وليس من حق اللجنة المختصة ان تتخذ قرارا متسرعا لانه يصدم الذوق العام . ويبتعد ايضا عن اغلب ماذهب اليه المؤرخون الثقاة فى تاريخ قناة السويس وحقيقة دور ديلسبس .

ان فكرة شق قناة السويس لم تظهر بفضل فرديناند ديلسبس . وهى تعود الى جماعة السان سيمونيين وقد جاء منهم اكثر من سبعين مهندسا عام ١٨٣٢ برعاية الاب انفانتان .. وعشرات المراجع تؤكد ان ديلسبس سطا على الفكرة منهم .. وقد شهدت باريس قضايا رفعها انفانتان على ديلسبس .

كما أن مؤلفات الرافعى تؤكد ذلك .. ورسالة الدكتوراه التى قدمها الدكتور خيرى عيسى عن جماعة السان سيمونيين . وهو العميد الاسبق لكلية العلوم السياسية . تؤكد رسالة الدكتوراه التى قدمها رشدى فكار فى جامعة جنيف . ورسالة الدكتوراه التى قدمها مصطفى الحفناوى . وعشرات اخرى من الدراسات الجادة والعلمية تكشف عن حقيقة دور ديلسبس .

وتوجد فى باريس مكتبة متخصصة فى شارع سونى ، بالقرب من الحى اللاتينى وكنيسة نوتردام . واسمها مكتبة الارسينال . وفيها كل اوراق جماعة السان سيمونيين . وقد زرتها مرات عديدة . وعلى مدخلها تمثال لبنات ديهاون . لاحد مهندسى محمد على . وهو يلبس الطربوش .

وكل هذه الوثائق وغيرها كثير تجعلنى احذر مخلصا هذه اللجنة المختصة من اتخاذ اى قرار متسرع . يجافى التاريخ . ويصدم الذوق العام . باعادة هذا التمثال الى مدينة اشتهرت فى تاريخنا بتاريخها الوطنى العظيم .

كامل زهيرى

من القلب

بالاشارة الى ما نشر عن صناعة الأسمنت فى مصر ، وشركة أسمنت أسيوط التى استغرق انشاؤها ١٢ سنة فانى أشير الى ظروف انتاج هذا المصنع .

تم التعاقد مع الجانب السوفيتى فى مايو ١٩٧٥ ضمن اتفاقية التعاون الاقتصادى بين البلدين على توريد معدات مشروع أسمنت أسيوط بطاقة نصف مليون طن أسمنت سنويا ، وقد شملت الاتفاقية أيضا التعاقد على توريد معدات مشروع بطاقة مماثلة بالشركة القومية لانتاج الأسمنت .

كما تم التعاقد مع شركة المقاولون العرب فى ١٩٧٦/٣/٣٠ لتنفيذ الأعمال الانشائية والتركيبات لمشروع أسمنت أسيوط بمدة تنفيذ قدرها ٤٢ شهرا .

ونظرا لأن الاتجاه العالمى لانتاج الأسمنت منذ سنوات كان التصنيع بالطريقة الجافة مما يوفر حوالى ٣٥٪ من الوقود المستخدم ، ولذلك تقرر تحويل الفرن الروسى الى الطريقة الجافة مما يؤدى الى زيادة طاقته الانتاجية بمقدار ثلاث أضعاف أى من ٥٠٠ ألف طن الى ١,٥ مليون طن سنويا ، بالاضافة الى التوفير فى استهلاك الوقود .

وقد أرسلت الشركة الى الجانب الروسى فى ١٩٧٧/٤/١٢ تطلب موافقته على التحويل ولم ترد الموافقة الا بتاريخ ١٩٧٨/٦/١٢ أى بعد ١٤ شهرا .

وتم بتاريخ ١٩٧٨/١٠/٣ التعاقد مع شركة بوليسيوس الألمانية لتحويل الفرن للعمل بالطريقة الجافة ووضع العقد موضع التنفيذ فى ١٩٧٩/١/٣٠ .

وبتاريخ ١٩٨٠/٥/١١ تم التعاقد مع شركة «المقاولون العرب» على تنفيذ الأعمال الانشائية والتركيبات لمشروع التحويل فى مدة ٣٣ شهرا ابتداء من وضع العقد موضع التنفيذ فى ١٩٨٠/٤/١ أى تنتهى فى ١٩٨٢/١٢/٣١ .

ومن أسباب التأخير فى تنفيذ المشروع طرد الخبراء السوفيت القائمين بالاشراف على تنفيذ المشروع فى سبتمبر ١٩٨١ . وقد بدأت عودتهم تدريجيا بناء على طلب الشركة من ١٩٨٢/٦/٢٢ أى بعد ١٠ شهور وكذلك تأخر الجانب السوفيتى فى الموافقة على تحويل المشروع للعمل بالطريقة الجافة لمدة ١٤ شهرا .

هذا وقد بدأ انتاج الأسمنت لأول مرة بمصر عام ١٩٣٠ بطاقة انتاجية حوالى ١٣٠ ألف طن سنويا وبلغ ٣ ملايين طن عام ١٩٧٨ .

وبانتقال الاشراف على صناعة الأسمنت لوزارة التعمير والدولة للاسكان واستصلاح الأراضى برئاسة المهندس/ حسب الله الكفراوى تمت دراسة حاجة البلاد لمواجهة متطلبات التعمير والتشييد والمدن الجديدة .

وفى السنوات الخمس الأخيرة بلغ الانتاج نحو عشرة ملايين طن سنويا . وسيصل الانتاج الى ١٧,٥ مليون طن سنويا عام ٩١ – ٩٢ .

وهناك مشروعات جديدة تبلغ حجم طاقتها خمسة ملايين طن سنويا ويجرى الآن التعاقد عليها وستتم فى حلوان وبنى سويف والمنيا وقنا .

وقد استوردنا فى العام الماضى ٥,٥ مليون طن .

وسيتم ايقاف الاستيراد نهائيا عام ٩١ – ٩٢ عندما تبلغ المصانع الحالية طاقتها القصوى فتنتج ١٧,٥ مليون طن وهو يغطى استهلاك البلاد من الاسمنت .

بلا تعليق ...

محاسب محمود اسماعيل الخولى
نائب رئيس مجلس ادارة هيئة القطاع العام لمواد البناء

محسن محمد